1993年6月2日第三種郵便物認可
1999年3月1日発行
第7巻 第3号 通巻87号
ますますH度充実! 電撃王冬のH増刊・美少女ゲームマガジン
Vol.5
電撃王
3月号増刊
700yen 特別定価
電撃姫
DENGEKI HIME
これで完璧!
電撃H攻略
プレシャスLOVE
キャッスルファンタジア~聖魔大戦~
PALETTE
はるあきふゆにないじかん
1998
美少女ゲーム総決算!
パステルチャイム~恋のスキルアップ
With You~みつめていたい~
Septem Charm まじかるカナン
H度満点・美少女アニメ
臭作
YU-NO
Natural
ALL ABOUT
ソニア
美少女ゲーム界を
支える超人気
イラストレーター集結!
竹井正樹
(同級生)
×
門井亜矢
(下級生)
木村貴宏
(ヴァリアブル・ジオ)
横田守
(遺作、慟哭そして…)
1998総決算!
完璧保存版の彼女たちを見逃すな
最強の
美少女ゲーム
カタログ
Hおあずけ度ランク付き62本
大好評
ポスター
6連発
ここまでエッチなイラストギャラリー
えっ! あの唯ちゃんが花嫁姿で!?
臭作girlsオールヌードで大集合
注目メーカー直撃取材&新作タイトル完全展望
最新美少女ソフト
完全公開!!
1999

élf

AND NOW・・・

K・Y・G・S(剣士四段積みシステム搭載)

●郵便振替の場合・・・郵便局の振替用紙の通信欄に[商品名・機種・メディア(CD-ROM)・住所・氏名・電話番号]を明記の上、口座番号00130-5-191196(株)エルフまでお振り込みください。＊18歳未満のお客様はご購入になれません。

For Windows
For Adults

大好評の『EDEN』に続き
FORESTERが自信を持っておくる
3DCGムービーADV.第2弾

1999年2月26日(金)発売予定
CD-ROM 2枚組　価格 ¥7800(予)
初回特典　「EDEN」壁紙集

〒130-0012 東京都墨田区太平3-10-5 淡海ビル5F
TEL 03-3829-0697 FAX 03-3829-0698

電撃王が贈る美少女ゲームマガジン

電撃姫VOL.5［目次］

電撃王3月号増刊

Contents

●表紙MODEL
中島 礼香
➡インタビューは163ページ

●COVER STAFF●AD／朝倉哲也　LOGO DESIGN／高木和雄　PHOTO／弘瀬秀樹　HAIR+MAKE／高橋あかね
STYLIST／奥田ひろ子(ルプル)　ILLUST／佐々木晃

特集 **トップクリエイター プロの条件**……24

美少女ゲームの質を決定づける原画。それを手掛けるプロのあるべき姿を4人のクリエイターから探る!

対談 竹井正樹×門井亜矢……26
木村貴宏……30
横田守……33

●ポスターにもできる! 精鋭イラストレーター6名が『電撃姫』に描き下ろし
とってもエッチなイラストギャラリー……10
●石原　恵……11　●木村　剛……13　●大越秀武……15
●宮　太一郎……17　●山本和枝……19　●田中先次郎……21
★6名のプロフィール……23

●エッチシーンの登場頻度&到達までのプレイ時間の目安になる、便利な『おあずけ度V』表示つき!!
「'98年後期」**美少女ソフトカタログ**……37

●リーフ東京開発室のスタッフを直撃インタビュー。ごとPイラストレポートもあるぞ
リーフ東京開発室スペシャルインタビュー……64

●話題の美少女ゲームメーカーを直撃取材。各社の今後の最新情報が満載だ
GO! GO! 美少女ゲーム業界……71

●アセンブラージュ……72
●ウラン……74
●KEY……76
●スタジオe·go!……77
●アーカムプロダクツ……78
●エウシュリー……79
●ブルーゲイル……80
●クラウド……81
★番外編（ディーオー佐藤社長）…82

●今、最も気になる美少女ゲームメーカーソニアを徹底解剖
オールアバウト Sogna（ソニア）……88
美少女ゲームにおけるアニメーションにこだわるソニアの制作ポリシーから期待の新作まで。

●人気ゲームを120%楽しむ方法教えます!
電撃姫攻略……121
●PALETTE……122
●キャッスルファンタジア～聖魔大戦～…127
●暗闇2～閉ざされた迷宮～……130
●P.S.……138
●となりのお姉さん……132
●はるあきふゆにないじかん……134
●プレシャスLOVE……136

●1月以降の新作・話題作を28タイトル掲載!
新作姫……145

●'98年7月～12月期の美少女ゲームチャート
美少女ソフト・ヒットチャート……58
●注目アニメ［15禁&18禁&一般作］を一挙に紹介
'98～99冬・美少女アニメカタログ…97
●美少女ゲームをキモチヨク遊ぶために…
美少女ゲームのベストパートナーになるパソコンを選ぶ…110
●'98年に発売された美少女ソフト完全リスト
1998年美少女ソフト発売リスト…117
●『電撃姫』と読者のささやかな交流のページ!
美少女ゲームのト・リ・コ♥…140
●電撃姫読者へのプレゼントコーナー
読者プレゼント&アンケート…158
●'99／1／29以降に発売される美少女ゲームは?
電撃姫新作予定表……160
●表紙の女の子のインタビューページ
COVER GIRL……163

GAME INDEX

●パソコン
I Wish……149
アイサの涙……153
Eye's ～あなたの瞳にうつるもの～……43
UP!（あっぷ）……49
あにまーじゃんX(PC98)……90
あにまーじゃんV3(PC98)……89
いきなり無人島!?……78
戦女神……79
生贄 満ちる惨劇の月……46
いちょうの舞う頃……41
淫獄の学園 ～美聖徒調教～……151
淫内感染 真夜中のナースコール……49
With You -みつめていたい-……42
美しき獲物たちの学園……52
永遠の都……57
EDEN……46
エンドレスセレナーデ……151
お医者さんといっしょ……51
堕ちた天使が詩う歌……45
～同じ屋根の下で～……148
想ひ出坂……57
檻（おり）……53
ON AIR……155
カーボナイト……55
GIRL DOLL TOY PREMIUM……74
kanon……76
浣謝祭……54
ガイナロック-R-（9821版共用）……92
学園え～じぇんと～スクールガールズ3～…152
学園性白書2……50
キャッスルファンタジア～聖魔大戦～…39/127
CAMPUS ～桜の舞う中で～……73
脅迫 ～終わらない明日～……156
偽善……53
暗闇2 閉ざされた迷宮……44/130
GREEN ～秋空のスクリーン～……147
GRAY JUDGE……155
コ・コ・ロ………47
コミックパーティー（仮）……67
SATOMI（仮）……154
さよならの微笑み……154
The・ガッツ!……150
しちゅえ～しょん……48
召喚者（しょうかんしゃ）……155
神魔降臨……42
好き好き大好き!……44
SPACE OFERA アッガ・ルター ～恐怖の宇宙魔女～……152
SSS ～Three S～ Slapstick Sweet&Slave……41
聖戦・恋愛遊戯 ～TACTICL LOVE WARS～……155
セデュース ～誘惑～……150
Septem Charm まじかるカナン……38
せ・ん・せ・い……52
sonnet ～心かさねて～……43/180
Touch me ～恋のおくすり～……147
散櫻 ～禁断の血族～……149
DES BLOOD2……46
ときめきCheck In!……81
となりのお姉さん……41/132
入院……42
箱入り娘……153
はるあきふゆにないじかん……56/134
判決……45
VIPERアイランド Vol.1……92
VIPER-F40（W95/PC9821版共用）……92
VIPER-F50 未来特捜ブレイバン……93
VIPER-M1（W95/PC9821版共用）……92
VIPER-M3……93
VIPER-CTR……91
VIPER-CTR ～あすか～(PC98)……91
VIPER-GTS(PC98/FMT/W95)……90
VIPER Digitalイラストレーションズ……91
VIPER DEGITAL MUSEUM(W95/3.1)…92
VIPER-BTR……91
VIPER-BTR 魔法の賭博師トトカル★チョミ(PC98)…91
VIPER-V6……89
VIPER-V8……89
VIPER-V10……90
VIPER-V10RS(PC98)……90
VIPER-V12(PC98/FMT/W95)……90
VIPER-V16(PC98/W95)……90
バスガール ー激・大宴会旅情編ー……50
PILE・DRIVER……80
ぱすてるチャイム-恋のスキルアップ-……39
はるあきふゆにないじかん……134
PALETTE……38/122
P.S.……138
悲劇 ～NIGHT CAME TURE～……153
美少女奴隷クラブ……54
Believe in heart……40
PYTHIAN ピュティア……77
Fifteen ～すくうるがあるずデジタル読本～…47
For Season ～めぐりゆく季節の中で～…40
不夜城 ～引き裂かれた純潔～……54
フローライト ～ほたる石～……56
プライベートガーデン2……50
プリティ・クライシス……49
プレシャスLOVE……136
ぷろすちゅーでんとGood……146
僕の為に鐘は鳴る……48
まあじゃん黙視録……154
My Girl……40
My Friends……72
魔淫の宴……53
魔女になりたい!……49
まにあ な おんな……48
まゆ……51
Missing ～いつかきっと～……40
無人島物語XX……150
めい・king……39
MAID iN HEAVEN ～愛という名の欲望～……51
滅 ～愛と死びと～(W95/MAC)……46
めでぃかるFellows……43
面会謝絶……57
悶 -もだえ-……50
Motif～セピア色の素描（デッサン）～…57
闇の密猟者(W95/Mac)……45
楽園の夏……43
RADICAL（ラディカル）……54
LOVE PRODUCER……149
luv wave（ラヴ・ウェーヴ）……56
リップスティック アドベンチャー EX……148
Re・leaf……55
ワーズ・ワース……156
V.G.CUSTOM……156

全ページ
ポスター
仕様
とってもエッチな♥
イラストギャラリー
扉イラスト：ごとP

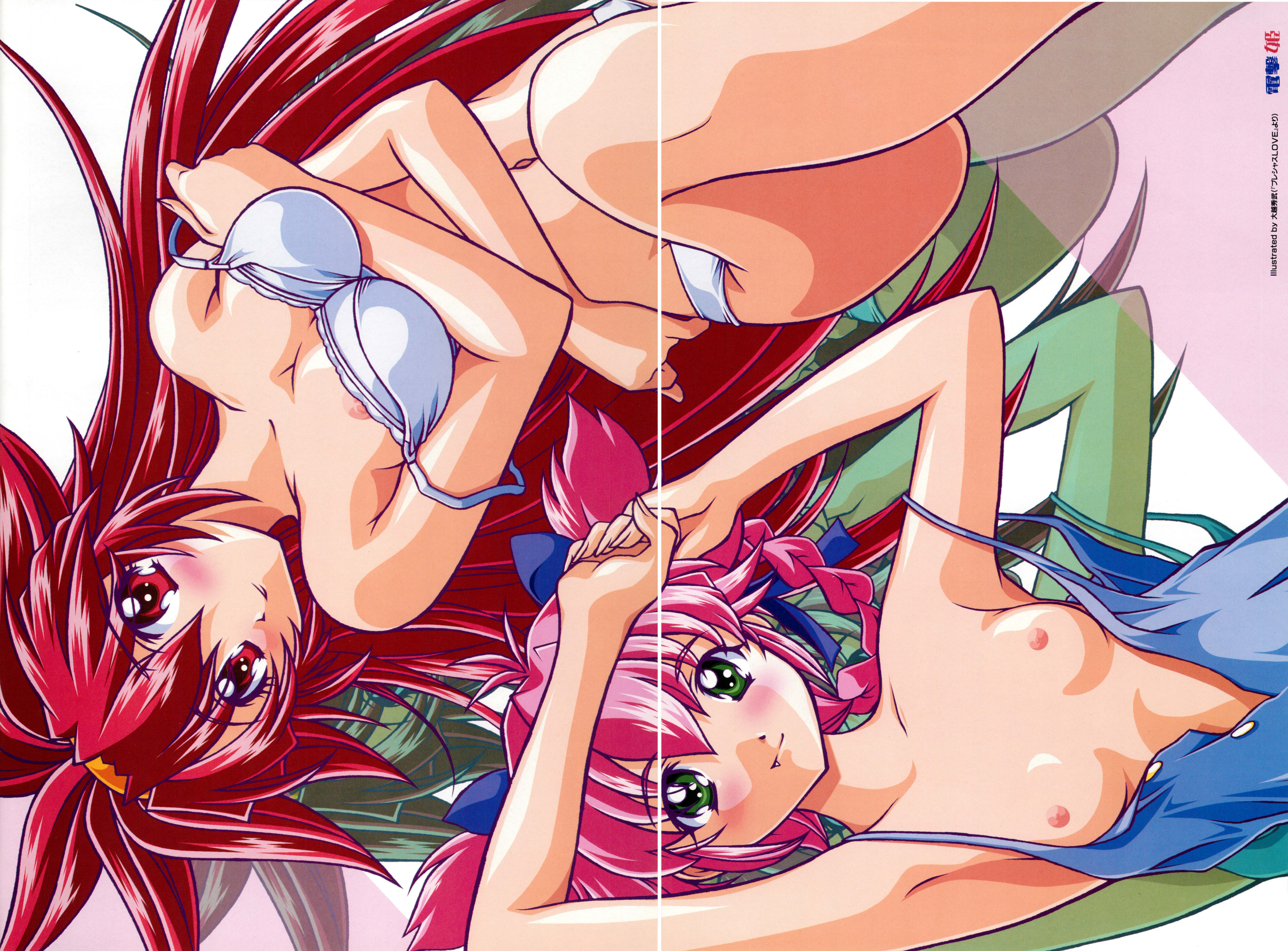
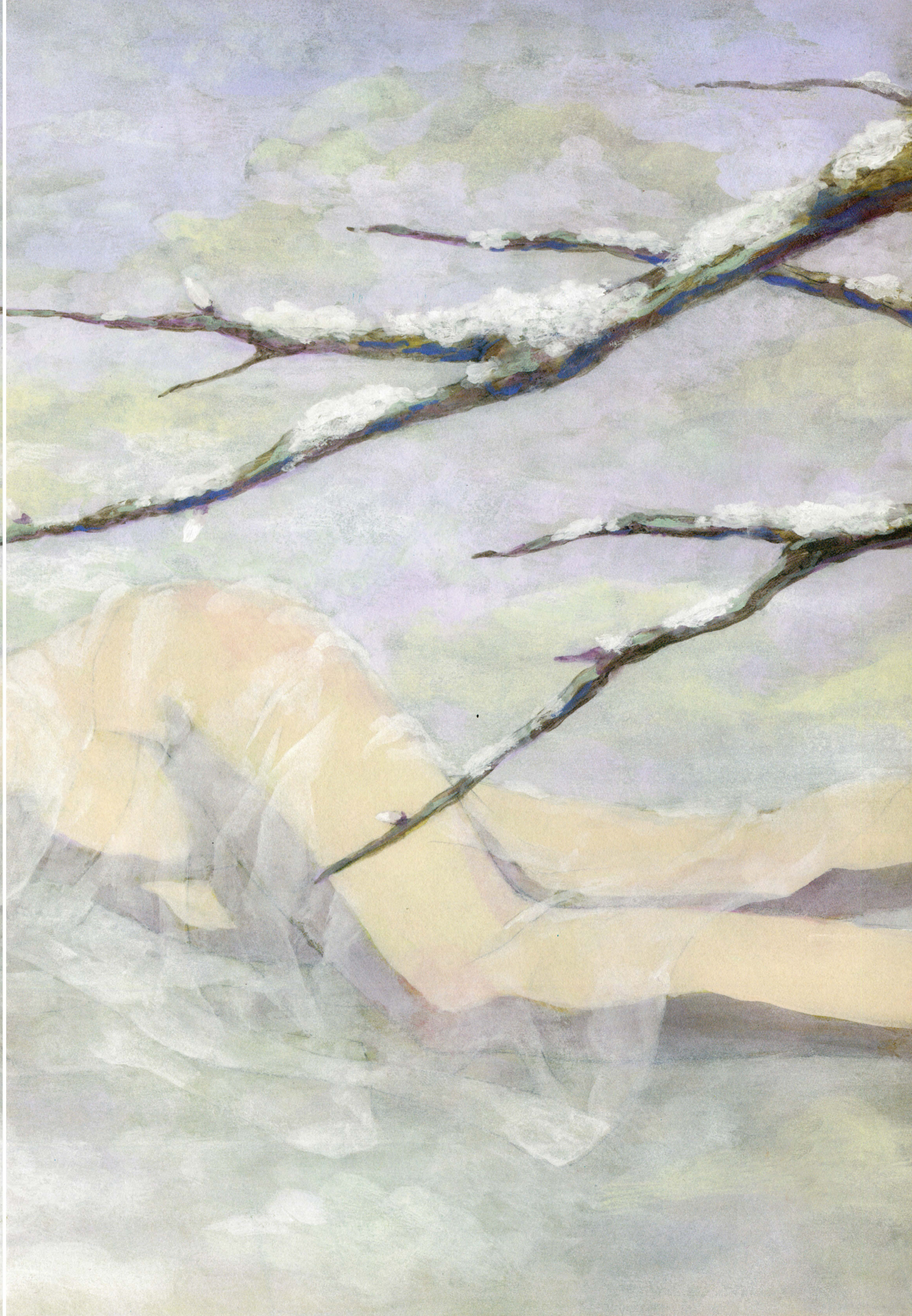
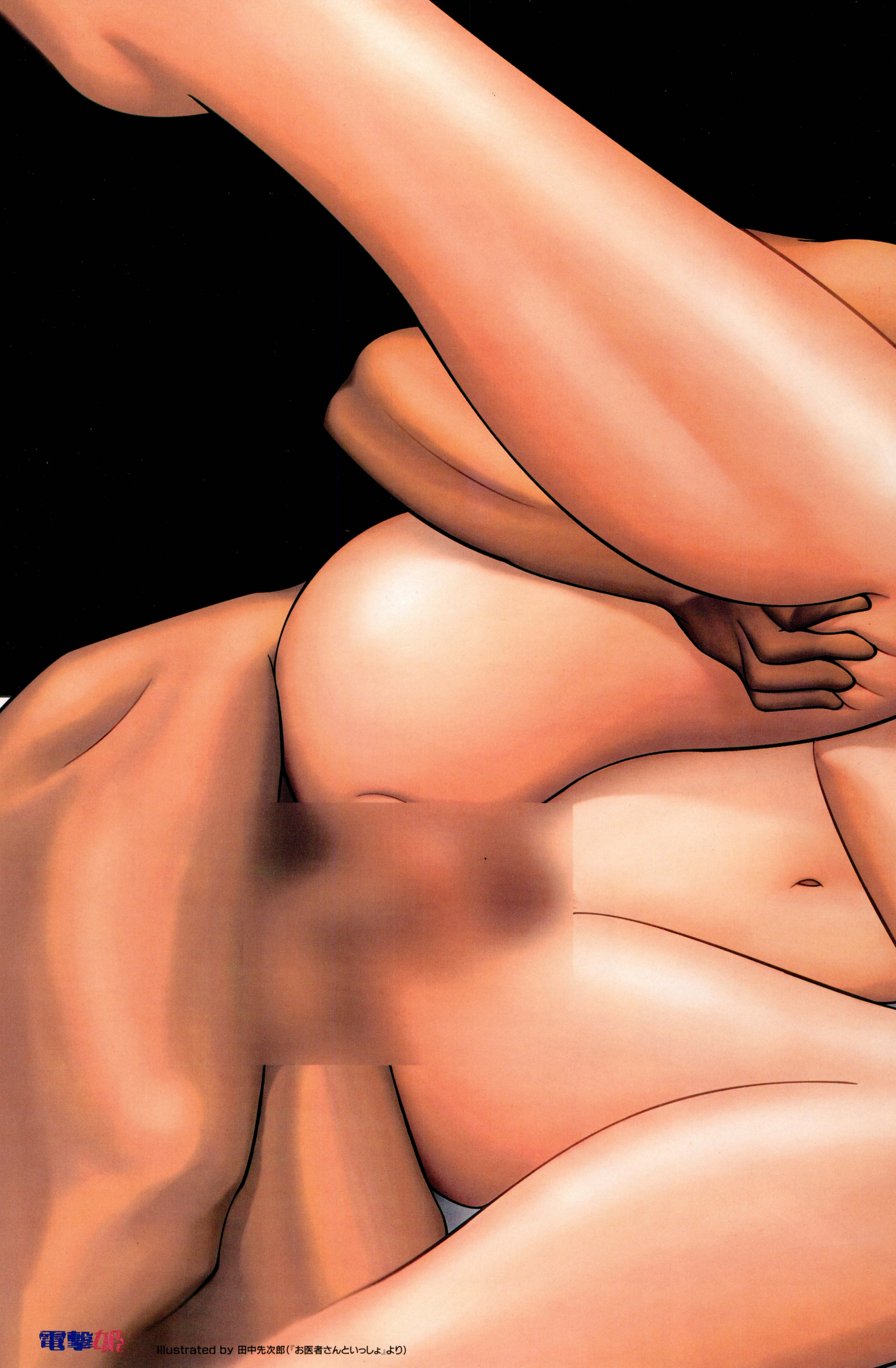
電撃姫　Illustrated by 石原　恵(OVA版『同級生2』より)

Illustrated by 大越秀武(『プレシャスLOVE』より)

電撃姫

電撃姫
Illustrated by 宮　太一郎(『せ・ん・せ・い』より)

Illustrated by 山本和枝(『ピュアティア』)より
電撃姫

電撃姫 Illustrated by 田中先次郎(『お医者さんといっしょ』より)

イラストギャラリー作家紹介

石原恵

作品リスト

〈アニメ〉
エルフ版下級生　第２巻
（作画監督）
YU-NO　第２幕
（作画監督）

◀『YU-NO　第２幕　不連続体のコンチェルト』より。ピンクパイナップルから６、８００円［税別］で発売中。

COMMENT

ちなみに、『同級生２』の本編には関わったことはありません。ポスターを描かせてもらったぐらいです。
……なのに、なぜ唯かは、深く考えないでください……。

木村剛

作品リスト

〈アニメ〉
遺作　LD収納BOX
（ジャケットイラスト）

◀『臭作　第一章おやぢの花園』より。ピンクパイナップルから６、８００円［税別］で発売中。

COMMENT

ピンクパイナップルさんで、いろんなアニメーションのお手伝いをしております。
アニメーターです。

大越秀武

作品リスト

〈ゲーム〉
PC9801版魅惑の調書
PC9801、WIN95＆98版GET
WIN95＆98版RK
WIN95＆98版プレシャスLOVE
いずれも原画、キャラクターデザイン

◀『RK（リバーシブルカルテ）』より。BLACK PACKAGEから８、８００円［税別］で発売中。

COMMENT

1998.12/24発売の『プレシャスＬＯＶＥ』の原画を担当した大越です。イラストも『プレシャス』のキャラを描きました。お気に入りのキャラは、このふたりではないのですが、今回は描いていません。人気が出るといいな、あのキャラ……。

宮太一郎

作品リスト

〈ゲーム〉
WIN95＆98版キミにSteady
（背景原画）
WIN95＆98版せ・ん・せ・い
（原画、キャラクターデザイン）

◀『せ・ん・せ・い』より。ディーオーから８、８００円［税別］で発売中。

COMMENT

このような場所で紹介していただいて感激です。『せ・ん・せ・い』は初めて原画とキャラデザをやった作品なので思い出深いです。冬の景色ははかなさがあって個人的に結構好きなのですが、いかがなものでしょうか？

山本和枝

作品リスト

〈ゲーム〉
PC98版ファーランドストーリー第3作〜6作
（原画、キャラクターデザイン）
WIN95&98版ファーランドサーガ第1作〜2作
（原画、キャラクターデザイン）
WIN95&98版キャッスルファンタジア
（原画、キャラクターデザイン）
WIN95&98版キャッスルファンタジア聖魔大戦
（原画、キャラクターデザイン）
WIN95&98版ピュティア
（原画、キャラクターデザイン）

COMMENT

こんにちは、山本和枝です。今回で２回目のイラストを描かせていただき、ありがとうございます。次の新作『ピュティア』のヒロインです。ちなみに服は、主人公のものです。発売は、初夏を予定しています。
宜しくね!!。

田中先次郎

作品リスト

〈ゲーム〉
WIN95&98版な・い・しょ
（原画、シナリオ、プロデュース）
WIN95&98版お医者さんといっしょ
（原画、プロデュース）

◀『お医者さんといっしょ』より。Ｇｕｔｓ！から８、８００円［税別］で発売中。

COMMENT

「濃いからみをッ！」というご依頼に添うよう、こんなにしてみました。個人的にはもっとマニアックなのが好みで、マニア向けソフトばかり作っています。そのせいか、あまり売れません。皆さんもたまには別の世界を覗いてみてくださいね。

扉イラスト

ごとＰ

今回の扉を飾ってくれたのは、本誌の顔、ごとＰ氏です。『電撃王』の美少女ゲームコーナー『電撃姫プチ』でいつもゴージャスな扉絵を描いていただいているので、ぜひそちらもお見逃しなく。また、右のようなＣＧ集が続々発売されているので、ホームページなどでチェック！　E-mail:gotop@mirai.ne.jp
Homepage:http://www.mirai.ne.jp/~gotop/

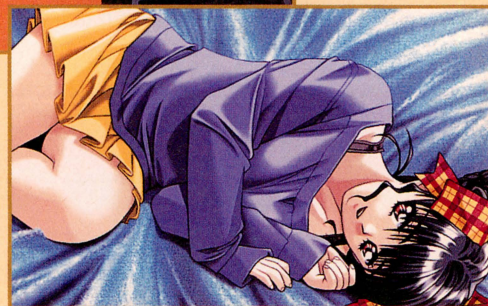
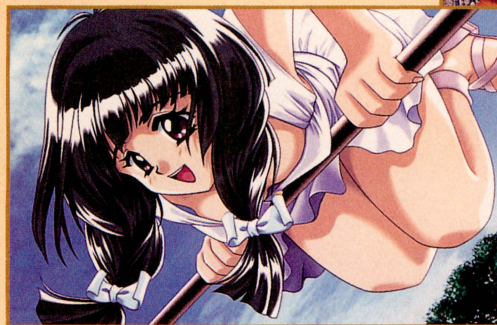
▲同人ショップなどが近くにあれば、そこで入手できるかも。

またまた新アイテム登場!!
今回のオリジナルグッズはコレだ!

毎回『ギャラリー』の描き下ろしイラストを使って、いろいろなオリジナルグッズを作っています、
今回は、根強い人気を誇るテレホンカードにプラスして、トレーディングカードも作ってしまおう！　ということになりました。欲しい人は、Ｐ158－Ｐ159のプレゼントコーナーに書いてある応募方法をよく読み、アンケートハガキを使って応募してください。お待ちしてますっ！

竹井 正樹
TAKEI MASAKI
トップ クリエイター
同級生2
プロの
木村 貴宏
KIMURA TAKAHIRO

横田 守
YOKOTA MAMORU
条件
美少女ゲームの質を決定づける原画。それを手掛けるプロのあるべき姿を４人のクリエイターから探る!
門井 亜矢
KADOI AYA

新春対談 竹井正樹×門井亜矢

原画へのスタンスの違いが生み出す作家の個性

美少女ゲーム業界を代表する2名の原画家が、ゲーム原画という仕事について熱く語り合った。

絵を描くようになったきっかけは高校時代の自主制作アニメ

『同級生』シリーズをはじめとする多彩な作品で、圧倒的な人気を誇る竹井正樹氏。そして、『下級生』で高い注目を集めることとなった、門井亜矢氏。今回の『電撃姫』では、現在の美少女ゲーム業界を代表するイラストレーターであるこのおふたりによる対談という、夢の企画が実現した。竹井氏と門井氏はともにエルフ作品を中心に活躍を続けているが、こうして顔を合わせるのはなんと、これが初めてだとのこと。エルフ直営ショップ「Z－Z（ジーズ）」の店内で行われた今回の対談では、プロのクリエーターとしてどのような形で作品に取り組んでいるかを中心に、自由に語り合ってもらった。はたして、どんな話題が飛び出したのだろうか？

＊　＊　＊

――最初に、おふたりが絵を描かれるようになったきっかけをお聞きしたいと思います。では まず、竹井先生からお願いします。

竹井「僕は高校時代に、自主制作のフィルムを作ってたんです。ペーパーアニメとか、実写とか。だから高校時代からですよ、絵を描き始めたのは。それまでは絵なんて、描いたことなかったですから。最初の頃なんて、ほんとにマルチョンでしたよ」

門井「いいですよね～。マルチョンから、こんなに描けるようになれるんですから（笑）」

――それで、竹井先生がゲームのお仕事を始めるきっかけとなったのは？

竹井「僕はもともとアニメーターだったんですけど、10年ぐらい前に、ある会社でバイトみたいな形でゲームの仕事をしてたんですよ。原画とかポスターとか、そういう仕事をして。じつはその時のグループが、『卒業～Graduation』を作ったんですよ。で、それをやってる最中に、エルフさんとも〝じゃあ作ろうか〟っていうことで。それで始まったのが、『同級生』なんです。だから僕は最初から、2本掛け持ちでゲームの仕事をやり始めたんですよ。まぁあの時は、自分で言うのもなんですけど、よくやったな、という感じですよね（笑）」

――門井先生が、絵を描き始めるようになったきっかけというのは？

門井「私はもう、小学生とか中学生からの延長ですね。中学の時も高校の時も、ずっと漫画を描いてたし」

――それは、出版社に応募するために描かれていたんですか？

門井「応募したいと思いながらずっと漫画を描いてて、そのまま同人の世界に入っちゃって、結局は出さなかったっていう、よくありがちなパターンですね(笑)。で、同人誌をやってるうちに出版社の人に声をかけてもらって、雑誌とかで漫画を描くようになって。それからエルフさんのところで、ゲームの仕事をやるようになって。だから、今からプロでやるぞ！　っていう、はっきりしたラインがないんですよね」

――ゲームの仕事を始められる以前に、美少女ゲームというのはプレイされていたんですか？

門井「私はゲームのことをまったく知らないで、この世界に入ってきたんです。だから、最初にエルフさんと会った日は、まずショップに行って、〝こういうゲームなんですよ〟っていうのから始まったんです。その時は、〝へぇ、こんな世界があるのか〟みたいな感じでしたね」

キャラクターを作り上げるのは、同人誌を作るような感じで

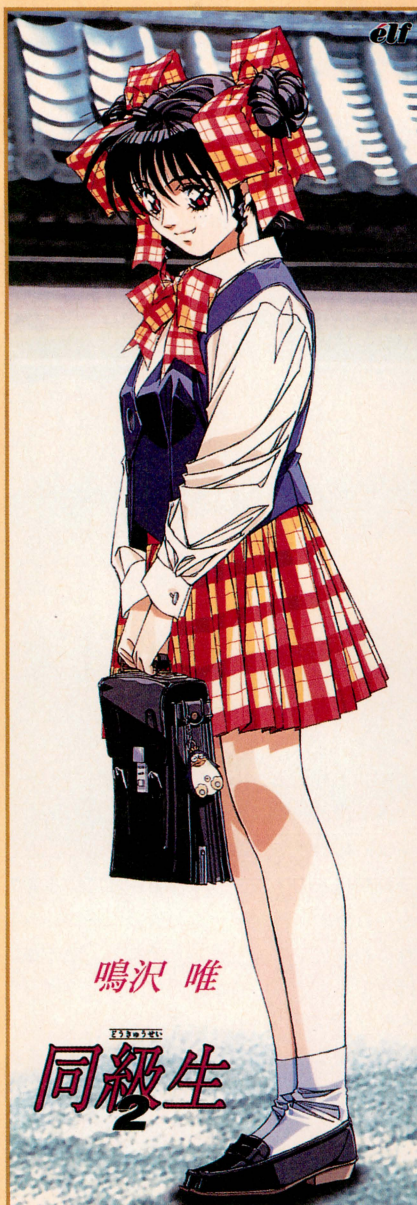
竹井「門井さんは、ゲームのキャラクターって、どういうふうに作ります？」

門井「えーっ（笑）、キャラクターですか？」

竹井「僕の場合はまず、このキャラクターはどういうタイプかっていう設定を作っちゃうんです。で、それに応じたシルエットを考えるんですけど。後はその絵を見て、頭の中でキャラが動き出してくれるかどうかっていう問題になってくるんですけどね。それで動いてくれないときは、他のキャラクターの作業をやって、それをやってる最中にいろんな兼ね合いってのが出てくることで、前に作ったキャラの個性もまた変わるっていう。そういう感じですね」

門井「私も、頭の中で自分がそのキャラを動かせるようにっていうのは、やっぱりありますね。ゲームのストーリーを作るのはシナリオライターだけど、それから離れて自分で動かせないキャラクターは、やっぱり描けないですから」

竹井「僕の場合はけっこう特殊で、職権乱用っていうんじゃないですけど、勝手にストーリーの中に入っちゃって、それで上がったものをボンッって渡しちゃうタイプなんです。だから変な話ですけど、僕のところに来るキャラの発注自体が、イメージ的なんですよ」

門井「ゲームのシナリオ自体はシナリオライターのものだと思っていますのでこっちで考えるのは、そのキャラの同人誌を作るみたいな感じですね(笑)。その娘たちが、ゲームとは違うお話の中でも、自由に動いてくれるようにしていくっていう考え方ですね」

「頭の中でキャラが動き出すかどうかが重要」（竹井）

竹井正樹氏 Takei Masaki

アニメーターとしてOVA『妖獣都市』などで活躍した後、『卒業～Graduation』や『同級生』などのキャラクターデザイン・原画を手がけ、高い人気を獲得する。現在は株式会社ＺＥＵＳ、有限会社ジオ・クリエイション代表取締役を兼任。

門井亜矢氏 Kadoi Aya

コミック作家として同人界で活躍した後、プロデビュー。『下級生』のキャラクターデザイン・原画を担当したことにより、一躍その名を知られるようになる。現在は、コミック『電撃大王』（小社刊）で毎号、イラストポスターを執筆中。

「発売までに絵の役割の8割までは終えている」（竹井）

ゲームのビジュアルに対して原画家が果たす役割の範囲とは

竹井「僕は、そういう同人誌を作るみたいな感じとは、ぜんぜん逆なんですよ。僕のやり方は、最初に1本、作品を作るじゃないですか。その中でやるだけのことをやったら、もう後はどうにでもしてください、という形ですね」

門井「キャラを人にあげちゃう、みたいな？」

竹井「ていうか、元になる原画を作っちゃうと、後は一切ノータッチなんですよ。誰かが手を加えたとか、そういうのはぜんぜん気にならない」

門井「じゃあ例えば、いったんキャラを作っちゃったら、ＣＧの上がりは見ないんですか？」

竹井「ＣＧの上がりですか？　僕は見ませんね」

門井「えっ、そうなんですか？」

竹井「もちろん、最初に〝こういう感じになります〟っていうのは見せてもらいますけど、その方向性さえ決めたら、後はお任せですね」

門井「私はＣＧに関しては、必ず見ますよ。だって、線画の時と全く違うイメージに上がってくることって、やっぱりあるじゃないですか」

竹井「僕が例えば、カラー原画を描いて渡すとしますよね。それは、あくまで見本なんですよ。〝この通りにやってもらったら困るよ〟ってタイプのものなんです。もともと僕がカラー原画を描き始めたのは、ＣＧが16色とか８色しか使えなかった頃に、当時のＣＧを描く人たちがあまりにも色に対する感覚がなかったんで、あくまで参考という形で、カラー原画を渡すようにしたんですよ。この業界ではいつのまにか、カラー原画の形式が主流になっちゃいましたけど、もともとは色の見本だったんです。だからあれは本来、これを見て、そこから自分たちが判断してください、というものなんですよ」

門井「うーん。やっぱり原画家としては、自分の絵があるじゃないですか。で、自分でもそれに色を付けたりしてるわけですよね、カラートーンや絵の具で。ゲームのＣＧだって、たとえそれが他人の手に渡って作業されているものでも、自分の名前がゲームの最後にクレジットされるわけじゃないですか。それで、紙で描いたほうでも自分の名前が出てたら、その両方をなんとか近づけたいと思いますよ」

竹井「僕は、その辺はけっこうポリシーを持って、いったん任せたら後は何も言わないという形を取ってるんですよ。そのかわり、キャラのイメージとか設定に関しては、けっこう口を出しちゃいますけど」

門井「それは、私はないですね。ゲームはシナリオライターのものですから。自分の分野がありますから」

竹井「僕はわりと言っちゃうんですけどね。ただしそれは、最初に作るときだけです。いったん作り終わったら、それから後の作業のことは一切やらないと。僕の考えでは、絵の仕事っていうのは、製品が出る前の役割っていうのが80％を占めてるかなと思ってるんで。その80％は何かっていうと、まず雑誌とか広告とかで、ユーザーがゲームのビジュアルを見てくれるじゃないですか。そのときに、絵でユーザーをどれぐらい引き込めるかっていう部分だと思うんですよね。で、後の20％は、やっぱりゲームの内容のほうをいかに見せるかっていうところであって。もちろん、中には違う場合もありますけど、これは少なくとも、プロとして仕事する以上は考えなきゃいけないと思いますよ」

◀『同級生』に続き竹井正樹氏が原画を担当した、恋愛AVG。冬休みに15人の女の子と繰り広げられる恋模様を描く。

同級生2

DATA

発売元●エルフ
発売日●発売中
価　格●9,800円
ジャンル●恋愛AVG

「好きになってもらうように描くのが、原画家の役目」（門井）

作品の持つ魅力をトータルに表現できるビジュアルを

竹井「たしかに、絵の完成度が低くてもゲームの完成度が高ければ、最初はやってくれなくても、ゲームが面白いってことがユーザーの間に口コミで広がるうちに、だんだんと遊んでくれるようになるかもしれないですよ。でもそれは、絵のプロとしては完全に作品に食われてるってことですよね。少なくとも、その前の段階でユーザーに振り向いてもらえなかったってことになる。まぁそういう意味では、原画マンよりも企画なりシステムなりを考えた人が優秀だった、ということですよね。もちろんゲームっていうのは、そういう絵とシステムの総合的な作品だと思いますから、それはそれでトータルな完成度としては悪いことじゃないんですけど」

門井「でもそれは、ある意味で当たり前ですよね。広告って最初は、そこにある絵の知識でしか見ないじゃないですか。そのときに、ユーザーの人が好きになってくれるかどうかっていうのは、そこに描かれている絵の役目だし、ユーザーの人にゲームを好きになってもらえるように描くのは、原画マンの当然の役目ですよね」

竹井「もちろん、それが当然のことですよ。でも今は、そういうことを考えてやってる作品が少ないかなぁ、と僕は思ってるんですけどね」

門井「そうかなぁ。私もエルフさんのところでいろんなゲーム雑誌を見させてもらってますけど、やっぱり絵がいい作品が多いですよ、今は」

竹井「うーん、どうかなぁ。僕には、どれも同じに見える。もちろん、ひとつひとつの絵を頑張ってるとか、そういうのは別としてね。トータルな意味で、その作品に合うパッケージだとかイラストなのかなって考えると、ウーンって考えちゃうものが多いよね。こういう内容の作品だったら、他の描き方をしたほうがもっとよく作品のコンセプトを伝えられるとか、僕から見るとそういう感じを受けるんですよね」

▶門井亜矢氏が原画を担当した、恋愛SLG。1年間に渡って女の子と交際するため、変化に富んだリアクションが楽しめる。

下級生

DATA

発売元●エルフ
発売日●発売中
価　格●9,800円
ジャンル●恋愛AVG

▲波素館から現在発売中の「竹井正樹カレンダー」所収のイラストより。

▶門井亜矢氏が現在連載中のコミック「電撃大王」(小社刊)掲載のイラストポスターより(P29のイラストも同)。

職業として絵を描く時に、どこに楽しみを見つけるのか

竹井「本音を言えば、自分はもう、絵はあんまり描きたくないんですよね。絵は最近、他の人に任せたいかなぁって思ってるんですよね」

門井「そうなんですか？　私にはわからないなぁ、そういう感覚は」

竹井「僕が求めるところっていうのは、絵だけじゃなくて、やった後の作品のトータル性とか完成度ですね」

門井「もちろん、仕事でイラストを描く以上は、他人に受けるように描きますよ。だって褒められなければ、つまらないじゃないですか(笑)」

竹井「たしかにそれもあるんですけど、僕の場合はそれ以前に、仕事として考えちゃうんです。絵イコール職業っていう。だから今、その作業的な部分を外し始めてるんです。それで何をするかというと、演出を考えることなんです」

門井「私の場合は、絵に関しては仕事だけではぜんぜんないですね。『スラムダンク』の桜木花道が、バスケをやりながら自分で〝天才！〟とかやってるじゃないですか。あれと同じで、自分で〝オォーッ！〟とか(笑)、それを繰り返しながらやってますね。だから逆に、趣味の延長で仕事になってるところがあって。それはそれで、楽しいですよ(笑)」

竹井「僕は何に対して仕事を楽しめるかっていうのは、絵うんぬんよりも、自分がこういうようなものを考えて、それに対してユーザーがハマってくれるっていう、そこが楽しみでやってるようなもんですから」

門井「描いてる時は、私もそれは考えてますよ。〝絶対このキャラでハメよう〟とかって」

竹井「僕の場合はだから今、セリフひとつに対しても、これを言わせたいからこういうことをやってるってやり方に、変更してるんですけどね。そういうことをやるおかげで、僕の場合は仕事が遅れるんですけどね(笑)」

門井「うーん……」

竹井「それは悪循環だなぁと、自分でも思ってるんですけどね。言われたことだけやってるのが、自分でもたしかに楽だなぁと思いつつ、そういうことをやっちゃってますからね」

「今年はゲームを1本発売するのが目標です」（門井）

「そろそろ新作を発表しないといけないですね」（竹井）

'99年は、互いにゲームを発売することが目標に!?

── これまでは、ゲーム原画という仕事を手がけるにあたっての、おふたりの取り組み方について語り合っていただいたわけですが、最後に、この1999年に向けての目標についてお聞きしたいと思います。では、門井先生から。

門井「'99年の目標は4つあって、自宅のカレンダーにも書いたんですけど(笑)。まずは、自動車の免許を取ること。英会話を練習すること。もっともっと漫画を描くこと。なんとか今年中にゲームを1本出すこと。この4つですね」

── 竹井先生のほうは、どうでしょうか？

竹井「僕も、今年こそはゲームを最低1本は出さないといけないですね。とりあえず去年は何もしてないように見えますけど、一応いろいろやってますから。僕個人の仕事だけじゃなくて、そろそろZEUSとしても何かソフトを出さないといけないですね」

── '99年は、おふたりの新作に大いに期待しています。本日はどうもありがとうございました。

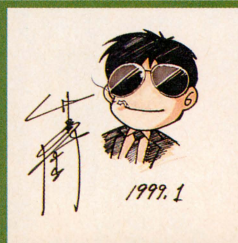
＊　＊　＊

今回の対談は、経歴も考え方も対称的な両名が、ゲーム原画という仕事に対するスタンスの違いを、互いに意見交換しあう形となった。竹井正樹氏は、分業化された集団の中でひとつの作品を作り上げる、アニメーターとして活躍してきた人物である。そのためゲーム原画という仕事でも、竹井氏は最終的に完成されるゲームのトータルバランスを、常に意識した上で、自分の役割を確認しているのであろう。一方の門井亜矢氏は、たったひとりですべてを作り上げるコミックの世界で、活躍を続けてきた。それゆえに門井氏はゲーム原画の仕事でも、ユーザーに届く段階まで、自分自身で責任を持ったビジュアル表現を追求しているのであろう。

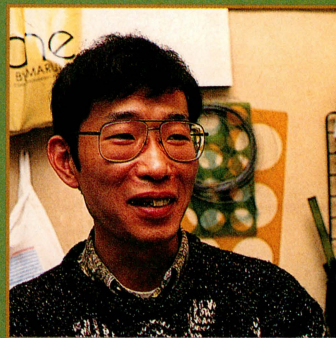
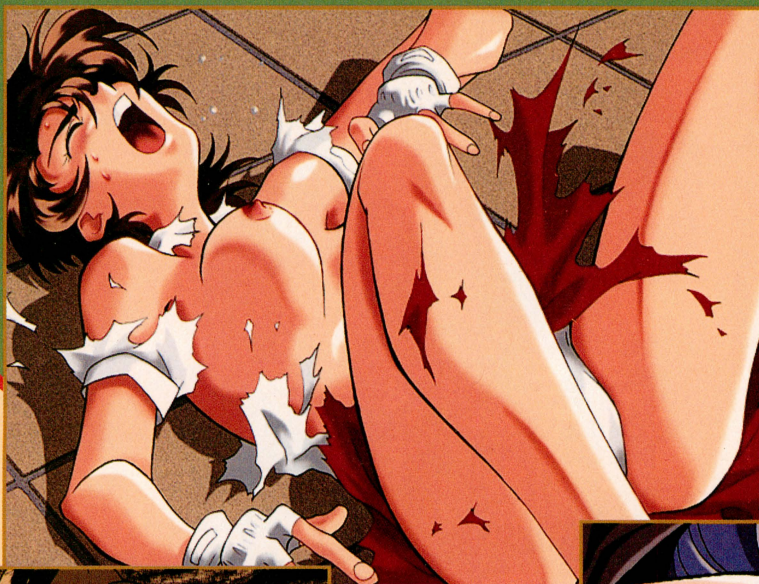
このふたりの仕事に対するスタンスの違いは、決して優劣を競ったり対立したりするものではない。むしろそのスタンスの違いが互いの個性となって、作品に輝きを与えるのだ。竹井氏は、かねてより作業中の作品をはじめ、いくつかの新作ゲームを予定しているという。また門井氏も、'99年には待望の新作ゲームが登場するようだ。これからも、この両名の手がける作品に、大いに注目していきたい。

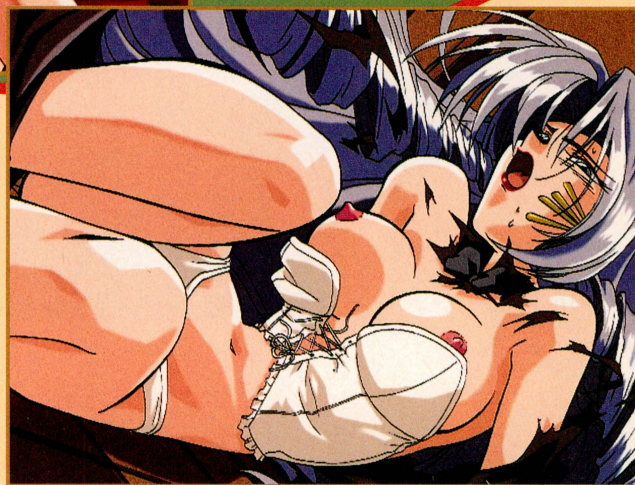
直筆サイン色紙プレゼント!

『電撃姫』読者のみなさんに、今回の対談に登場してくれた、竹井正樹氏と門井亜矢氏の両名が、それぞれ素敵な直筆イラストを描いてくれたサイン色紙を、抽選で各1名にプレゼント。どちらも入手できる機会の少ない、プレミア物の貴重品だぞ！　164Pにとじこみのアンケート葉書きに、竹井氏の色紙を希望する人は16番、門井氏の色紙を希望する人は17番を記入して、応募しよう。

さらに今回は、竹井氏が原画を手がけた『同級生2』のWin版と、門井氏が原画を手がけた『下級生』Win版の2本のゲームソフトをセットにして、抽選で1名の読者にプレゼント。こちらのゲームソフトの希望者は、アンケートハガキに18番と記入して、応募してほしい。

現役アニメーター・木村貴宏氏が語る

アニメーターとして参加する美少女ソフトの世界

アニメ業界という異なる業界からの視点で見た美少女ソフトの世界を、木村貴宏氏に語ってもらった。

木村貴宏氏 Takahiro Kimura

『勇者王ガオガイガー』『ダーティ・ペアFlash』などのキャラクターデザインで大人気のアニメーター。'93年『ヴァリアブル・ジオ』(戯画)のキャラクターデザインでゲーム業界に初参加し、以後多数の作品に関わる。アニメ・アール所属。

「ゲーム制作に関わりはじめたのはまったくの偶然からでした」

V.G.カスタム

DATA

発売元●戯画
発売日●'99年2月予定
価　格●7,800円
ジャンル●格闘ACT

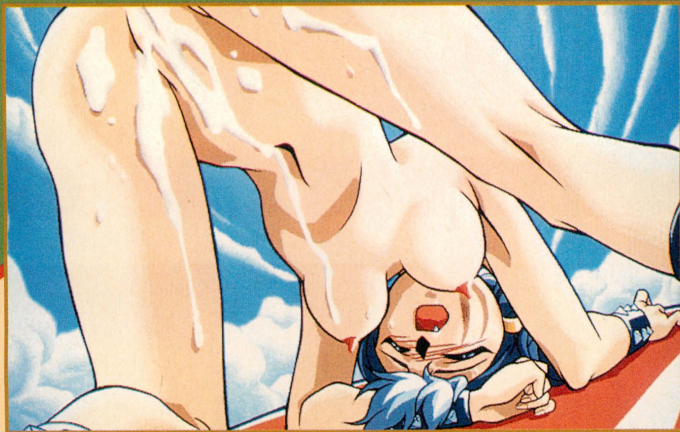
▼PC9801版『V.G.2』の移植版。CGのフルカラー化やトレーニングモード、タイムアタックなども追加。

現在、人気・実績ともにトップレベルのアニメーターである木村貴宏氏。氏は同時に、数々の美少女ソフトの原画も手がけ、ファンの人気も高い。その木村氏が美少女ソフト業界に関わるようになったのは、実は多くの偶然が重なった結果である。

「以前あるアニメショップで、アニメ・アールのイラスト展示会をやったときに、そこでマンガ教室の講師をしている人と知り合いまして。それでこの方が、絵を描ける人を戯画さんが捜しているというお話を会社に持ってきてくれたんです。これが、僕が美少女ソフトの仕事を始めるようになったきっかけでした」

そして'93年、木村氏が初の原画を務めた『V.G.』は、大ヒットした。ほぼ時を同じくして、木村氏の初のキャラクターデザインとなったアニメ作品『ダーティ・ペアFlash』が発表され、こちらも好評を博した。初原画家を務めた人気美少女ソフトと、アニメーターとしての名声を高めた作品が、同時期に世に出たことになる。大ヒットした『V．G．』はその後シリーズを重ね、コンシューマの各機にも移植された。しかし氏はその成功に溺れず、自らのスタンスを冷静な目で見据えている。

「今でこそ重要な仕事を任せられる様になりましたが、『V．G．』の頃はアニメの方でも今ほど自分に実績がありませんでしたから」

美少女ソフト業界で多くの実績を残している木村氏だが、自らの本分はアニメーターであるとし、美少女ソフト業界での仕事はあくまで本道ではないと語る。美少女ソフト業界の〝人気原画家・木村貴宏〟としての高まる

◀ふたり同時プレイのＳＴＧ。ＤＯＳベースのＳＴＧでは最高峰の、なめらかなスクロール処理が話題に。

スチームハーツ

DATA

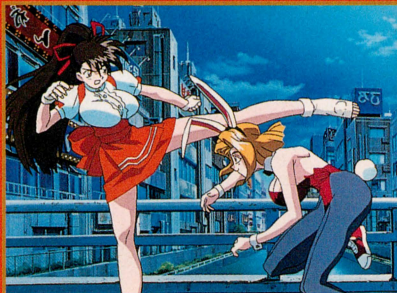
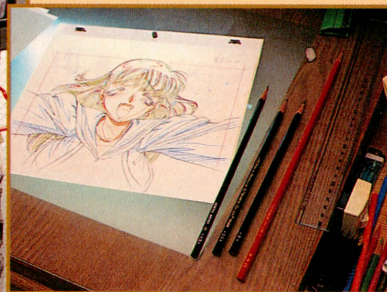
発売元●戯画
発売日●発売中
価　格●9,800円
ジャンル●STG

「自分の作業は鉛筆で絵を描くまで あとは割とメーカーさんにまかせます」

評価を受けつつも、氏はあくまでも〝アニメーター〟としてのスタンスを保ち続けていく。
　では実際に木村氏は、どのような作業行程で絵を描いていくのだろうか？
　作業はまず、キャラクターのデザインから始まる。この作業はアニメとほぼ同じで、大まかなストーリーのプロットと各キャラクターのプロフィールを読んでから作業に入る。
「外見の大まかな特徴や性格設定などから判断して、あとは自分で決めてしまいます。やはり文章だけでは、具体的なイメージがつかめないので。あと、これはアニメのデザインでも同じですが、デザインを始めた時期と作品が発表されるまでのブランクがどうしても１年くらいある訳ですから、すぐに廃れるような流行のファッションなどは必要のない限り採らないようにしています」
　氏はファッション誌に目を通したり、街行く人を観察したりしてデザインの潮流を見極めるよう心がけているそうだ。
「日常に即したリアルな作品の方が結構気を使いますね。そういう意味では、ファンタジーやＳＦの方が自由にデザインできて面白い。『スチームハーツ』では、お気に入りだったボディペインティングや軽いボンテージファッションを取り入れられて楽しめました」
　その後、木村氏によって外観が完成したキャラの色設定は、ほとんどソフトハウス側で決められるという。これは、少々意外な点だ。

「特に注釈を付けたい部分がない限り、ほとんどソフトハウスさんに任せます。作品の世界観とか、何人か並ぶときのバランスとか、トータルで見なければいけないですからね」
　次にゲーム画面に使われる原画を描く。これは制作側の絵コンテを見ながらの作業だ。
「多少はアレンジしますが、大まかな画面の指示は来ます。あとはアニメと同じに鉛筆で絵を描いて、影の指定も色鉛筆で入れます」
　木村氏独特の太いタッチの輪郭線も、ソフトハウス側の判断で原画を活かして残される。
　氏の原画担当という立場での作業はここまでで、あとはソフトハウス側の作業となる。作画監督として作品全体に関わるアニメ作品などと違い、氏が美少女ソフトに携わる部分はごく一部に限られており、以後は氏の手を離れて作業が進む。それ故に信頼関係が重要で、現在では限られたソフトハウスとしか仕事をしていないとのこと。
「ゲームの仕事を受けるうえで、いちばんネックになるのはスケジュールの問題ですね。最低１年はかかりきりになる以上、アニメとの掛け持ちは難しいですから。あとは作品の内容でも判断します。自分の画風に合わない話のときは、お断りすることもあります」
　関わる以上は、なるべく自分が責任と自負を持てる絵を提供したいと木村氏は語る。自分の取るべきスタンスをわきまえたうえで仕事を請けるプロフェッショナルの姿勢である。

アニメーターとしての木村貴宏氏

木村貴宏氏がアニメーターとしてデビューを飾った作品は、ＴＶアニメ『蒼き流星ＳＰＴレイズナー』の動画である。その後ＴＶアニメ『レモンエンジェル』で初原画を、ＯＶＡ『バスタード!!』で初作画監督を務める。また本文中にもあるように『ダーティ・ペアFlash』で初のキャラクターデザインを担当、一昨年には大ヒット作となった『勇者王ガオガイガー』やＯＶＡ化された『V.G.』など多数の作品を手がける。現在、５月放映開始予定の新番組に向けて忙しい日々を送る。

◀木村氏自らの手によってゲームからＯＶＡへと生まれ変わった『V.G.』。

木村氏の仕事場

木村氏はアニメ・美少女ソフトに関わらず、絵を描く作業はすべて所属するアニメ・アールの自席で行う。作業中に腰や背筋に負担がかからないよう、椅子に座布団を何枚も重ねて座っている。また、画材である鉛筆は大量に消費するため、短くなった物でも木工用ボンドで新しい物と繋げて、長くして使っているとのこと。作業に乗ってくると半日は机に向かっているそうだ。

自らが手がけたアニメ作品のように、ストーリーや世界観などの監修も含めて、トータルで作品を作る気はないのだろうか？

「もちろんありますけど、自分の本来の領域であるアニメーションの方で監修などはやっていますし。僕、実は学園ものとか、ラブコメっぽいものが好きで、そういうのをやってみたいと常々思っているんですよ。アニメではアダルトものはやりたいとは思いません。それはゲームだけでやっていきます」

木村氏の姿勢には、一貫していちアニメーターたらんという強いポリシーが感じられる。そんな木村氏は、現在の美少女ソフト業界をこのように語ってくれた。

「絵を描く立場の自分が言うのも何ですが、今のゲーム業界ってパソコンに限らず、ビジュアルの善し悪しのみで売れてしまうということがありますよね。手前味噌で恐縮ですが、どんな形でもいいから僕の名前を出したいので関わって欲しい、そんな話が来るようになってしまったのは寂しいですね。ゲームにも流行がありますし、自分の画風が通用しなくなる時期はいつか必ず来る。もしそういう時が来たとしたら、自分はゲーム業界からきっぱり手を引くべきだと考えています」

氏のとっているスタンスは〝美少女ソフトの木村貴宏〟を望むファンと相反するかも知れない。しかしそのポリシーと自負が魅力として現れる絵に、我々が強く惹きつけられるのも、また事実なのである。

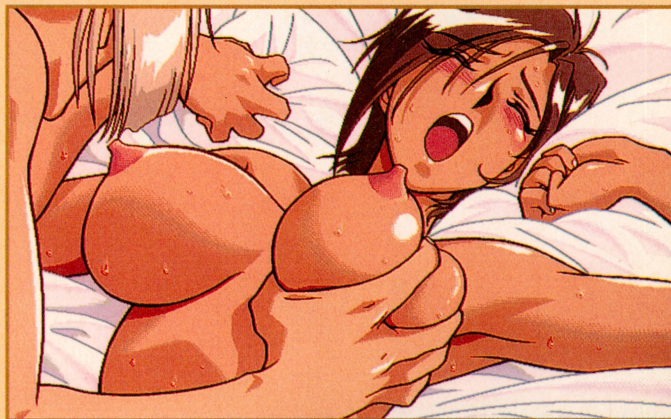
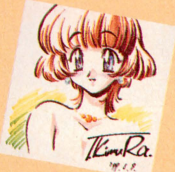
▼行動による時間経過の概念を取り入れたファンタジーRPG。この3月にはウインドウズ版も発売。

ハーレムブレイド

DATA

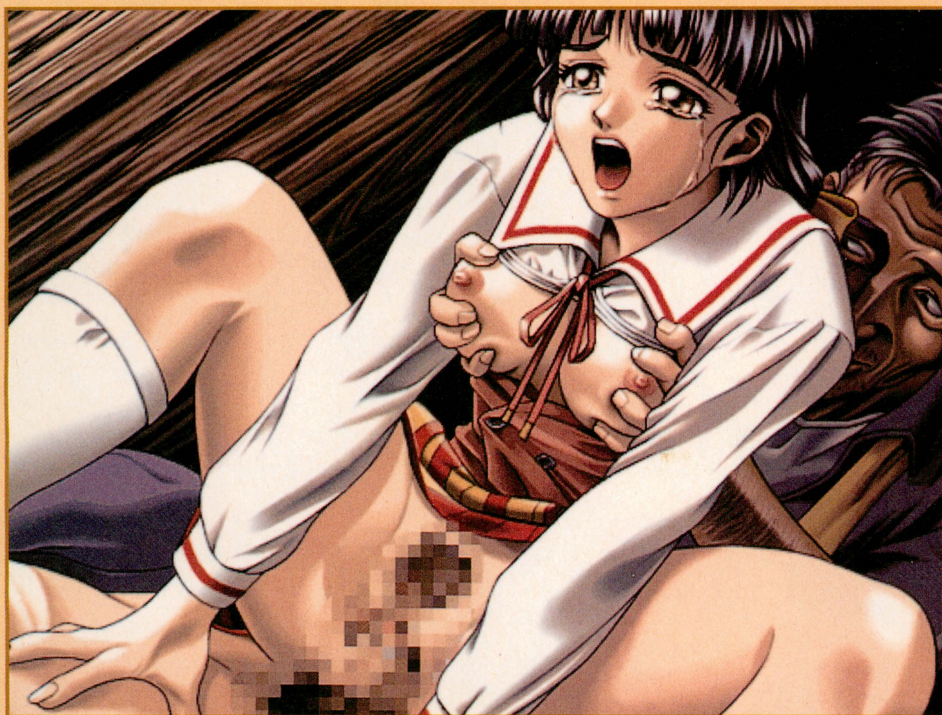
発売元●戯画
発売日●発売中
価　格●8,800円
ジャンル●RPG

木村貴宏氏サイン色紙プレゼント!

BROWNIEの『ON AIR』や日本サンライズの新番組『ベターマン』などで今後も大活躍の木村氏より、サイン入りイラスト色紙を戴いてきたぞ。この貴重な色紙を1名様の読者にプレゼント。アンケートハガキにプレゼント番号⑲番を記入して応募しよう。

「僕の仕事は原画を描くことですけど参加した作品の出来がいいとやはりうれしいですね」

テリオス代表・横田守氏が語る

クリエーター兼経営者としての姿勢

さまざまな人気作の原画を手掛けるクリエイターでありながら、テリオスというソフトハウスの経営者でもある横田守氏が語る"こだわり"。

カット／宮前ゆずる

横田守氏 Mamoru Yokota

テリオス代表取締役。エルフの『遺作』や、シルキーズの『野々村病院の人々』といった人気作を手掛けた人気イラストレーター。現在も小説の挿し絵や、ゲームのキャラクターデザイン、原画など幅広く仕事をこなしている。

「ユーザーが納得する物を作るために努力してます」「これからはプロデュースなどもしていきたい」

Septem Charm
まじかるカナン

DATA

発売元●テリオス
発売日●発売中
価　格●8,800円
ジャンル●AVG

▼魔法世界からやってきた主人公ナツキと、その相棒となった少女ちはやの活躍を描いたＡＶＧ。

原画家と経営者、ふたつの顔を持つ横田氏の仕事へのスタンスをうかがってみた。

「自分が前に原画担当したゲームと、似通った構図を描かないよう、前に描いた絵とかを引っぱり出して見たりはしてますが……。あと、その場面、場面でおかしくない絵を描くということは心がけていますよ」

経営者としてはどんなことに気をつけているのだろうか。

「例えば、さまざまなアクシデントに見まわれて、納得できるレベルの作品が作れなかったとします。そんな時は、予算の許す限りは何かをプラスして、ユーザーが納得できるものを作り上げようとしますね」

クリエイターとして、ソフトの値段に見合ったものを作りたいと氏は語る。

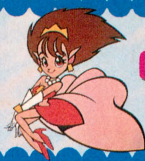
「自分たちが、いろいろな部分にこだわって作ったソフトをプレイしたユーザーが、次もプレイしたいと思ってもらえるように、絵については特に手は抜けないでしょ」

制作のコストや時間よりも、ソフトのクオリティにこだわりを持ってしまう自らを経営者に向いていないと言う。これからも氏は、あくまでもクリエイターとして制作に臨んでいくのだろうか。

「次回作にあたるＡＶＧでも、キャラクターデザインや原画を手掛けるつもりですけど……。でも、これからは人を育てていきたいと思っていますよ。今は売れてないけど、良い絵を描く人たちの、プロデュースなどもしていきたいと思っているんです」

プレゼント!

横田氏の超美麗な直筆サイン色紙を１名の方にプレゼントするぞ！　描いてくれたのは、氏の最新作『Septem Charmまじかるカナン』のちはやちゃんだ。欲しい人はアンケート葉書きに、プレゼント番号⑳番と記入して応募しよう。

LOVE FOREVER
特製テレフォンカード
通信販売でお求めの方には、特製テレフォンカード(非売品)を差し上げます。
思い出して私の想いを
離さないで強く抱きしめて……。
主人公マサトが目覚めたのは病院の一室。マサトは最愛の恋人の記憶を失っていた。
体の節々に痛みを感じる。気が付くと目には涙が溢れていた……。
マサトは失った記憶を取り戻し、再び恋人と巡り会う事ができるのか?
それとも、マサトは記憶を無くしたまま、彼に想いを寄せる6人の少女と恋に落ちてしまうのか?
記憶のカケラを探す為、闘いに身を投じるマサトは、きっかけとなった事件に親友が関わっている事を知る。
そして、その背後にはクローン工学の権威、マッドサイエンティスト・芹川秀作の影が!?
永遠の愛を描く、世紀末純愛格闘学園アドベンチャー!!
限定版
初回特典
特製カレンダー
Windows95&98/CD-ROM/¥8,800(税別)
1999年春発売予定/格闘モード登載マルチエンディングADV
■制作:Bunny Pro. ■販売:彩文館出版 ■キャラクターデザイン・原画:佐藤 淳 ※18歳未満の方はご購入できません。
Bunny Pro.

'98年・後期 電撃姫 厳選 62 Title

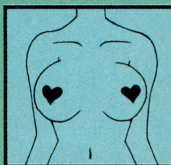
美少女ソフトカタログ

エッチシーンへの到達度＆登場頻度、そしてゲーム内容に関するミニレビューが掲載された、「おあずけ度V」付き!!

'98年７月～'98年12月に発売された美少女ソフトの中から、注目のタイトルを厳選して紹介。しかも、「鬼畜系」「純愛系」など、ゲームの雰囲気が一目でわかるジャンル分けがとっても便利だ。隅から隅までじっくり読んで、この冬プレイするソフトの選択に役立てよう！

「おあずけ度V」とは？

「イケるエッチシーンを見るまで、どれだけ苦労することになるか」「エッチシーンの登場頻度は？」などを、『電撃姫』独自の基準で評価した値。評価は３段階に分けられる。また、どのぐらいガマンすればいいかという"おあずけ具合"の解説も付いている。

<度数１>

ラクラク＆頻繁にエッチが楽しめる。最もお手軽なタイプの作品。

<度数２>

苦労もエッチシーン登場頻度も中程度。最もバランスのいいタイプ。

<度数３>

じっくりプレイして楽しむタイプ。エッチは後半一気型が多い。

ゲームデータ欄の見方

Septem Charm まじかるカナン

原画 土代昭治 横田守

W95 AVG／テリオス／12月17日／8,800円

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×

ゲームタイトル
原画家の名前
対応機種
ゲームのジャンル／メーカー（ブランド）名／発売日／価格（特に表記のない限り、税別）
CGモードの有無
Hシーンでの、音声の有無
Hシーンでのアニメーションの有無

CONTENTS

★明るく恋愛を楽しみたい人は …P38
★心の暗闇と対面したい人は……P44
★たっぷりエッチが見たい人は …P47
★邪悪な自分が大好きな人は …P52
★純愛ドラマに浸りたい人は……P55

明るく、素直に恋を楽しもう!

恋愛ストーリー

全19本

少女マンガのごとき恋愛を楽しみたいのなら、このジャンルがオススメ。明るくハッピーに、そして時にはシリアスに展開するストーリーは、思う存分にキミを「甘く切ない」気分にさせてくれるだろう。

Septem Charm まじかるカナン

原画 土代昭治 横田守

W98・95 AVG/テリオス/12月17日/8,800円

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×

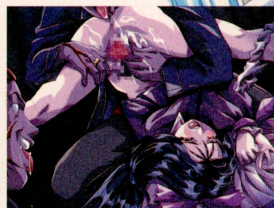
おあずけ度V

難易度は低く、エッチシーンを見るのは比較的簡単。また、シナリオ展開に合わせて随所でエッチが見られるなど、登場頻度もそこそこ高いぞ。

邪悪な「種」に操られた人たちを浄化せよ!

奪われた「種」を探して魔法世界からやってきた主人公が、ヒロインのちはやとともに事件を解決していく"魔法少女アニメ"風AVG。

物語は、探索中の戦いで傷を負ってしまった主人公が、ちはやに助けられるところから始まる。傷を治す間だけ世話になるつもりだった主人公だが、ちはやに「魔法戦士」の力があることを知り、探索を手伝ってもらうことになる(「種」に操られた人間を元に戻すには、魔法戦士だけが使える「浄化の魔法」が必要なのだ)。はたしてふたりは、操られた人たちを浄化し、「種」を盗んだ犯人を見つけ出せるだろうか!?

◀▶愛のあるセックスからレイプまで、用意されたエッチシーンの内容は多彩だ。

◀一度クリアした後には、サブキャラクターをクローズアップしたおまけシナリオ(選択肢のない、ノベル形式のもの)も楽しめる。

PALETTE

原画 江森美沙樹

W98・95 SLG/フェアリーテール/11月20日/7,800円

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×

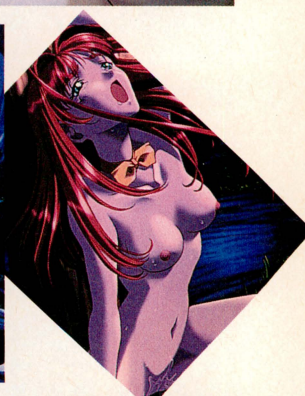
5人の美少女たちとのさわやかな恋愛体験

学生である主人公が、夏休みまでに彼女を探していく恋愛AVG。彼女候補となる女の子は、気心の知れた幼なじみ、真面目なお嬢様、主人公をお兄ちゃんと呼んで慕う従妹など、全部で5人。SLG的な要素が強いのが特徴で、それぞれの女の子は、主人公に対して「愛情」と「友情」という2種類の感情を持っている。途中のやりとりによって、この値が上下し、それによって発生するイベントが変化していくのだ。

また、最初に誰をヒロインに選ぶかで、展開する物語が微妙に異なってくるが、いずれを選んでもさわやかな純愛物語が楽しめるようになっている。

▲▼ヒロイン以外にも、さまざまな女の子たちとのイベントが楽しめる。

おあずけ度V

じっくり物語を描いて最後にエッチに突入する後半型。恋愛イベントがたっぷり用意されているので、ラブラブな展開が好きな人にオススメだ。

ぱすてるチャイム ～恋のスキルアップ～

原画 かれる

W98/95 RPG／アリスソフト／11月26日／7,800円

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	×	×

一人前の冒険者を目指して迷宮にGO!

冒険者育成を目的とする学校"舞弦学園"を舞台に、主人公と4人の美少女たちの恋模様を描くファンタジーRPGだ。ゲームは、女の子とペアを組み、校内にあるダンジョンを探検することで進行。モンスターを倒して単位とお金を手に入れ、戦士や魔法使いとしてのレベルを上げたり、各種スキルを習得していく。最終的には、学校を卒業し、目当ての女の子と結ばれるのが目的だ。

気になるイベントシーンは、どの女の子とダンジョンに潜るかで変化。その内容も、心温まるものから、思わずムフフとなるエッチシーンまで、多彩に用意されている。

おあずけ度V

ゲームシステムは簡潔でわかりやすく、難易度も低めだが、主人公を育てるのに多少時間ががかる。また、エッチも後半一気型なので、度数は3だ。

◀▲女の子の中には、特定の条件をクリアしないと出現しないキャラクターもいるのだ。

キャッスルファンタジア ～聖魔大戦～

原画 山本和枝

W98/95 S・RPG／studio e・go／11月20日／8,800円

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×

人気のファンタジーSLGシリーズ第2弾

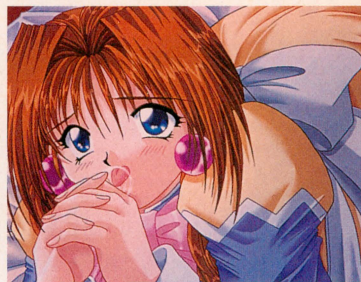
好評を博した戦術ＳＬＧ『キャッスルファンタジア』の続編。今回は、攻撃相性や各種の魔法などを取り入れた本格的な戦闘システムを継承しつつ、キャラクターや世界観を一変し、前作とはまったく違う物語となっている。

主人公のヒューイは「昼行灯」と呼ばれる怠け者の騎士。ところが、どうしたわけか一軍を統べる将に抜擢されてしまい、部下の女の子たちを率いて戦場へと向かうことになる。戦地でもヒューイは相変わらず怠惰な指揮を執り続けるが、やがて戦局は急変を遂げ、事態は思わぬ方向へと展開していくのだった……。

▼▶部下になる女の子として、しっかり者の戦士、脳天気な魔法使い、マイペースなレンジャーなどが登場する。

▲▶戦いの中で愛を深めていく。

おあずけ度V

エッチは中盤から登場するものの、ＳＬＧということで到達まで時間がかかりがち。ただ、難易度は低いので、戦闘に勝つことはさほど難しくない。

めい・king

原画 大野哲也

W95 SLG／にくきゅう／7月3日／8,800円

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×

豊かな街を築き、国王の座を手に入れろ

おあずけ度V

エッチは要所要所で見ることができるものの、ＳＬＧということでシーンの間隔は長めだ。ただし、内容は充実しており、待つだけの価値はあるぞ。

羊飼いをしていた主人公は、ふとした偶然から王女の危機を救い、褒美としてある街の領主に抜擢される。さらに、王女に気に入られた主人公は花婿候補にも選ばれ、国王位を継ぐ千載一遇の機会を得るのだった。王女を娶るための条件は、自分の街を王国一豊かにして統治者としての力量を示すこと。こうして、主人公は領地経営に乗り出すのだった。

ゲームは協力者となる女性たちを探し出し、彼女たちの能力を使って街を発展させていくことで進行していく。なお、プレイヤーの途中の行動によっては、王女以外の女性とハッピーエンドを迎えることも可能だ。

▲▶ロリーな少女から、ナイスバディの魔法使いまで、登場キャラは多彩。

▶エッチと街の発展は密接に関係している。

For Season.～めぐりゆく季節の中で～

原画　中本尚子（原画監修:木村貴宏）

W95　SLG／戯画／9月25日／8,800円

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	×	×

教え子の美少女と素敵な想い出を作ろう

美少女たちとの触れ合いを通して語られていく、さわやかなストーリーが印象的な育成ＳＬＧ。

大学生の主人公は、父親の命令で突然家庭教師を始めることになる。テニス好きの健康少女、シスターを目指すおっとりしたお嬢様、どこか影のある美少女など、応募のあった５人の女子校生から３人を選んで、翌年３月まで勉強の面倒を見ていけと言うのだが……。

各種アイテムを使い分けていく勉強のシステムが凝っていて、育成ＳＬＧとしても十分に楽しめる１本だ。

家庭教師をしながら仲良くなり、最後に……という完全な後半一気型。勉強を教えるシステムが楽しいので、飽きることなくプレイを楽しめる。

Missing～いつかきっと～

原画　真広雄海

W98・95　AVG／ピンパイ／11月27日／8,800円

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	×	×

美少女たちの想いが錯綜する冬の恋物語

９人の美少女と主人公との間に起こる葛藤を描いた、正統派のラブストーリー。卒業を間近に控え、惰性で学校に通っていた主人公だったが、学園生活最後のバレンタインデーを迎えた日、同級生から突然の告白を受ける。それをきっかけに、周囲の女の子たちの彼への反応がしだいに変わりはじめた。不意に好意を見せたり、相談ごとを持ち込んでくるようになったのだ。予期せぬ女の子たちの行動を前に、主人公はどう対応するのか？

おあずけ度V

ノベルタイプなので、文章の量が多く、ストーリーはじっくり展開していく。当然、エッチシーンも最後に登場するので、おあずけ度は３だ。

Believe in heart

原画　南誠

W95　AVG／スクランブルハウス／10月8日／8,800円

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	×	×

夏の離島を舞台に展開するラブロマンス

映画研究部に所属する主人公は、生まれ故郷の島に残る人魚伝説を題材に映画を撮るため、夏休みを利用して仲間とともに数年ぶりに実家を訪れる。ところが、昔よく遊んだ浜辺でひとりの少女に出会ったことから、忘れていた幼い日々の記憶が甦ってきて……。

幻想的な伝説と絡めながら、切なくも甘いラブストーリーを描いた作品。エッチシーンだけでなく、しっかりとした物語を楽しみたいという人にオススメだ。

おあずけ度V

選択肢の数も少なく、１回のプレイにかかる時間は比較的短い。とはいえ、エッチシーン自体はシナリオの最後まで見られないので、度数は３だ。

My Girl

原画　さくらめーる

W98・95　AVG／Jam／9月25日／8,500円

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×

誘惑の多い芸能界で彼女への愛を守ろう

主人公の彼女は、デビューしたばかりの清純派アイドル・相沢みつき。互いに体を許す仲まで進んだふたりだが、彼女の人気が高まるにつれ、その関係は次第に危うくなっていく。ストーカーに着替え写真を盗撮されたり、有名作曲家の毒牙が迫ってきたりと、みつきを狙う罠が張りめぐらされる。一方、主人公のほうでも、同級生やほかのアイドルに誘惑されるという事件が起こってくるのだ。はたして、主人公はみつきへの愛を守り通せるのだろうか……？

最初から恋人がいるので、エッチシーンはある程度の頻度で登場する。なお、サブキャラふたりともエッチはできるが、こちらはシナリオの最後だ。

となりのお姉さん

原画 八宝備仁

W98/95 AVG／にくきゅう／12月11日／8,800円

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×

幼い日に将来を誓った初恋の人を捜し出せ

幼くして母を亡くした主人公は、そのとき優しくしてくれた年上のお姉さんが忘れられず、彼女と初体験を迎えることを夢みていた。留学先のアメリカから故郷の街に帰ってきたのを契機に、いまでは顔も定かでなくなったその女性を捜そうとする主人公。ところが、街には、ハンサムな彼を見て、我がものにしようとする女性がうようよしているのだった。

一途な想いを遂げるには、うまく彼女たちの誘惑をはねのけながら、ゲームを進めていく必要がある。途中に発生するイベントも細かく作られており、攻略しがいのある1本だ。

おあずけ度V

お姉さんとのエッチは当然最後。ただし、途中で出会う女性たちとエッチをすることもできる（バッドエンドになるけど）ので、度数は2とする。

▲本命以外の女性とエッチしてしまうとゲームオーバーになる。

いちょうの舞う頃

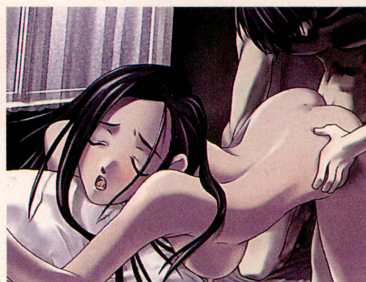
原画 わかすりあ狂介

W95 AVG／Types／10月9日／8,800円

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	×	×

ほろ苦い恋愛模様を描くビジュアルノベル

いちょうの葉が舞い散る秋をテーマに、主人公と、ひとつ年上の幼なじみの少女との恋愛を描いたラブストーリー。大人と子供の境目という微妙な年頃になり、ふたりの間に流れる空気は、少しずつ変わりはじめていた。いつまでもお姉さん風を吹かす幼なじみに、わずかにうっとうしさを感じる主人公。そこに、主人公を慕う引っ込み思案な性格の下級生や、校内一の美人と噂される年上の少女が現れて……。

ストーリー展開はゆっくりしているが、それゆえに主人公たちの心情を丹念に描き出すことに成功している。じんわりと暖かい気持ちになりたい人にオススメの作品だ。

◀▲▼ヒロインは4人。特徴あるキャラデザインにより、エッチの雰囲気も一風変わったものに仕上がっている。

おあずけ度V

エッチシーンは、純愛ものの王道をいく後半一気型。ただし、シナリオやキャラ同士の会話などの出来がよく、最後まで飽きずにプレイを楽しめる。

SSS ~Three S~ Slapstick Sweet&Slave

原画 斎藤なつき

W98/95 SLG／Triangle／11月20日／8,800円

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×

異国から来た王子の一風変わった花嫁探し

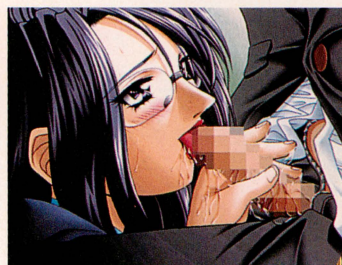
主人公は女奴隷の数が男の評価となる慣習が残っている、ある国の王子。花嫁を捜すべく日本に留学した彼は、学校に通いながら周囲の女性たちと交流を深めていく。

登場するのは、優しい性格の優等生、ちょっと乱暴ながらも純情な女の子、ヘビースモーカーの女教師など、全部で8人。

親しくなった女の子は、好みに応じて、奴隷にするか花嫁にするかを選択できる。純愛と調教という、まったく異なるふたつの楽しみを同時に味わえるのが特徴だ。

おあずけ度V

最初から奉仕者がふたりいるので、毎晩エッチすることは可能。さらに、途中で新たな奉仕者が加われば、エッチのバリエーションも増えていく。

▶1か月という短い時間を有効に使って女の子の好感を高めていく。

▲奴隷になった女の子は、夜毎ベッドに呼んで情欲の対象にできる。

With You ～みつめていたい～

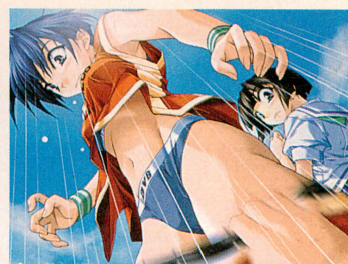
原画　橋本タカシ

W98・95　AVG／カクテル・ソフト／9月11日／7,800円

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×

幼なじみの3人をめぐる純愛ストーリー

幼い頃、海外に引っ越した初恋の少女・真奈美への想いをなかなか断ち切れずにいた主人公は、6年ぶりに帰国した彼女と、町中で運命の再会をはたす。真奈美への想いが再び燃えさかることを感じる主人公。しかし、ふたりの幼なじみである菜織もまた、主人公への想いを心の奥に秘めていた……。

エンディングが存在する女の子をあえてふたりに絞り、徹底的に物語性にこだわっているのが特徴。三角関係を扱いながらも、巧みなシナリオと上質のBGMで、さわやかな感動を味あわせてくれる。

おあずけ度Ⅴ

エッチシーンが見られるのは、主人公と恋人が結ばれるエンディングのみ。とはいえ、シナリオの出来はよいので、最後まで楽しんでプレイできる。

◀▶エンディングがあるのはヒロインだけだが、それ以外のサブキャラたちにも、それぞれエッチなグラフィックは用意されている。

神魔降臨

原画　船弥さ吉

W98・95　SLG／イメージクラブ／10月16日／8,800円

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	×	×

闇の力を授かったお調子者戦士が大活躍

▲▶戦闘に勝てば新しい女の子を捕虜にでき、ご褒美のエッチシーンへと突入する。

光と闇が対立しているファンタジー世界を舞台にした、戦術SLG。光の軍勢に攻め込まれ、ピンチに陥った主人公・ゲインのもとに、暗黒の神である"闇の王"が現れた。闇の王は、ゲインに強力な力を授けるのと引き替えに、1年の間に4つの「光の神殿」を支配せよと言ってきた。ところがちょっとした手違いで、ゲインはこの邂逅の記憶をすっかり失ってしまう。主人公は、首尾よく闇の王との約束をはたすことができるだろうか!?

高低差の概念がある戦場マップ、バリエーション豊かな魔術や必殺技など、駆け引きが楽しめる本格的な戦闘が魅力だ。

◀タカビーな女将軍、真面目な格闘家、ちょっと生意気なエルフなど登場キャラは多彩。

おあずけ度Ⅴ

エッチイベントは章と章の間でほぼ確実に見ることができ、CG枚数も多い。ただ、戦闘に時間がかかる（マシンパワーによる）ので、度数は3だ。

入院

原画　あんみつ草

W98・95　AVG／13cm／12月11日／8,800円

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×

こんな病院があるなら入院してみたい？

おあずけ度Ⅴ

中盤までは、女の子たちとコミュニケーションを取ることがメインになる。途中にもいくつかエッチシーンはあるが、本番は後半になってからだ。

◀▼病院関係者だけでなく、入院中の少女や、女性弁護士なども登場する。

主人公は、やっとの思いで大学合格を決めた浪人生。ようやくバラ色のキャンパスライフを楽しめると喜んでいた矢先、なんと車にはねられてしまう。おのれの不幸を呪う主人公だったが、かつぎこまれた病院には、エッチな看護婦さんがいっぱい。おまけに入院患者やお見舞いの女の子もそろって可愛い娘ばかりだ。まさによりどりみどり、天国さながらの状態に置かれた主人公は、この機を逃さず、3週間の入院生活の間に恋人を作ろうとするのだった。

お嬢様から看護婦、入院看者の女の子など、多彩なキャラが登場。その中から、主人公は誰を選ぶのか？

楽園の夏

原画　あきら　番長

W95　AVG／アンジェ／9月5日／7,800円

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	×	×

最後の夏休みを恋人と有意義に過ごそう

とある田舎町を舞台に、学生最後の夏休みを迎えた主人公と、幼なじみの少女たちが織りなす恋愛物語だ。

ヒロイン候補は、外見も中身も子供っぽい萌、気位の高い旧家のお嬢様・咲耶、美人双子姉妹である瑠璃と翠、そして兄嫁の華歩の５人。11日のプレイ期間中に意中のキャラと出会いを重ねることで、友情から恋愛へとお互いの関係を育てていく。また、主人公の親友からＡＶを入手することで、ストーリー展開とはまったく関係のないエッチＣＧを楽しむこともできるぞ。

おあずけ度Ｖ

恋人とのエッチは後半一気型。ただし、(恋人作りをあきらめれば) ＡＶは毎日入手できるので、エッチＣＧも毎日見ることは可能だ。

sonnet ～心かさねて～

原画　鋼丸

W98&95　AVG／ブルーゲイル／12月11日／7,800円

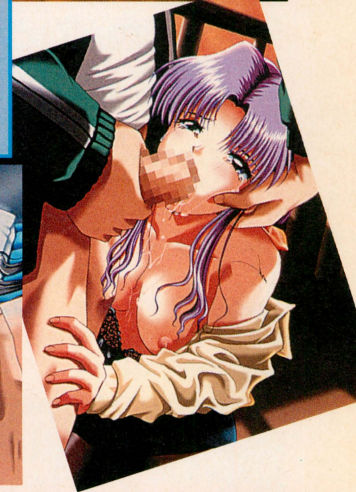
CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	×	×

恋人と甘いクリスマスを楽しみたい！

「今年のクリスマスは彼女と一緒に過ごす！」と主人公が友人たちに宣言するところから、物語は始まる。その気になってみると、新人アイドルである同級生や、陸上部部長の幼なじみといった少女など、まわりには恋人候補がよりどりみどり。さっそく主人公は、彼女たちと親交を深めていくのだった。

各キャラごとのイベントも多彩に用意。エンディングも２種類ずつあるなど、ボリュームは満点だ。

おあずけ度Ｖ

結果が出るクリスマスまでエッチはないので、度数は３。純愛系エンディングだけでなく、凌辱系ＥＮＤが各キャラに用意されているのが特徴的だ。

めでぃかるFellows

原画　LAZY CLUB

W98&95　AVG／Kingdom／12月11日／8,800円

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×

病院を舞台にしたライト感覚の恋愛AVG

新人医師である主人公となって、初の勤務先である総合病院で出会った女性たちと恋愛を体験していく物語だ。恋人候補となるのは、はきはきした性格の若き婦長、アニメ＆ゲーム評論が趣味の看護婦、有名女優の娘で超美人の薬剤師、暗い過去を持つクールなカウンセラーという４人。女の子たちと出会いを繰り返すことで、ゲームは進行する。会話を繰り返して好感度を上げ、彼女たちからの告白を受けられればハッピーエンドだ。

おあずけ度Ｖ

ひとりのキャラを追いかける「純愛型」ながら、エッチは序盤から見られるオイシイ作品。とはいえ、登場頻度はそう高くはないので、度数は２だ。

Eye's ～あなたの瞳にうつるもの～

原画　皇祐介

W98&95　AVG／エスクード／10月23日／8,800円

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×

３人の少女たちと主人公の心の触れ合い

おあずけ度Ｖ

エッチシーンはシナリオの最後に登場するので、度数は３。とはいえ、プレイ自体はサクサク進むので、さほど待たされた感じはしないはずだ。

ただ何となく学校に通うだけの無気力な主人公が、ある日、担任の女教師に仕事をひとつ依頼される。彼女は、３人の女生徒の写真を見せて「誰かひとりと友だちになって欲しい」と言うのだった。興味を持った主人公は、その仕事を引き受けるが……。

３人のうち誰を選ぶかで展開するストーリーがまったく違ったものになる、オムニバス風のつくりが特徴。内容も、コミカルなものから、重いテーマを扱ったシリアスなものまでと、バラエティに富んでいる。

冷たく暗い闇に愛はあるのか!?

ダーク&ホラー

悲しみ、狂気、怒り、恐怖……人の心の奥底には、さまざまな負の感情が渦巻いている。ここでは、そういった「心の闇」をテーマにした作品をまとめて紹介。ダークな雰囲気に思う存分浸れること請け合いだ。

好き好き大好き!

原画 あんみつ草

W95	AVG/13cm/7月31日/8,800円	CGモード	Hボイス	Hアニメ
		○	○	×

暴走する愛がひとりの少女の運命を変える

自閉症気味で妄想癖のある主人公は、通学電車で見かけた少女・蒲乃菜に恋をしてしまう。そしてある日、その想いを遂げるため、主人公はついに行動を起こした。少女を誘拐し、自宅の地下に監禁してしまったのだ。暴走する主人公の〝愛〟は、少女にどのような運命を与えるのであろうか……。

妄想と現実の区別がつかない主人公が狂気に犯されていく、ダークな展開が見どころ。また、主人公が〝ラバーフェチ〟という設定なため、SM風のグラフィックがたっぷり用意されているのも特徴のひとつだ。

◀妄想が妄想を呼び、主人公の行動はエスカレートしていく。

▲ヒロインの蒲乃菜をはじめ、主人公の後輩である女子大生、幼なじみのふたりの少女などが主人公の餌食となる。

おあずけ度V

ノベルなので文章量は多いものの、展開は早めであり、エッチシーンもさほど待つことなく見られる。狂気渦巻く物語展開は、一見の価値ありだ。

暗闇2 閉ざされた迷宮

原画 宗方こち Cap.Chance 氷室芹香 さあべんと montan

W95	AVG/Melody/11月13日/8,800円	CGモード	Hボイス	Hアニメ
		○	○	×

暗闇の中で展開していく5つの物語

ある特定の場所を舞台に、複数の物語が展開されていくオムニバスAVG『暗闇』の第2弾。ゲーム冒頭の選択肢によってストーリー(ヒロイン)が決定するシステムは前作同様だが、舞台がエレベータから地下鉄に変わり、ヒロインも3人から5人に増加している。また、キャラクターデザインが5人すべて違っているのも特徴のひとつだ。

用意されたシナリオは、私立探偵とその助手の女子校生の冒険、ご主人様を振った男に敵討ちを企む〝人形〟の少女のお話といった5本。サスペンス風、ファンタジックなもの、純愛など、内容も変化に富んでいる。

▲◀キャラクターデザインが違うため、物語ごとに雰囲気も大きく変化する。

おあずけ度V

ストーリー重視のため文章が多く、エッチも後半型なので度数は3。内容は、ダーク系というより、サスペンスタッチの物語が多くなっている。

▲最初に選択できるヒロインは5人中3人。

◀ロリっ子から大人の女性まで、ヒロインも多彩だ。

堕ちた天使が詩う歌

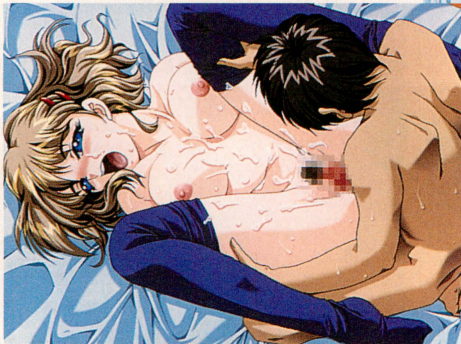
原画 夕樹夜

W95 AVG/PiAS/8月7日/7,800円

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	×	×

学園を舞台にしたサイコスリラーAVG

物語は、主人公が叔母である保険医の綺羅に呼び出されるところから始まる。綺羅は主人公に、ある不思議な事件に関する調査を頼みたいと言ってきた。その事件とは、校内で起きた殺人事件の被害者の死体が、いつの間にか忽然と姿を消してしまった、というものだった。興味を持った主人公は、綺羅の頼みを引き受け、殺人が起きたと推定される時間帯に校内にいた人物を探し始めるが……。

ヒロインの3人には、それぞれハッピー＆バッドエンドを用意。人数こそ少な目だが、シナリオのボリュームはバッチリだ。

◀▲ラブラブ系やダーク系など、エッチシーンの内容はさまざま。ストーリー展開によっては、同じキャラでもまったく違ったエッチが見られるのだ。

おあずけ度V

1回のプレイにかかる時間は、長すぎず短かすぎずといった感じ。ただ、エッチシーンは物語が盛り上がる後半に集中しているので、度数は3だ。

◀▶すべてのエンディング（ハッピー、バッド両方）を見ることにより、CGモードを見ることができるようになる。

判決

原画 高野薫

W98/95 AVG/SPEED/12月18日/8,800円

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×

法廷を舞台に検事と弁護士の戦いが始まる

◀▼▶被害者の女性により、レイプシーンが生々しく再現される。また、彼女たちに親身になって接しているうちに、いつしかいい雰囲気になることも。

検事となって、連続レイプ事件を裁いていくという、これまでになかったタイプの法廷闘争AVG。プレイヤーは主人公の検事となり、連続レイプ事件の裁判での勝利を目指しながら、事件に使用されたドラッグ「ブルーミスティ」と、その秘密を握る黒幕を追いつめていくことになる。

特徴は、裁判での主人公と弁護士がやり合う部分。証人の証言を引き出し、敵対する弁護士と舌戦を繰り広げるなど、現実の刑事裁判のような雰囲気を味わうことができるのだ。また、被害者である3人の女性たちとの交流や、ドラッグに関わって殺された先輩検事の妹との出会いなど、さまざまなイベントも用意されている。

おあずけ度V

シリアスものではあるが、文章量は少な目になっている。逆に、レイプや女の子たちとの交流など、エッチシーンは意外に多いので、度数は2だ。

闇の密猟者

原画 富士参號

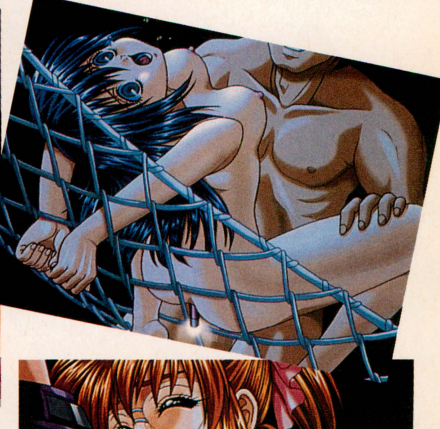
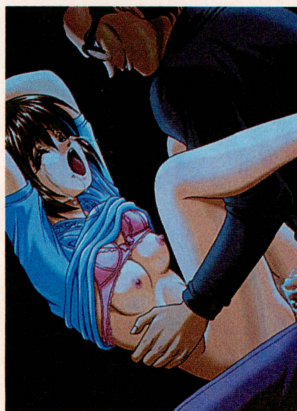
W95 Mac AVG/Jade/9月4日/7,800円

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×

人気のない山荘で繰り広げられる闇の饗宴

妹の美菜子に頼まれ、その友だちである梨絵と朱美の4人で、とある山にスケッチ旅行にやってきた主人公。ところが、いい景観を探して山の中をうろついているうちに、帰り道がわからなくなってしまった。そのうち雨も降り出し、途方に暮れる一行だったが、運良く一軒の山荘にたどり着く。しかし、そこで彼らが見たものは、冷蔵庫から転がり出る切断された人間の腕、浴槽に沈む死体だった。その山荘の主人は、多重人格の殺人犯だったのだ……。

犯人によって、次々に凌辱される少女たち。はたして主人公たちは、この残虐な犯人から逃れることができるのだろうか？

◀▲主人公の妹とその友人たち以外にも、物語のヒロインとなる少女が登場する。

おあずけ度V

選択肢はほとんどなく、デジコミ風にゲームは進行。エッチシーンもほどよい感覚で登場する。ただし、文章量は多めになっている。

生贄　満ちる惨劇の月

原画　天乃御剣

W98&95	SLG/アルテミス/11月13日/7,800円	CGモード	Hボイス	Hアニメ
		○	×	×

生贄を捧げて新たな人生を手に入れろ

イジメを苦に自殺しようとした主人公の前に、突如、淫魔サッキュバスが出現。「結界に封じた学園で生贄となる魂を狩り集め、私に捧げよ。そうすれば、お前の望む姿に転生させよう」と主人公を誘う。彼女と契約を交わした主人公は、淫魔インキュバスとなり、生贄を求めて校内をさまようのだった……。

獲物となる女性は全部で15人。キャラ（魂）の組み合わせにより、エンディングは変化する。

おあずけ度V

戦闘あり、時間制限ありと、エッチ到達への条件は厳しい。きっちり攻略しないとなかなか見られない可能性もある、ということで、度数は3だ。

滅　～愛と死びと～

原画　公表せず

W95 Mac	AVG/ポイズンプレス/7月31日/7,800円	CGモード	Hボイス	Hアニメ
		○	○	×

凶悪なレイプ犯にさらわれた恋人を救え

主人公とその恋人・彩子が、凶悪なふたり組のレイプ犯に襲われるところから物語は始まる。レイプ犯は彩子をさらい、主人公を殺して逃亡。主人公の魂は、

霊界に引きずり込まれようとしていた。だがそこに、同じレイプ犯の犠牲になった3人の少女の幽霊が出現する。主人公は、少女たちに力を借りてゾンビとして復活。レイプ犯から恋人を救うべく、追跡を始めるのだった。

特徴は、登場する女の子がすべて並外れた巨乳であるところ。エッチシーンも迫力満点だ。

おあずけ度V

ストーリーとエッチが密接に絡んでいるため、登場頻度は高く、おあずけ度数は1。バレーボール級の巨乳が、たっぷりと鑑賞できるのだ。

DES BLOOD2

原画　田中修一（キャラクターデザイン）

W98&95	ACT&AVG/イリュージョン/11月6日/8,800円	CGモード	Hボイス	Hアニメ
		×	○	○

3Dポリゴンによるアクション&エッチ!

未来世界を舞台にしたSF・AVG『DES BLOOD』の続編。今回は、自分の名前以外の記憶を失っている少女・リリィの冒険の旅が描かれることになる。さまざまな人との出会いを繰り返し、自分が何者なのかを探っていくリリィ。前作のメインキャラクターたちも登場し、物語に秘められた謎が、すべて明らかにされていくのだ。

今作では、3D世界をリアルタイムに歩き回るシステムを採用。エッチシーンも、よりリアルかつ淫靡に描かれている。

おあずけ度V

エッチシーンはそれなりに多い。ただ、ある程度以上のマシンパワーがないとゲームを進めるのに時間がかかる点を考慮して、度数は3とする。

EDEN

原画　公表せず

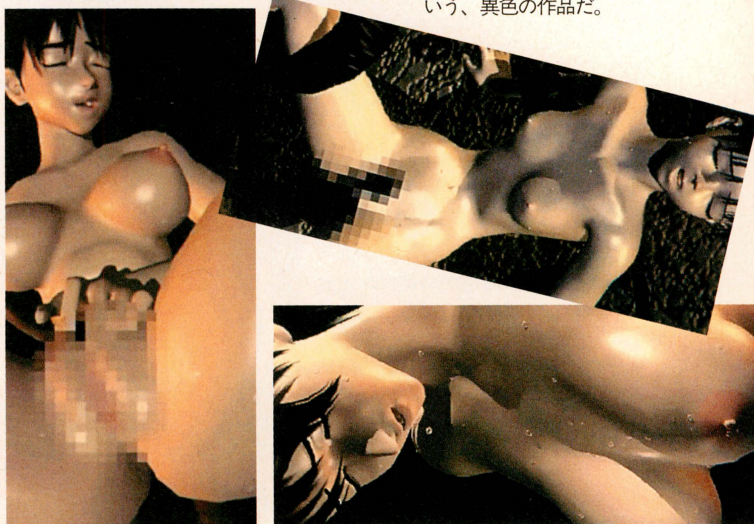
W98&95	AVG/FORESTER/8月14日/6,800円	CGモード	Hボイス	Hアニメ
		×	○	○

妖しくうごめく、3Dで描かれた美女たち

おあずけ度V

エッチシーンの登場頻度は高くないが、ゲームの難易度が低いため、見るのに苦労はしない。3DCGによるエッチシーンは、一見の価値ありだ。

月に降り立った調査隊が、そこで発見した謎の遺跡で体験する、恐怖とエロスに満ちたストーリー。男女2名ずつで構成された調査隊は、地面の陥没によって謎の遺跡の内部に閉じこめられてしまう。脱出路を探そうとする調査隊だったが、そこに、謎の生物が出現。はたして、調査隊は無事に脱出できるのか……。

イベントやエッチシーンがすべて3DCGムービーという、異色の作品だ。

気持ちイイことヤリまくり♡

エッチ満載

全16本

「なにはなくともエッチが見たい！」という自分の欲望に正直な人なら、迷わずこのジャンルのソフトをチョイスしよう。エッチシーンの数や登場頻度など、どれをとっても満足できる、内容の濃いものばかりだ。

Fifteen ～すくうるがあるずデジタル読本～

原画　公表せず

W98・95　ETC／LIBIDO／9月11日／8,800円

CGモード	Hボイス	Hアニメ
×	×	×

つぼみのような少女たちの"裏の顔"とは？

とある学校の教師が作った、女子生徒たちの情報を載せたホームページを覗いていくという、風変わりな設定のソフトだ。

内容はまさにインターネットそのもので、まずは、さまざまなキーワードで「検索」をすることからプレイ開始。そうして、女の子に関する一般的な知識・情報や、エッチな裏画像などが載ったページを見つけていくことになる。登場する女の子は全部で15人と、ボリュームもたっぷりだ。

おあずけ度V

裏ホームページに行くことができれば、あとは比較的簡単。ページ全体にきっちり目を通せば、ヒントが必ず見つかるようになっているのだ。

▲LIBIDOお得意のスカトロ系もバッチリ。

◀▲▶いたいけな少女たちが汚されるところを、じっくりと描写したグラフィックがキミを待つ。

コ・コ・ロ…

原画　公表せず

W98・95　AVG／r.／12月4日／7,800円

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	×	×

鬼畜から純愛まで5つの物語が楽しめる

主人公は、何事にも無関心で、刹那的な性格の持ち主。好意を寄せてくれる女性とセックスはしても、決して心を開くことはなかった。どうやら彼のその性格が形成された原因は、今は亡き両親にあるらしいのだが……。

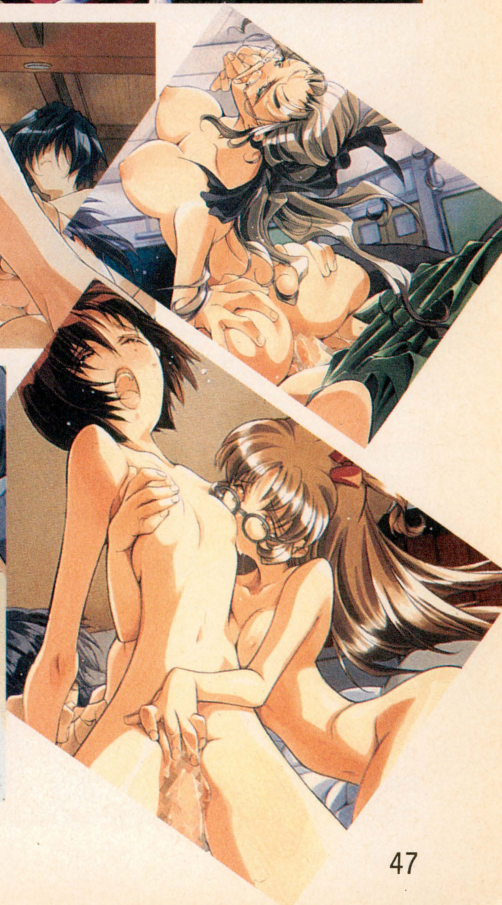
特徴は、重ねてプレイすることで、主人公の性格設定が5段階に変化するところ。シナリオの中でどう行動し、どういうエンディングを迎えたかによって、次のプレイ開始時の主人公の性格が決定。それに合わせて、シナリオ展開やキャラのセリフ、エンディングなどが変化していく。

▲ボーイッシュな先輩や美人教師とのエッチに加え、美少年とのアブナイ展開も用意。

おあずけ度V

ゲームはサクサク進むし、エッチも随所に用意されている。しかも、イベントの9割がエッチシーンという豪華さ。度数は文句なしで1だ。

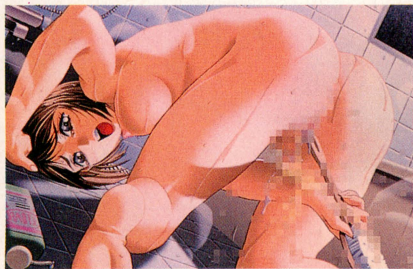
▲悪人、善人、普通などの5つの性格に合わせて、エッチの内容も変化。

まにあ な おんな

原画　スカイハウス　ちゃーるず★舞論尊

AVG／フォスター／10月2日／8,800円	CGモード	Hボイス	Hアニメ
	○	○	×

盗聴好きなヒロインのコミカルストーリー

盗聴が趣味の女の子、赤城成美のちょっとアブノーマルな日常を描くＡＶＧだ。ゲームには、盗聴＆盗撮＆ストーキングが趣味の主人公・成美を筆頭に、コスプレが大好きでコ○ケなどに出没するＯＬ、ＳＭ＆レズに興味ありの女子校生など、マニアックな女の子たちばかりが登場。ＡＶ撮影現場を覗いたり、好きになった男性の部屋に盗聴器を仕掛けたりと、ハチャメチャな物語が展開されていく。

なお、本作は、プレイ開始直後に２Ｄマップ上のどこに移動するかで、３つの異なる物語に分岐する、マルチシナリオタイプになっている。

◀同じキャラでも、シナリオによって役柄が変化。エッチの内容や相手キャラが変わることも。

▲成美と後輩のレズシーン。エッチの好みもアブノーマル!?

おあずけ度Ｖ

エッチシーンがふんだんに用意されており、登場頻度も高い。ゲームの難易度も低めに設定されているので、到達するのに苦労はしないだろう。

しちゅえ〜しょん

原画　早川ナオミ

AVG／BERSERKER／11月5日／7,800円	CGモード	Hボイス	Hアニメ
	○	○	×

3種類のシチュエーションでエッチ体験!

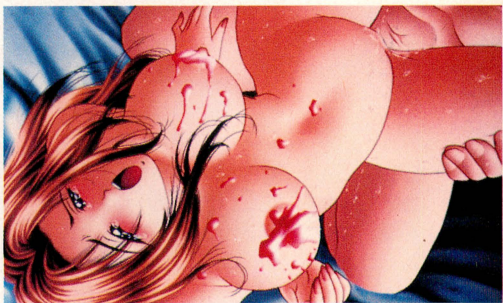
人気の原画家、早川ナオミ氏のグラフィックが満載のオムニバスストーリー。用意されているシチュエーションは、「バイク事故で入院している患者と病院の看護婦」「お色気ムンムンの女教師とサッカー部所属の男子生徒」「遠距離通学の女子校生と痴漢」の３つ。よけいなストーリー部分が省かれており、すぐにエッチシーンに突入できるつくりが特徴的だ。

また、３人のうちの誰かひとりをクリアすると、アイテムを購入できるようになる。これを使えば、さらに違った内容のエッチが楽しめるようになるのだ。

◀▲女子校生、女教師、看護婦と、エッチなシチュエーションの基本をバッチリ押さえたラインナップになっている。

おあずけ度Ｖ

全編がエッチシーンというゲームなので、当然おあずけ度数は１。女の子の人数は３人と少ないが、エッチＣＧのボリュームはバッチリだ。

▶アイテムは、ろうそく、浣腸、縄、鞭の４種類。

僕の為に鐘は鳴る

原画　カールスモーキー稲葉

AVG／IMAGE CRAFT／12月4日／8,800円	CGモード	Hボイス	Hアニメ
	○	○	×

心の奥に潜む欲望を知ったとき、男は……

サラリーマンである主人公は、残業で遅くなったある夜、部長と新人ＯＬとの不倫現場を目撃する。「知り合いの女性がほかの男とエッチしているのを覗くことで、異常な興奮を得る」という自分の性癖に気づいた主人公は、邪な計画を思いつく。自分のセックスフレンドたちをほかの男とエッチするように仕向け、それを陰から覗こうというのだ。そして、ついには本命の恋人までも犠牲にすることを企むが……。

テーマはかなり邪悪だが、ストーリーはコミカルな雰囲気で進行。気軽に遊べる内容になっている。

おあずけ度Ｖ

切れ目なくエッチは見られるし、シナリオが一本道なので難易度も低い。ただ、選択肢を選ぶ作業に時間がかかることがあるので、度数２とした。

▲◀走り屋の美少女、献身的な看護婦など、ターゲットとなる女の子は多彩。

UP!(あっぷ)

原画 まめ

W95 AVG/メイビーソフト/7月10日/7,800円

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	×	×

気弱な主人公が体験するインモラルな世界

同社のヒット作『歪み』と同じ学校を舞台に、明るく脳天気な「非日常の世界」を描いていく。主人公は、ちょっと気が弱いところのある、ごく普通の学生。ところが、ある日、年若い義母に童貞を奪われてしまったことから、非日常の世界へと足を踏み入れていくことになる。自宅では毎日のように義母とエッチ、学校では同級生や先生に襲われて……。はたして、彼に安息の日々は戻ってくるのだろうか？

おあずけ度V

メイビーらしく、最初から最後までエッチ満載のつくり。多人数プレイや屋外、体育館やトイレなど、多彩なシチュエーションで楽しめる。

魔女になりたい!

原画 更紗

W95 AVG/トラッシュ/7月31日/8,800円

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	×	×

美しくも淫らな魔女を目指して特訓開始

自分に自信を持てない女子校生の恵美は、悪魔を召還し、その力を借りて最高の人生を送ろうと計画。儀式は成功し、首尾よく悪魔を呼び出したものの、契約の条件として親友の範子を生け贄にすることを要求される。悩んだ末、その条件を飲んだ恵美は、美しい容姿と知恵を手に入れるため、魔女の修行を開始するのだった。

ストーリーは、魔女になるための修行をする前半部はコミカルに、範子を生け贄にしようとする後半部はダークに展開。エッチシーンもストーリーに合わせて、多彩に用意されている。

おあずけ度V

エッチシーンの登場頻度は高く、詰まることのない難易度の低さもあって、度数は1。前半と後半の雰囲気の落差には、ちょっと驚かされるかも。

プリティ・クライシス

原画 公表せず

W98/95 育成SLG&AVG/inspire/11月27日/8,800円

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	×	×

王女さまを立派な女性に育て上げよう

継母である王妃に悪大臣との結婚を強要された王女が、お城を逃げ出し、騎士ルーデルのもとへとやってきた。どうやら、王妃は大臣と組んで何か悪事を企んでいるらしい。王女は、自分がこの国を継げば、王妃の企みも防げるという。そこでルーデルに、3か月後に行われる国の後継者を決める席で、自分が認めてもらえるように教育してほしいと頼むのだった……。

5人の女性たちに教師となってもらい、王女を教育していくSLG。イベントでは、彼女たちとのエッチも楽しめる。

おあずけ度V

育成SLGではあるが、システムは簡潔でゲームもサクサク進む。とはいえ、やはりイベントまではけっこう時間がかかるので、度数は3とした。

淫内感染 真夜中のナースコール

原画 武藤慶次

W98/95 ACT/ZyX/9月4日/8,800円

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	○	○

美しいナースや女医たちを凌辱しよう!

好評を博したAVG『淫内感染』のキャラクターを使った、陣取りACTだ。

まずは、EASY、NORMAL、HARDの3段階の難易度からひとつを選択。ステージをクリアするごとに、エッチなミニドラマが楽しめるというつくりだ。難易度が上がるごとにステージ数（＝ドラマの数）が増えるので、すべてのドラマを見るにはHARDでクリアすることが必要になる。もちろん、ドラマの随所には、アニメーションもバッチリ使用されているぞ。

▶提示される%以上の陣地を取れば、ステージクリアとなる。

おあずけ度V

ACTが特に苦手でない限り、エッチシーンを見ることはさほど難しくはない。とはいえ、ちょっと苦労するのは間違いないので、度数は2だ。

プライベートガーデン2

原画 気世乱

W95 PZL/TETRATECH/10月9日/8,200円

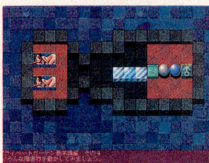
CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×

難問奇問をクリアして女の子とエッチ!

パズルを解いて、女の子とのエッチな物語を楽しむゲーム『プライベートガーデン』の続編だ。女の子ひとりにつきシナリオはふたつ。各シナリオには12の問題が用意されており、その問題を3つクリアするごとにエッチなイベントがひとつ見られるというつくりだ。

女の子は、前作の5人にふたりを加えた7人。現代ものからファンタジーまで、シチュエーションも多彩だ。

おあずけ度V

パズルが意外と難しく、この手のゲームが苦手な人には辛いかも、ということで度数は3。ただ、エッチシーンのデキはいいので、苦労し甲斐はある。

▲すべての問題は時間制限なしなので、じっくり解こう。

バスガール ―激・大宴会旅情編―

原画 公表せず

W98/95 AVG/インターハート/12月18日/8,800円

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×

ほろ酔いにさせて女の子たちを総ナメだ

会社の慰安旅行で女の子たちと親睦を深め、エッチな思い出作りをしちゃおうというAVG。登場する女の子は全部で7人。主人公の田舎時代の恋人でバスガイドの静、イケイケ風のお姉さま・那奈子、社内でイジメの標的になっている久留美など、タイプの違う女の子たちがそろっている。

特徴は、女の子たちにお酒を飲ませる宴会シーンだ。適度に酔わせることで、主人公に対する好感度がアップ。それによって、さまざまなイベントが発生する仕組みになっている。

おあずけ度V

本格的なエッチシーンは後半にならないと見られないので、度数は2。ただし、軽めのエッチイベントなら、そこそこの頻度で見ることはできる。

学園性白書2

原画 公表せず

W98/95 Mac AVG/VISION/9月18日/7,800円

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	○	○

この命燃え尽きるまでナンパしまくり!

主人公は、不治の病であと1年の命と宣告された大学生。しかし、おおらかで前向きな性格の主人公は、その運命を受け入れ、残された日々を明るく元気に暮らしていた。そんなある日、ちょっとした口論がもとで、幼なじみの小次郎とナンパの腕を競うことになってしまう。美人占い師のお姉さま、勝ち気な性格の美容師、後輩のテニス少女と、次々とターゲットを落としていくが……。

VISIONお得意の、アニメーションによるエッチシーンは健在。随所で淫らに動きまくるのだ。

おあずけ度V

ストーリーに沿って、随所でエッチが展開。度数は文句なしに1だ。ちなみに、アニメによるエッチシーンは、女の子ひとりずつに用意されている。

悶 ―もだえ―

原画 くま坂らま男

W98/95 AVG+SLG/うえぽん/10月29日/7,800円

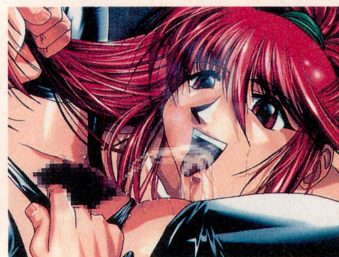
CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	○	○

ストーリー部分が充実している調教SLG

おあずけ度V

前半のAVG部分はエッチも少な目で度数は2だが、後半の調教SLG部分ではエッチシーンのオンパレードになるので、総合して度数1と判定。

大学生の主人公は、最近彼女ができて幸せな日々を送っていた。ところが、学内でレイプ事件が発生。しかも、その現場で彼女の時計が発見されたという。はたして、彼女はレイプ事件に関係しているのか?

前半はAVG、後半は調教SLGという、ふたつのジャンルが融合したつくりが特徴のゲーム。前半で女の子が決定され、後半はイベントを挟みながら調教していくことになる。メインのヒロインは4人。女の子ごとに、違ったストーリー展開やエンディングが楽しめる。

まゆ

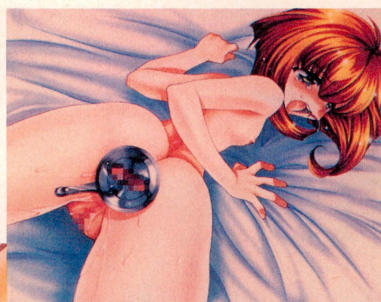
原画 影崎夕那

W95 AVG/BELL・DA/11月13日/7,800円

CGモード	Hボイス	Hアニメ
×	○	×

愛らしい妹とエッチなひとときを……

両親と離れ、自由気ままなひとり暮らしを楽しむ主人公。そこに突然、血のつながらない妹・まゆが訪ねてきた。まゆは有名なお嬢様学校に通っているのだが、学校が試験休みの間、大好きなお兄さまと一緒に暮らすために来たのだという。無邪気に甘えてくるまゆに、主人公はいつしか禁断の欲望を覚えるのだった。

超かわいい妹のまゆと、ひたすらエッチを楽しむソフト。ストーリーやコマンドを極力排除した、シンプルなつくりが特徴だ。

◀▲▶画面の随所をクリックするだけでゲームは進行。また、途中に出てくる選択肢の選び方によって、発生するイベントやエンディングは変化する。

おあずけ度V

ゲームを進めるのがとにかく簡単な上に、ほぼ全編がエッチシーンという、美少女ゲームの鑑とも言えるソフト。アクセサリー集のおまけ付きだ。

MAID IN HEAVEN～愛という名の欲望～

原画 キリヤマ太一

W98&95 SLG/PIL/12月18日/8,500円

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	×	×

巨乳美少女メイドが昼も夜もご奉仕します

おあずけ度V

全編やりまくり状態なので、おあずけ度は当然！。巨乳の美少女メイドに「ご主人様」とか「お兄ちゃん」などと呼ばれたい向きにオススメだ。

セールスマンをしている主人公の夢は、自分専用のメイドを雇うこと。そんな主人公のもとに、突然、メイド服の美少女が「私をメイドにしてください！」と訪ねてきた。彼女は、田舎で家が隣同士だった５歳年下のなぎさちゃんで、主人公の夢をかなえるためにメイド専門学校で修行してきたという。感激した主人公は、彼女を家に住まわせることにするが……。

内容は、なぎさにエッチなテクニックを教え込んでいく調教もの。登場する女の子はひとりだけだが、エッチの種類は豊富に用意されている。

▲主人公となぎさの体力が続く限り、連続でエッチができる。

◀▲淫乱度、快楽、奉仕、被虐といったパラメータによって、できるエッチの内容は変化。また、アイテムを買うことでもエッチの種類は増えていく。

お医者さんといっしょ

原画 田中先次郎

W98&95 AVG/Guts/12月25日/8,800円

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	×	×

ニセ医者になって女の子の体を調べちゃえ

就職も決まり、暇を持て余していた主人公は、ニセ医者になって女の子相手にお医者さんゴッコをすることを思い付いた。さっそく近所に出かけた主人公は、３人の少女たちと知り合う。そして、言葉巧みに自宅に誘い込むと、エッチな診療を始めるのだった。

ゲームは、女の子の髪や唾液、尿、エッチな写真などをショップに売って、資金を増やしながら進行。そのお金でアイテムを仕入れ、新たな診療を行っていくのだ。

おあずけ度V

実際にセックスをするシーンはちょっと少な目だが、診察シーンは頻繁に登場。この診療がかなりエッチな感じなので、おあずけ度は１とした。

◀クスコや浣腸、肛門鏡など、いろんな医療用具が登場。

その所行、極悪非道なり！

鬼畜 全9本

汚れを知らない美少女たちを、犯し、調教し、服従させる……。ここでは、そういった願望を充足させてくれる作品をそろえてみた。キミも、架空の世界で「鬼畜」となり、思う存分、黒い欲望を吐き出してみては……？

美しき獲物たちの学園

原画 hide18

W98/95 AVG／ミンク／9月5日／8,800円

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×

巨大な学園を舞台に淫靡な宴が始まる……

名家や政治家、権力者たちの子女が集う名門、聖レイセーヌ学園。庶民の娘である明日菜は、努力の末、あこがれであったこの学園に晴れて入学することができた。喜び一杯で迎えた初登校の日、明日菜は、大富豪のお嬢様である由利香と出会う。それは、ふたりの美少女の人生を大きく変える、運命の邂逅であった……。

ゲームは、ふたりのヒロインのどちらかを選んでスタート。由利香ならサド系、明日菜ならマゾ系のシナリオが展開されていく。また、選択肢の選び方により、明日菜がサドに、由利香がマゾにといった、まったく逆の展開も楽しめるつくりになっているのが大きな特徴。

おあずけ度V

エッチシーンは非常に多いのだが、その間の物語が展開する部分が長めなので、度数は2。ただし、描写が細かいおかげで、興奮度はアップしている。

▲▼ネチネチと虐められる（虐める）描写が随所に登場。CD2枚組ということで、シナリオのボリュームもバッチリだ。

せ・ん・せ・い

原画 宮太一郎

W98/95 AVG／D.O.／11月13日／8,800円

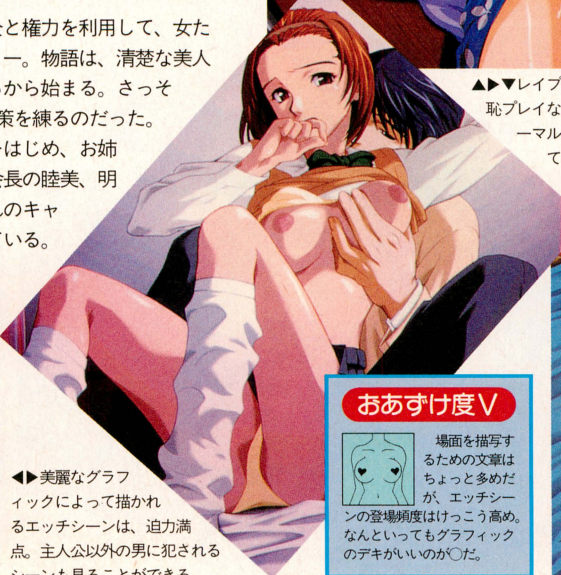
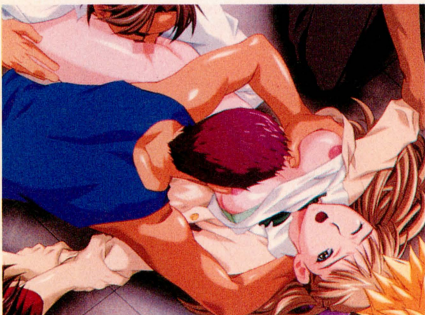
CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×

邪悪な少年に狙われた美人教師の運命は!?

資産家の一人息子である主人公が、父親の持つ金と権力を利用して、女たちを次々と凌辱していく学園ハードコア・ストーリー。物語は、清楚な美人教師・真美が、主人公のいる学校に赴任するところから始まる。さっそく真美に狙いをつけた主人公は、彼女を手に入れる策を練るのだった。

主人公の犠牲になる女の子は、ヒロインの真美をはじめ、お姉さんタイプの保険医・翔子、まじめでお堅い生徒会長の睦美、明彦のメイドとして働く咲子といった6人。それぞれのキャラに結末がある、マルチエンディング形式となっている。

▲▶▼レイプ、縛り、羞恥プレイなど、アブノーマル系エッチがてんこ盛りだ。

◀▶美麗なグラフィックによって描かれるエッチシーンは、迫力満点。主人公以外の男に犯されるシーンも見ることができる。

おあずけ度V

場面を描写するための文章はちょっと多めだが、エッチシーンの登場頻度はけっこう高め。なんといってもグラフィックのデキがいいのが○だ。

檻（おり）

原画　KAME

W95　AVG／MBS TRUSE／8月28日／7,800円

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	×	×

知り合いの女たちをゲーム中で犯しまくれ

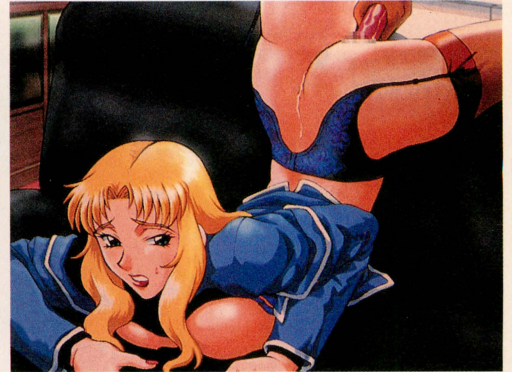
失業中の主人公は、職を探して街を歩き回っていた時、裏通りの一角で、怪しげなゲームショップを発見する。そこで主人公が見たのは、知り合いの女性たちが登場するアダルトゲームだった。プレイするうち、主人公はしだいにそのゲームの虜になっていくが……。

街を移動し、女の子たちと一定回数出会うことで、その子のゲームを入手。あとは好きなだけ凌辱しまくれるという、エッチシーンを主眼に置いたシステムだ。

おあずけ度V

女の子と何度も出会うのに多少時間がかかるものの、その後はひたすらエッチが楽しめる。ストーリーは弱いが、エッチシーンの濃度はめちゃ高いぞ。

▼▶ロリータから人妻まで、6人が登場。

偽善

原画　公表せず

W98&95　AVG／D-XX（ダブルクロス）／10月30日／7,800円

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×

人気のない夜の校舎に響く女生徒の悲鳴！

とある学校の保険教師となり、目に付いた女生徒たちを次々と凌辱していくＡＶＧだ。

ゲームは、校内を徘徊し、女生徒に関する情報を集めることで進行する。十分に情報が集まると、その女生徒を呼び出すことができるようになる。そうして女生徒たちを監禁し、凌辱を加えていくのだ。

獲物となる女生徒は、全部で6人。幼児体型のロリっ子や、水泳部のスポーツ少女など、多彩なタイプがそろっている。

▼凌辱の舞台となるのは、旧校舎のトイレ。個室の中で、次々と女の子たちが犯されていくのだ。

◀▲凌辱される女性の表情がたまりません！

おあずけ度V

女の子をひとり監禁している時点からゲームが始まるので、エッチは最初から見放題。難易度は低く、ほかの女の子もさほど苦労せず監禁できる。

▲女生徒以外に、教師や母親を凌辱することもできる。

魔淫の宴

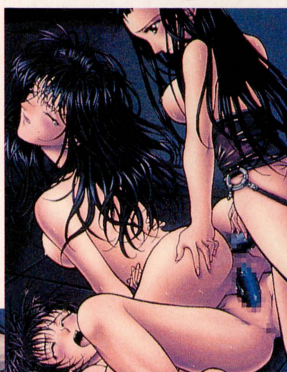
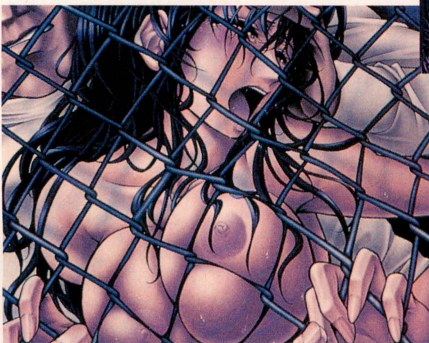
原画　藤原秋久

W98&95　AVG／BLUCK PACKAGE TRY／10月23日／7,800円

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	×	×

罠に落ちた人妻を思うままになぶり尽くす

一見、ごく普通のサラリーマンである主人公には、隠された裏の顔があった。それは、気に入った女を罠にはめ、思うままになぶり尽くしたあとは、ボロ雑巾のように捨て去るという「鬼畜」としての顔だ。今回の獲物は、主人公の同僚である宮舞と職場結婚をした美女、千鶴。彼女の妹・恵理をさらい、それをネタに山奥の廃棄マンションに呼び出した主人公は、さまざまな責めを千鶴に加えていく……。

ノベルタイプのＡＶＧで、選んだ選択肢によってストーリーが分岐。イベントやエンディングが、さまざまに変化していく。

◀▲人妻の肉体は、凌辱されるたびに"女の匂い"を振りまいていく。

おあずけ度V

プレイ開始して、すぐにエッチに突入する展開が○。また、シナリオ分岐が一目でわかるチャート表示機能など、システム面も充実している。

▼主人公の奴隷・まゆみともエッチを満喫。

不夜城 ～引き裂かれた純潔～

原画　相川亜利砂

W98·95	AVG／デザイアー／11月6日／8,800円	CGモード	Hボイス	Hアニメ
		○	×	×

純真な少女の恋心を弄び、凌辱する快感

主人公は、目を付けた女の子に近づいて自分に好意を持たせたあと、凌辱して楽しむ趣味を持っている大学生。その〝遊び〟のことを友人に話したところ、「面白そうだからみんなでやろう」ということになる。そして、女子校生や友人の妹である双子の姉妹、CMタレントなどを〝秘密のパーティ〟に誘い出すのだった。

登場する女の子は全部で7人。パーティ当日までのストーリー展開によって、獲物となる女の子の顔ぶれは変化する。

おあずけ度V

前半は少女たちをおびき出す課程を描き、後半のパーティでエッチシーンに突入。途中にも多少エッチはあるが、全体的なバランスで度数３と判定。

美少女奴隷クラブ

原画　犬よしき

W98·95	AVG／ギルティ／11月27日／6,800円	CGモード	Hボイス	Hアニメ
		○	○	×

清純可憐な美少女・紗英を襲う官能のワナ

官能小説の大家、綺羅光氏の代表的作品である『美少女奴隷クラブ』を、原作に忠実にビジュアルノベル化したソフト。

星協学園に巣くう不良グループのリーダー・毒島は、美少女たちを力で従わせ、性奴隷にする極めつけの悪党だ。その毒島のもとに、学園一の美女、白川紗英が訪れる。彼女は、自分をグループに入れてほしいと言ってきた。自分から飛び込んできた獲物に舌なめずりをしながら、毒島は紗英を従順な牝奴隷として調教していくのだった。

おあずけ度V

選択肢のない完全なノベルなので、エッチを見るための苦労はなし。綺羅氏の官能的な描写により、ほかのゲームとはひと味違う興奮が味わえる。

RADICAL（ラディカル）

原画　古野将士

W98·95	AVG／MBS TRUSE／11月27日／7,800円	CGモード	Hボイス	Hアニメ
		○	×	×

本能のままに女性たちを犯しまくれ！

美人生徒会長・薫の裸を想像して描いたヌードデッサンのことが、なぜか本人にばれてしまい、彼女に詰め寄られる主人公。怒り狂った薫は、美術部を廃部にするか、主人公が退学するかを選べという。苦悩する主人公は、友人の「薫を犯して奴隷にしてしまえ」という提案を実行していく……。

ゲームには、同級生や後輩の女の子、教育実習生、教師など、８人の多彩なキャラが登場。序盤の行動によってシナリオが分岐し、似ているようでどこか違う、ふたつの物語が楽しめるようになっている。

おあずけ度V

次々と女を襲いまくる内容なので、おあずけ度は当然１。ちょっと文章の量は多めだが、エッチシーンの登場頻度が高いので、気にならないだろう。

浣謝祭

原画　公表せず

W98·95	AVG&SLG／まんぼう小屋／8月28日／7,800円	CGモード	Hボイス	Hアニメ
		○	○	○

無垢な少女を自分好みの女に育て上げよう

幼い頃に両親を亡くし、貧乏暮らしをしている主人公のもとに、20年間音信不通だった祖父から連絡が入る。両親の葬式にも出なかったことを責めるつもりで会いに行った主人公に、祖父は「自分の寿命はあと少し。そこでお前にワシの財産を譲りたい」と言ってきた。ただし、遺産を受け取るには、ひとりの処女を主人公の好みの女に調教しなければならないというのだが……。

調教できるのは、ヒロイン以外に、プロの殺し屋、ロリーなブリッ子、清楚な巫女の４人。進め方によっては、純愛も楽しめる。

おあずけ度V

無理なくエッチできるようになるには調教を進める必要があるので、度数は２。まんぼう小屋お得意の浣腸シーンも、バッチリ用意されている。

心に刻まれた想いはひとつ…

純愛 全9本

純粋に、そして真剣に、ただひとつの愛に心を捧げていく……。そんな物語の主人公になりたいのなら、ここで紹介する作品をプレイしてみよう。時に暖かく、時に悲しい"純愛"の世界に浸らせてくれるはずだ。

カーボナイト

原画 睦

W98/95 AVG／ぱれっと／9月25日／8,800円

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×

若き勇者の活躍を描くファンタジーAVG

かつて世界を滅ぼそうとし、3人の勇者によって封印された魔王。その復活を企む者たちが、魔王を復活させるために必要な"魔王の核のかけら"を狙って暗躍しはじめた。勇者のひとりであるバルザックの息子・アイザックは、その野望を阻止しようと決意。カーボナイト（人造人間）の少女・フォルティータや、幼なじみの魔法使い・シェクリィ、残る2勇者の従者であるカーボナイトたちとともに、戦いを挑んでいくのだった。

剣と魔法の正統派ファンタジー・ストーリー。ゲーム中の選択肢は少な目になっており、じっくりと物語を楽しめるつくりになっている。

おあずけ度V

エッチシーンの登場頻度はけっこう高く、物語の随所で見ることができる。文章が多めなわりにゲームがサクサク進む点も考慮して、度数は2だ。

▲ロリーな見た目に似合わず、肉感的なボディを持つ女の子たちが続々登場。

Re・leaf（レリーフ）

原画 CARNELIAN

W98/95 AVG／シーズウェア／12月18日／7,800円

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	×	×

鬼と少女、揺れ動くふたつの魂の行方は!?

鬼の世界で将軍の地位にいる主人公は、盗まれた宝物を奪還する任務の途中で、人間界に落ちてしまう。しばらくして意識を取り戻すと、なぜか主人公の意識だけが、女子校生・郁美の体に入り込んでしまっていた。主人公を追って人間界へとやってきた配下によると、元の世界に帰るには、鬼の世界から落ちてきた最初の場所で、手がかりを探すしかないというのだが……。

特徴は、鬼と郁美の人格を入れ替えるシステム。郁美の心と体で、鬼の心と郁美の体で、式神によるかりそめの男の体でなど、違ったパターンでのエッチが楽しめるのだ。

▶美麗なグラフィックが満載だ。

▶▼お嬢様からスポーツ派まで、登場キャラのタイプは多彩。

◀▲鬼の心が支配しているかどうかで、発生するイベントの内容は変化していく。

おあずけ度V

多少のイベントは途中でもいくつか見られるものの、メインのエッチシーンは後半に集中。文章量もけっこう多いので、おあずけ度は3と判定した。

luv wave（ラヴ・ウェーヴ）

原画　真咲かつみ

AVG／シーズウェア／7月31日／8,800円

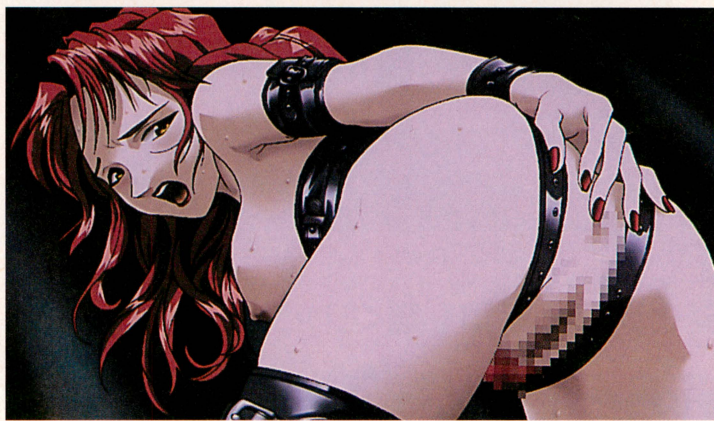
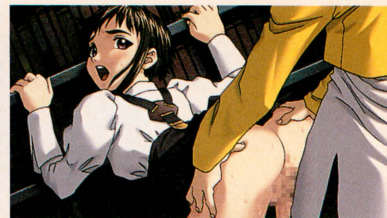
CGモード	Hボイス	Hアニメ
×	○	○

人とアンドロイドの間に生まれる"愛"

近未来の東京を舞台に、謎に満ちたストーリーが展開するＡＶＧだ。暗殺を請け負う国家機密組織「帝諜」。そこに所属する暗殺者・御子神薫と、その相棒の高性能アンドロイド・アリスのもとに、青年実業家の暗殺指令が下る。多少のアクシデントはあったものの、無事に任務をこなした薫とアリス。しかし、それは世界を震撼させる恐るべき事件の始まりでしかなかった……。

おあずけ度Ⅴ

エッチシーンは、ストーリーが展開していくなかで随所に登場する。ただ、シーンとシーンの間隔がかなり長めになっているので、登場頻度は低い。

◀エッチシーンも、サスペンスタッチのシナリオに合った、ハード系のものが多数用意されている。

はるあきふゆにないじかん

原画　桃花源

W98/95

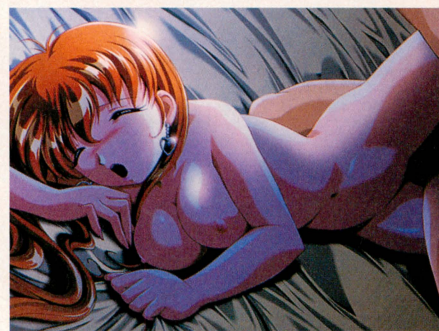
AVG／トラヴェランス／12月18日／8,800円

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	×	×

過去の悲しい事件を防ぐことができるか!?

８年前の夏、初恋だった年上の女の子が交通事故で死んでから、主人公は「夏」が嫌いになった。思い出が蘇るのを抑えられず、悲しい気持ちになるから。ところが、ある出来事がきっかけで、主人公の魂は８年前の世界に飛ばされることになる。彼女がまだ生きている時代へと……。

ヒロインを助ける以外にも、ほかの女の子たちとの結末も用意。魂の時間移動、主人公を見守る不思議な少女などの幻想的なシナリオ展開に加え、女の子たちのどこか儚げな雰囲気も、本作の魅力となっている。

◀クールな美少女、美人教師など、女の子は全部で７人だ。

◀エッチシーンはけっこう大胆!

おあずけ度Ⅴ

純愛ものらしくストーリー展開に重点を置いたつくりになっており、エッチシーンは後半型。というわけで、おあずけ度も３となっている。

Fluolite フローライト～ほたる石～

原画　くさなぎ ほむら

W98/95

AVG／エア・プランツ／11月26日／8,800円

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	×	×

おあずけ度Ⅴ

途中にもエッチイベントはそれなりに用意されているが、内容はちょっと軽め。メインのエッチシーンに到達するまでの難易度は、けっこう高いぞ。

夜のホテルを舞台にした切ない恋物語

恋人である小田桐香澄と、一緒に旅行することになった主人公。彼は、この旅行をきっかけにして、ふたりの関係をもっと深いものにしたいと考えていた。ところが、ホテルで働く女の子が暴行される現場を目撃したり、着物を着た女性の幻を見てしまったりと、いろいろな事件に巻き込まれ、なかなか思うようにはいかない。主人公と香澄は無事に結ばれることができるのだろうか!?

サスペンス風からファンタジックなものまで、選んだ選択肢によってシナリオの雰囲気はガラリと変化していく。

◀選択によって見られるＣＧも大きく変化するのだ。

◀ついに香澄と結ばれるのか?

Motif ～セピア色の素描（デッサン）～

原画 すなどりゆたか

W95 AVG／SPEED／11月27日／8,800円

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×

夢をかなえるため、恋に仕事に努力しよう

主人公は、今は亡き母の影響で、絵に関係する仕事で生計を立てたいと考えていた。しかし、有名な写真家である父親はそのことに激しく反対。激論の末、絵の仕事をするための条件を突きつけてきた。それは3か月の間、仕送りなどの援助をいっさい受けず、絵の仕事で稼いだ金で生活をしてみせろというものだった。ところが、そこに3人の自称"妹"が現れて、なぜか一緒に生活することに……。

日中は絵の制作に必要な能力値を上昇させ、夜は絵の仕事をしてゲームは進行。制作した絵を売って生活費や絵の道具の購入費用にしつつ、同時に女の子たちと交際を深めていくのだ。最終的には、亡き母の肖像画のモデルに、ひとりの女の子を選ぶことになる。

おあずけ度V
プレイ開始直後にもエッチイベントは見られるものの、本番は後半。少しずつ女の子たちと仲良くなって、最後にエッチを……というパターンだ。

永遠の都

原画 あきら

W98・95 AVG／ちぇりーそふと／10月30日／8,800円

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×

孤島を舞台に展開していくラブストーリー

おあずけ度V
何度もプレイを繰り返すことで、隠された謎が解けていくタイプ。ストーリー展開に重点を置いたつくりになっており、エッチは後半一気型だ。

夏休みのある日、主人公の義妹であるまりこのもとに、ペンフレンドの圭子から手紙が届く。そこには、彼女が住む「九月島」で、変わった事件が起きたと書かれていた。助けを乞う彼女に応じて、島へと向かう主人公とまりこ。だが、その島では、主人公の過去に関わる、ある出来事が待ちかまえていた。

瀬戸内海の孤島を舞台に、事件に巻き込まれていく主人公と女の子たちによる、ラブストーリーが描かれていく。小説を読んでいるような感覚で楽しめる1本だ。

想ひ出坂

原画 てつろう

W98・95 AVG／U・Me・SOFT／9月4日／8,800円

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×

学園で起こった殺人事件の真相を暴け

「桜舞い散る坂の上に、和服の美女がたたずむ」という不思議な夢を繰り返し見るようになっていた主人公は、教育実習のために訪れた母校で、夢の女性にそっくりな女の子、舞華に出会う。興味を引かれつつも、夢のことを訪ねる機会はなかなか得られなかった。そんなある日、校内で殺人事件が発生。知り合いの刑事から捜査協力を頼まれた主人公は、夢のことを気にしつつも、犯人捜しを始めるのだった。

学校で起こった殺人事件、主人公の見た不思議な夢など、多くの謎をはらんでストーリーは展開。その中で、女の子たちとの恋愛も楽しめるのだ。

おあずけ度V
前半はかなりの頻度でエッチイベントが発生。犯人探しが佳境に入る後半は、逆にエッチが少なくなっている。総合的に判定して、度数は2だ。

面会謝絶

原画 TAKUTARO

W98・95 AVG／シリウス／10月2日／8,800円

CGモード	Hボイス	Hアニメ
○	○	×

大切な彼女を変態医師の手から取り戻せ!

おあずけ度V
エッチシーンは登場頻度も高めな上、濃い内容のものがそろっている。ただ、イベント発生場所への移動に時間がかかりがちなので、度数は2だ。

陰謀渦巻く大病院を舞台にしたサスペンス。交通事故に遭った主人公と、その彼女であるさゆりは、軽い怪我ながら検査のために入院することになる。ところが、なぜかさゆりだけが集中治療室に入れられ、面会謝絶にされてしまった。いろいろ調べてみると、この病院では最近、ワイセツ事件が多発しているという。しかも、その犯人と噂される人物こそが、さゆりの担当医なのだ。心配になった主人公は、彼女を救出しようとするのだった。はたして、ふたりの運命は!?

ワイセツ事件や薬の密売などのさまざまな出来事が絡み合い、二転三転するストーリー展開が特徴的だ。

'98年下半期 '98/6/1▶'98/12/31

美少女ソフト・ヒットチャート BEST 15

美少女ソフト・ヒットチャートの集計方法について

電撃王掲載「電撃スーパーヒットチャート」のデータをもとに、'98年6月1日から12月31日に販売された美少女ソフトの売り上げ本数をポイント化して集計しています。同一タイトルのソフトであれば複数のメディア・機種で発売されているソフトもひとつにまとめて集計しています。また'98年6月以前に発売された美少女ソフトは'98年6月以降の売り上げデータのみで集計していますので、そのソフトの実際の累計売り上げポイントより低い順位となっています。

順位	タイトル	機種	メーカー	価格	ジャンル	発売日	ポイント	掲載ページ
1	With You -みつめていたい-	W95	カクテル・ソフト	¥7,800	AVG	98/9/11	16,452	42
2	ぱすてるチャイム-恋のスキルアップ-	W95/W98	アリスソフト	¥7,500	RPG	98/11/26	15,248	39
3	めい・king	W95	にくきゅう	¥8,800	SLG	98/7/3	14,485	39
4	ぴあきゃろ Toy Box	W95/W98	カクテル・ソフト	¥4,800	ETC	98/10/30	14,235	
5	下級生	W95/W98	エルフ	¥9,800	SLG	98/6/26	14,005	
6	臭作	W95/W98	エルフ	¥8,800	AVG	98/3/27	12,801	
7	luv wave	W95/W98	シーズウェア	¥8,800	AVG	98/7/31	11,205	56
8	Fifteen すくうるがあるずデジタル読本	W95/W98	LIBIDO	¥8,800	AVG	98/9/11	10,404	
9	せ・ん・せ・い	W95/W98	D.O.	¥8,800	AVG	98/11/13	9,807	52
10	PALETTE	W95/W98	フェアリーテール	¥7,800	SLG	98/11/20	9,620	38/122
11	DESIRE完全版	W95	シーズウェア	¥7,800	AVG	98/6/5	9,201	
12	凌辱 ～好きですか？～	W95	アイル	¥8,800	AVG	98/6/26	8,053	
13	美しき獲物たちの学園	W95/W98	ミンク	¥8,800	AVG	98/9/5	7,601	52
14	VIPER-M1	W95/9821	ソニア	¥8,800	AVG	98/6/27	6,800	92
15	狂＊師 ～ねらわれた制服～	W95	CROWD	¥7,800	AVG	98/6/26	6,395	

「純愛」系ソフトが上位を独占！ トップは『With You -みつめていたい-』が獲得！

'98年下半期の美少女ソフトの売り上げを、電撃姫が独自に集計。その上位15本を発表する「美少女ソフト・ヒットチャートBEST15」。

下半期のトップは、カクテルソフトの『With You -みつめていたい-』が獲得した。「純愛」系の作品で、キャラのタッチなど「絵」が最大の魅力となっている。ヒロインを2人設定し、ストーリー的にも満足のいく内容だ。2位はアリスソフトの『ぱすてるチャイム -恋のスキルアップ-』。1位と同じく「純愛」系で、老舗アリスというブランドならではの売り上げを達成した。そして3位が、にくきゅうの『めい・king』。「純愛」系でありつつ「凌辱」系の魅力をも併せ持ち、登場人物の多さ、作品全体のボリュームの大きさなどでファンを掴んだ。この作品を含め1～3位には絵の評価の高い作品がそろった。

続く4位『ぴあきゃろ Toy Box』は、人気シリーズのバラエティボックス的な魅力が勝因。そして5位『下級生』は、いわずとしれた王道美少女ゲームだが、Windows版となり、256色、音声ありとなったことで、改めてファンを掴んだ。

全体として、'98年上半期は「凌辱」系の流行があったが、今回は上位枠を「純愛」系が占めた。また、絵の評価が高い作品が上位にランクされており、選択の基準として、「絵」が重視されているようにも見える。「純愛」系を好むユーザーは適度に過激なシーンを求めるだけでなく、どちらかというと全体の完成度やストーリーを重視する傾向があるようだが、今回の結果にもそれが如実に表れたようだ。

▶1位『With You -みつめていたい-』。ヒロインを二人にしたストーリーが好評だった。「絵」の魅力に惹かれた人も多いはず。

◀老舗、アリスソフトの『ぱすてるチャイム-恋のスキルアップ-』が2位にランク。老舗ブランドの安心感も手伝い安定した売り上げ。

▶『めい・king』が3位に。作品全体のボリュームの大きさが魅力。セールス期間が長かったのも勝因のひとつとなった。

Touch me
タッチ・ミー
〜恋のおくすり〜
淡い乙女たちの想い
あなたへ…
恋愛♥シミュレーション
プレミアム版豪華特典封入!!
3月6日発売予定
価格8800円(税別)
Windows95・98両対応
※Windowsは米国Microsoft Corporationの登録商標です。
あなたは有名女子校に、校医としてやって来ました。 女の子ばかりの学園はまさにパラダイス。男にとって夢の別天地です。 そんな学園にとまどうあなた……。 あなたの心配をよそに少女たちは元気いっぱい、あなたへ接してきます。 恋や勉強、さまざまな悩み…そして精一杯のまごころをもって。 あなたはその気持ちに、応えることができるでしょうか? 夢色の学園生活を送れるかはあなたの心しだいです。 彼女たちの想いが、どうかあなたへ届きます様に……
《Touch me》は、ハートフル・恋愛シミュレーションゲームです。 あなたは女子校の校医となり、一ヶ月の間に、さまざまな女の子たちと親睦を深めてください。 学園の中は自由に行動できるので、あなたは好きな女の子へアプローチすることができます。 気になるあの娘のハートをキャッチできれば、各種イベントやエッチシーンが展開。 更に親密な関係へと進むことができるでしょう。 エッチシーン等では、お触りシステムで女の子の身体へタッチ。 より身近に、彼女たちを感じられます。 また、あなたがとった行動により、エンディングが変わるマルチエンディング方式なので、何度もプレイを楽しんでください。
18歳未満の方はご購入できません。
〒180-0004
東京都武蔵野市吉祥寺本町
3-21-12 光ビル1F
(ユーザーサポート TEL(0422)56-7239
受付時間 月〜金までの14:00〜19:00)
ミンク・ホームページ http://www.mink.co.jp
株式会社ミンク
通信販売をご利用の方に
通販特典 "Touch me〜恋のおくすり〜"を発売日以降一ヶ月の間にお求めの方には"Touch me 〜恋のおくすり〜オリジナルテレカ"をもれなくプレゼントいたします♥
※本ソフトを1999年1月27日以降にお申込みの方は、通常版になりますので御了承下さい。
必要事項 郵便番号・住所・氏名・電話番号・商品名・機種・メディア・金額
＊お申込みいただいた商品は宅配便で発送する場合がありますので、ご住所は必ず都道府県名から記入して下さい。
郵便振替の場合 通信欄に必要事項とご覧の雑誌名を漏れなく記入し、商品価格代金（送料・消費税サービス）とあわせて郵便局窓口にてお申し込みください。
口座番号 00160-8-399421 加入者名 株式会社ミンク
現金書留 無記名小為替の場合 別紙に必要事項を漏れなく記入し、商品価格代金（送料・消費税サービス）を同封の上、お申し込み下さい。
〒180-0004 東京都武蔵野市吉祥寺本町3-21-12 光ビル1F
株式会社ミンク通信販売DH係

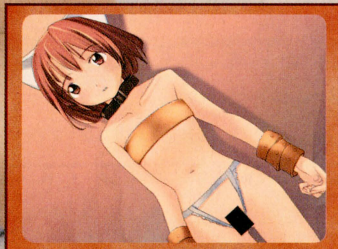
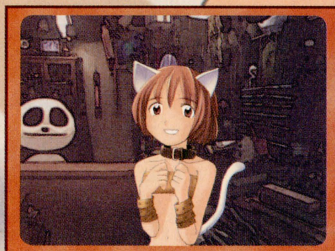
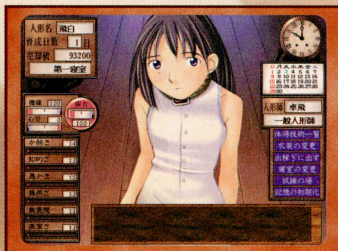
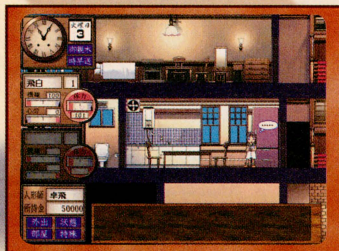
「人形、だなんて言わせない」。

今日は、・・・なんだか・・・こうして毎日を生きるってコトが・・・
楽しいなって・・・思いました。
・・・あの・・・それだけです。
・・・なんとなく・・・御主人様に言いたくなって・・・。

WoRKs DoLL

ワークス ドール

リアルタイム 人工知能育成ゲーム

生まれたての無垢な「亜人形」を育成していくゲームです。
ＡＩ搭載なので、あなたの対応が人格形成につながります。
良識ある亜人形にするのか？　それともＨな亜人形に？　すべてはあなた次第。

※18歳未満の方はご購入になれません。

2月25日(木)発
Windows95&98 8,80
有限会社アコテ・ノーズ
〒190-0013 東京都立川市富士見町2-31-24-505
SINCE
TOP

'99 2·26
·FRI· 発売予定
予価:¥8,800(税別) 品番:JJN-001
キミは何を求めるの?
きみは何を求めるの?
夢………?
冒険………?
ファンタジー…?
それとも……?
i wish…
とどけ、この想い
18歳未満の方はご購入できません。
企画・制作:アイボリー ivory
発売元・販売元:ジャニス JANIS COMPUTER SOFTWARE
© 1999 JANIS © ivory
CD-ROM for Windows 95/98
ロール・プレイング・ゲーム
RPG
* Windowsは米国マイクロソフト社の登録商標です。* その他の各商品名は各社の商標または登録商標です。* 本製品の価格、仕様及びパッケージ内容は予告なく変更することがあります。

1999年1月22日発売予定
Windows95/98/NT4.0
女の子だけフルボイス
誘惑
seduce
ーセデュースー
初回版
価格8,300円（税別）
観賞用卓上カードケース
＋
描き下ろしカード（6枚）
通常版
価格7,800円（税別）
描き下ろしカード（6枚）
18歳未満の方はご購入できません。
■ Microsoft Windows95/98/NT4.0
■ Pentium100MHz （166MHz以上推奨）
■ RAM32MB （64MB以上推奨）
■ 640×480 ハイカラー（800×600 以上 フルカラー推奨）
■ PCM再生可能な音源ボード
■ CD-DA再生可能な2倍速以上のCD-ROMドライブ（6倍速以上推奨）
企画・制作：アクトレス　販売：有限会社マシス
〒359-1101 埼玉県所沢市北中3-62-31　TEL.042-924-1699　FAX.042-924-1699
HomePage http://www.masys.co.jp/actress/　E-Mail welcome@masys.co.jp

東京開発室 スペシャルインタビュー

ごとPコミック付き！

関西の美少女メーカーとして、日々めざましい躍進を続けるリーフが、ついに東京に進出！　ウワサの東京開発室設立の理由について、おなじみのリーフ専務下川さんにお話を伺ってきたぞ。またファン待望の最新作『コミックパーティー』についても、東京開発室のリーダーシップを取るディレクターのCharmさん、キャラデザインを手がけるみつみ美里さん、甘露樹さんらを直撃し、その詳細をお聞きすることができた。

開設の理由、そして『コミックパーティー』

東京開発室の開発は、新たな人材発掘のため

──リーフといえば、これまでの『痕』『To Heart』などの一連のサウンドノベル作品で、関西でも指折りの美少女メーカーに成長した会社というイメージがあります。それがなぜ東京へと進出することになったのでしょう？

下川：正直なところ、関西だけにとどまるとか、とどまらないとかというレベルの話から出たものではなく、単純に関東のほうが人材が多く集められるからというのが理由になっています。実際、関東に事務所を出してからは、スタッフ募集への応募全体の8割ぐらいの人が東京開発室への勤務を希望しているんですよ。やっぱり関東圏の方が応募者数が全然多い。東京開発室の新設を行った意味がありました。あくまでも優秀な人材の発掘ならびに、将来に向けた戦力アップのための開発室設立だったわけです。

──なるほど。それでは東京開発室自体の立ち上げは、いつ頃行われたんですか？

下川：98年の夏前ぐらいですね。その時は比較的少人数だったんですが、その後の募集で随時人を増やしてきて、現在では13人のスタッフが勤務しています。今はその13人がフル稼働で、先に発表した『コミックパーティー』のラインを動かしている状態です。

──大阪の開発部とは、ソフト開発のラインが別物と考えてよいのでしょうか？

専務取締役
下川直哉氏

▲リーフといえばこの人。会社全体の総括、マスコミへの対応と幅広く仕事をこなす。ゲームの音楽も担当。

下川：ええ。従来の大阪ラインと今回できた東京ラインでは、開発ラインとしてはほとんど別物になります。特に今回の『コミックパーティー』に関していえば、デザインやシナリオはほぼ東京で作っています。ただし、全然毛色は違っても、リーフの作品なので、水準以上のクオリティの実現を目指すのはもちろんです。開発ラインは別ですが大阪とまったく関係がないというわけではなくて、音楽制作とかプロモーションの面に関しては大阪のほうで作業をしているんです。

──必要な人材のほうはすでに数が足りたのでしょうか？

下川：いえ、スタッフはいつでも募集してますよ。ただしうちの敷居はかなり高いんです(笑)。すぐれた人たちがたくさんいるんで、新卒

「従来とはまったく別のラインになります」

ディレクター Charm氏

▲後出のみつみさん、甘露樹さんらと共に入社。新作の『コミックパーティー』ではディレクターを担当する。

の人がサラッと食い込むのは相当難しいです。立ち上げ直後の東京はともかく、関西は年に１人、２人しか増えませんし。実際の話をすれば、応募はめちゃくちゃ多いんですが、レベル的にまだまだという人ばかりなんですよ。うちは外注さんを使わないので、それが敷居が高くなる理由のひとつになっている部分もあるんですけどね。あ、でも、うちのＢＢＳとか某誌さんとかで、「リーフに入るには、新卒じゃダメ」とか「同人出身じゃなきゃダメ」ってウワサが流れてるみたいなんですが、それはウソです（笑）。事実、東京開発室の中にも新卒の人はいます。ただやはりレベル的な問題があるから、どうしても門が狭くなるというわけなんですよ。

ファンが期待する新作『コミックパーティー』

――では、次に東京開発室から発表されたばかりの新作『コミックパーティー』についておうかがいします。まず企画の時点からお聞きしたいんですが、この企画はＣｈａｒｍさんが出して始まったものなんでしょうか？

Charm：一応、そうです。ただ今回に関しては、わりと明確な企画者っていうのがいないんですよ。なんというかスタッフ全員が集まって企画を出して、それを僕がまとめて、シナリオライターが書き起こすという形をとっているもので。

下川：うちは基本的にシナリオライターがイコール企画っていう場合がほとんどなんです。でも今回に限っては、スタッフ全員が企画者といえるわけですね。

Charm：ゲームは、１年間という期間を過ごすシミュレーションで、そのなかで毎月同人誌即売会があって、主人公はそれに合わせて本を作っていくんです。例えばページ数は何ページで、表紙はカラーにするとか、そういう設定を主人公のパラメータというか技能の中で作っていくんです。それで、実際に会場で作った本を売りながら、その場に登場する女の子たちと知り合っていくという感じですね。

――登場する女の子の人数は何人ぐらいいるんですか？

Charm：えーと、一応７人です。ほかにもプラスアルファはあるかもしれませんが、なにぶん制作途中なのでご想像にお任せします（笑）。ちなみにビジュアルの枚数は、今現在で160枚前後になる予定です。

――本作りと恋愛はどちらがメインに？

Charm：それがちょっと、かみ合いが難しいところで（笑）。開発側としては両立させたいんですが、本作りと恋愛っていうのが方向性がわりと正反対の部分なんで、そこの兼ね合いが……。本作りの部分をややこしくしすぎても面白くない、というか「これは恋愛部分となんの関係があるの？」という話になってしまうんです。

下川：現状ではシミュレーションの部分はあっさり目で、やっぱり女の子と知り合ってストーリーを見ていく感じ？

Charm：どっちかというとそういう路線にならざるをえないかなあ、と。でも本作りのシミュレーション部分も現時点ではパラメータとか、要素はけっこう細かく設定されてるんです。ただ、美少女ゲームって、マニュアルを隅から隅まで読んでプレイするようなタイプのゲームではないので、いきなりゲームを始めて遊べるものにしようとはしています。最初、主人公はまったく即売会のシステムを知らないという設定なんですが、それに詳しい親友がいて、その彼とか即売会のお姉さんに教えてもらいながら進んでいくんです。だからある程度知らない人でもわかるように、専門用語とかを最初に必ず誰かが説明してくれるんです。

▶主人公の高校時代からの友人、瑞希。ゲームにも最初から登場する。

――さきほど本作りのパラメータがあるというお話があったんですが、それはどういった形で関わってくるのでしょうか？

Charm：主人公の技能的なものとノリ的なものにわかれています。技能というのは、絵のうまさとかで、ノリというのは、たとえば書くジャンルとか書くものの指向の部分になります。ずっとさわやか系のものを描いている人と、ダーク系のものを描いている人では、周りの状況も変わりますよね。それによって近くに来る女

▶新作の『コミックパーティー』について熱く語るお2方。

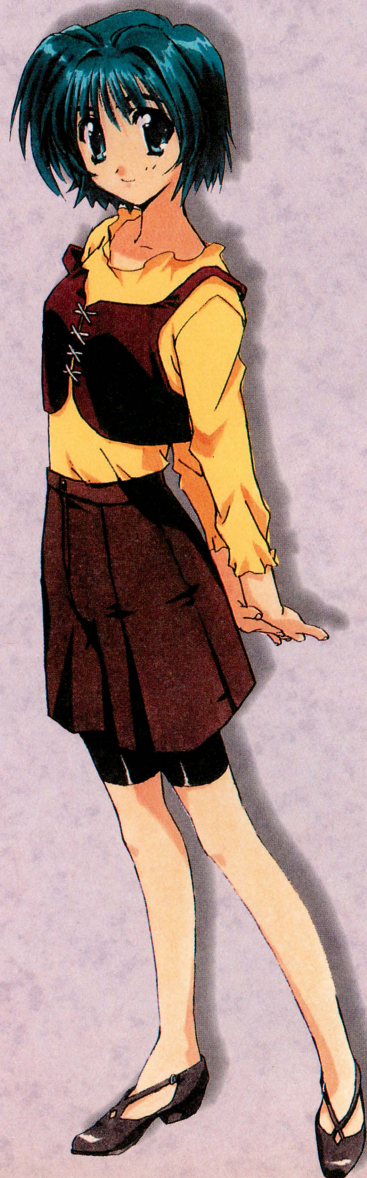
の子が変わる、とかもあるでしょうし。
——自分の作った本が売れなかった場合はどうなるんでしょう。恋愛に支障が出るとか？
Charm：うーん、キャラによるんですよ。ある程度有名になっていくなかで、共闘していったりするヒロインもいるし、同人誌にはあまり関係なく進んじゃうキャラもいるという感じなんです。基本的には同人誌即売会で出会う人々、という形なんですよ。ファンもいれば、となりのブースの子もいれば、みたいな。
——好感度とかの部分はやはりあるのですか？
Charm：それがさっき言った、シミュレーション部分とかみ合わないかな、と思っている部分なんです。基本的にはアドベンチャーのような会話によるコミュニケーションを取っていく形になるので。あとシミュレーション部分ではその主人公の本作りの指向のパラメータが関係してきます。ポップで明るいものを描いているサークルで、シリアスでマニアックなものを描くと好感度はイマイチ上がらないとか。
——プレイヤーはスタッフを集めるのですか？
Charm：いや、あくまでも個人で本を作っている、いわゆる個人誌をやる形になります。それを即売会で売って、知り合いを増やすのが基本です。もちろん、イベント的に女の子と一緒に作業をする場合もあるんですが、一冊を全部作るとかっていうのはないです。最初は一緒に一冊の本を作る流れも考えてたんですが、それだと、例えば印刷費をどっちが払うとかいう金銭問題のシビアな話をせざるをえなかったりして、それはちょっとマズいかなあと（笑）。
下川：金銭問題系はちょっと微妙な部分に触れちゃったりしますからね（笑）。
——最近のリーフのゲームの特徴として、ハッピーエンドでHシーンというのが多かったと思うんですが、このゲームもそういった形式に？
Charm：いや、ハッピーエンドにもいろいろあるんです。同人誌即売会シミュレーションとして見ると、本が売れてなくても女の子とうまくいけばハッピーエンドなのか？　っていう疑問も出てくるので。キャラ攻略成功、失敗というパターンがあって、なおかつ失敗エンディングの中にも、本作りで成功しておめでとう的なエンディングがあったりとかすることになるでしょう。まあでも、Hはしたのにバッドエンドというのもナニなので、エンディングとHはほぼイコールという形になると思います。
——では、ズバリ、現在のところの完成度は？
Charm：企画の部分ではもう固まっているので、精神的な面の苦労はもう終わったかなと。シナリオの基になるプロットはすべて上がってますし、シナリオ自体もかなり進んでますから、どちらかといえば、あとは作業的なもの、肉体的な苦労が残っている状態ですね（笑）。実際、どんどん原画やグラフィックのほうも作業を進めていますから、パーセンテージでいえば60％といったところでしょうか。ただ、後から加わっていく部分もまだありそうで、ちょっと見えてない部分も……（笑）。
下川：えっ？　それはまずいんじゃない？（笑）。

今回は全員がヒロイン どこかで見た人もいる？

ここで『コミックパーティー』の原画を担当するみつみ美里さんと甘露樹さんが登場。ゲーム中に登場するヒロインたちのことや、各自の役割について伺ってみた。

——お二人で原画を担当されるそうですが、実際の仕事の分担はどうなっているのですか？
みつみ：最初は半々で、という話だったんですが、途中で女の子の数を絞る必要があって、私の方が若干多い人数を担当することになりました。具体的には、私が瑞希、由宇、千紗、玲子、彩の５人を担当してます。
甘露樹：僕は南と詠美。他にサブキャラをいろいろと担当しています。全体からすると３分の１強、枚数にするとみつみさんより30枚くらい少ないです（笑）。
——ところで、お二人は同人誌の経験は……。
みつみ：私はわりと長いです（笑）。甘露樹さんもそれなりにはという感じですよね？
甘露樹：みつみさんは７年くらいでしたっけ。僕のほうは４年くらいですね。
みつみ：そういった面から協力もしてます。でも実体験したものをゲームに反映させてるってわけではなくて、あくまでもネタ出しレベルです。部分的にはディープな部分もありますが、全体で見れば比較的ライトな見方をするところのほうが多いと思いますし。内輪ウケになって一般の人にはわからないのは困りますからね。
甘露樹：まあ、どこか似てる人とかが出てくる場合もあったりするかもしれませんが、そこはあくまでもフィクションということで……。
——参考までに、お二人のキャラの作り方について教えていただけますか？
みつみ：服とかそういった部分はやはりあるものを参考にしますけど、キャラに関しては逆に今までに出ていないものを探すようにしてます。ないモノを探すのがプロだと思いますから。例えば髪の毛を結ぶにしても、こういう結び方はもう出ているから、違うのにしなきゃとか、自分なりの要素を入れるようにしてます。
甘露樹：僕は、あらかじめ決められたキャラのイメージから、自分の中でそれを固めて流れで描き出します。例えば、この子は気が強いという設定だから髪を短くしてみようか、といった感じでいく場合もありますし。他にはやっぱり自分の描きたいものを描くことですか。ズレたメガネが描きたいから、このキャラはこうしよう！　とか（笑）。

みつみ美里さん、甘露樹さん

Charm氏とともに東京開発室に参加。お２人とも『コミックパーティー』では、キャラクターデザイン及び原画を担当している。過去に『Pia♡キャロットへようこそ』を制作した本格派クリエイターである。

「このソフトをプレイすれば同人誌業界がわかる…かも（笑）」

今はとにかく『CP』！でも家庭用機にも興味アリ

──では最後に、個人的にやってみたいジャンルのゲームと、今後の抱負を4人の方にお聞きしたいと思います。

Charm：今は『コミックパーティー』にかかりきりですから、それが終わるまでは(笑)。終わったら、そうですね、いろいろありますがコンシューマ機にはやはり興味はあります。抱負は、他がやらないことをやっていきたいと思っていますので、みなさん応援してください。

みつみ：ネットワークゲームとか、コンシューマ機にはやっぱり興味があります。ネットワークゲームはまだ新しいものだから可能性があるし、面白そうかなあ、と。コンシューマでは完全な新作を作ってみたいですね。あっ、あと大阪との共同制作もぜひ。抱負は、あと少しで締め切りがくるので……ごにょごにょ……(笑)。ともかく期待を裏切らないよう頑張ってますので、みなさん楽しみにお待ちください。

甘露樹：僕は、最近現代物中心でやってきたんで、ファンタジーものとかをそろそろやってみたいかなと思ってます。抱負は、今は原画を早く終わらせることが第一で、他になにも(笑)。

下川：うーん、僕はそろそろバカゲーを作りたいと思ってるんです。大作志向は疲れるんで、評価に関してはいいも悪いもなく、サクッとしたやつを。そうだ、リーフの大阪と東京とで、企画とかシナリオに分かれて国盗りゲームとか……もうムチャクチャなやつがいいな(笑)。今後の抱負は、とにかく『コミックパーティー』とPSの『To Heart』を早く出さないと、ということでしょう。まさにこれが当面の課題(笑)。あとは、業界を騒がせるネタを持って、常に面白いことができたらいいなと考えてます。

──今日はどうもありがとうございました。

今までとは違った環境での、まったく新しいスタッフを使ってのゲーム制作。東京開発室が送り出す『コミックパーティー』は、今までのリーフの流れとは違った、新境地をユーザーに見せてくれそうだ。

原画担当のお2人の色紙をプレゼント！

今回インタビューに答えてくださった、原画担当のみつみ美里さんと甘露樹さん。お2人から電撃姫読者に直筆のサイン色紙をプレゼントだ。それぞれを1名様に。(みつみさん色紙㉑番、甘露さん色紙㉒番)

みつみ美里さん

甘露樹さん

コミックパーティー

W95・98　SLG+AVG／リーフ／春発売予定／価格未定

同人業界になんの関係もなかった大学生が、ふとしたことから1年間、毎月同人誌を作ることに!?　これが『コミックパーティー』のストーリーだ。ゲームの目的は、まず人気の高い同人誌を作ること。もうひとつはズバリ、会場で出会う女の子たちと、それぞれの恋愛を楽しむことだ。女の子とのデートと本作りを繰り返す日々が過ぎ、主人公が迎えることになる結末。それはプレイヤーの行動次第でバラ色に！

▲活発そうな詠美。こちらは甘露樹さんが原画を担当しているのだ。

登場するヒロインたち

高瀬瑞希
▶主人公の高校からの友人。通う学部も同じで何かと主人公の世話を焼く。

大場詠美
▶有名な大手サークルの主宰で作家としても人気が高い。勝ち気で自信家。

牧村　南
▶ちょっとボケたところも魅力の南。実は主人公の参加する同人誌即売会を運営する会社の社員だ。

長谷部　彩
◀大人しめのイメージの彩は、主人公と同じ同人作家。一般でのウケはいまいちのようだが、ストーリー作成の部分には隠れた実力があるらしい。

芳賀玲子
◀同人誌を売るためではなく、自分を見せるために会場に来るコスプレヤー少女。容姿から見るとコスプレは男装系？

塚本千紗
◀本作りには欠かせない印刷屋さん。千紗は主人公が使う印刷屋さんの看板娘だ。かわいくて働き者だが、ちょっとおっちょこちょいなところが玉にキズのようだ。

猪名川由宇
◀関西地方ではわりと名前が売れている同人作家。家ではいわゆるカジテツをしているが、ペンを持った時の実力は侮れない物を持っている。

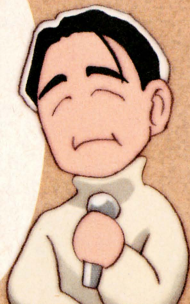
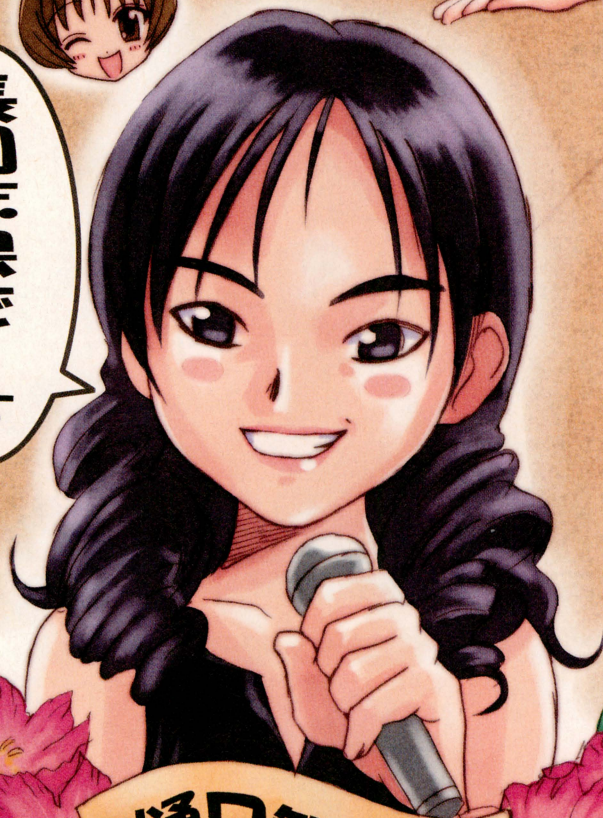
ToHeart ライブパーティー 誌上レポート！

by ごとP

‵98年12月30日、東京厚生年金会館にて、リーフファン待望のイベント「ToHeart ライブパーティー」が開催されました。惜しくも入場出来なかったあなたの為に、当日の模様をお伝えしましょう！

出演された声優さんは、川澄綾子さん(あかり役)、堀江由衣さん(マルチ役)、樋口智恵子さん(志保役)3人とも雰囲気が役どころピッタリで、流石リーフさんと改めて感心しました。「役になりきって一言」のコーナーでは、一言ごとに会場から歓喜の声が溢れてました(笑)

キャラの演技にはLeafさんから相当厳しくチェックが入ってる様でして、「あう～」に関して、いかに厳しく指導されたか、堀江さんが語っておられました(笑)

会場で声優さん以上に声援を集めてた高橋＆水無月氏。そのあまりの人気ぶりにジェラシーを感じたのか、司会のジャリズムが、やたらご両人にツッコミ入れまくってました。

高橋監督と千羽さんは、前作（ベルセルク）とのギャップについて語られてたのが印象的でした。山口氏は、仕事以前に根っからToHeartファンだった様でして、ある意味心強いですね。

中司（なかつかさ）さんは、パソコン版で主題歌を歌われてたAKKOさんとは別人だそうですが、PS版の主題歌を歌われるそうです。

トークの最後に、高橋＆水無月氏から重大発表が！なんとPS版「ToHeart」の発売日が、3月25日に決定したそうです。発売日までに無事完成される様、心から祈っております・・・。

ひとしきりLeafミュージックが演奏された後、「BrandNewHeart」のイントロと共に突然中司さんが現れて場内は一気に佳境へ。「あたらしい予感」「WHITE ALBUM」を歌って、最後にアンコールで再び「BrandNewHeart」を熱唱！観客総立ちで大いに盛り上がって、イベントは大成功に終わったのでした。

F&C A Happy New Year!!

今年もよろしくねッ♥

大好評発売中!!

エフアンドシーの話題作

大好評発売中

タイトル	定価
With You ～みつめていたい～	定価7,800円
ぴあきゃろ ToyBox	定価4,800円
きゃんきゃんバニー1. Primo	定価6,800円
Pia♥キャロットへようこそ!!	定価7,800円
Pia♥キャロットへようこそ!!2	定価7,800円
PALETTE	定価7,800円
ナチュラル～身も心も～	定価7,800円
ProjectVC+ フェアリーテールリミックスVol.4	定価7,800円
バーチャコール 3	定価8,800円
同窓会	定価8,800円
同窓会 ArtCollection	定価6,800円

おしらせ

スタッフ急募!!

只今弊社では、人材募集を行っております。
募集要項については、エフアンドシー・ホームページをご覧下さい。フェアリーテール、カクテル・ソフトの情報も満載です!!

http://www.fandc.co.jp/

お近くのショップに当社のソフトがない場合、通信販売をご利用ください。ご希望の方は、住所・氏名・年齢・電話番号・商品名を必ず明記し、表示価格（税・送料込み）を現金書留にて下記住所までお申し込み下さい。
〒169-0075 東京都新宿区高田馬場3-3-3 NIAビル4F エフアンドシー株式会社 通信販売係

ニッコリ!
札幌テレビ塔
メーカーさん
からの
お土産付!
読者プレゼントと同じ
ように、番号を記入の
上、はがきを送ってね。
ハッスル!!
GO! GO!
美少女ゲーム業界
大阪通天閣
—電撃姫メーカー探訪　三都物語—
毎号恒例、ソフトハウス訪問。今回は、大阪、東京、北海道の、今もっともイケイケの美少女ソフトメーカーに取材してきました。話題の新作情報から、意外なメーカーのちょっといい話、さらに、「アッ!」と驚く㊙情報までがぎっしり。さぁ、まもなく発射します、みなさん準備はいい?
Vサイン!!!
東京タワー
写PHOTO／ORION PRESS

アセンブラージュ

ブランド　Euphoney Production／エーテル

'98年秋までの「ぷち」ブランドの方がおなじみ度が高いメーカーだ。多作ではないけれど、同人誌の世界から原画担当者を起用するグラフィックや、キャライメージを外さない音声には定評あり。東京・大阪の2元開発体制で新展開を目指す！

「ぷち」ブランドを卒業して個性的な2ブランド体制へ

代表取締役・プロデューサー　**田口義治**氏　　制作担当　**瀬正融**氏

会社設立は偶然のでき事？デビュー作の裏話

アセンブラージュのデビュー作『Memories』は'95年の7月発売。これ以後、拡張キット『Memories リフレイン』や、Windows移植版が登場し、着実にファンをつかんだ作品になった。しかし、代表取締役の田口義治氏は、それが生み出されるまでにはちょっと意外な事情があったという。

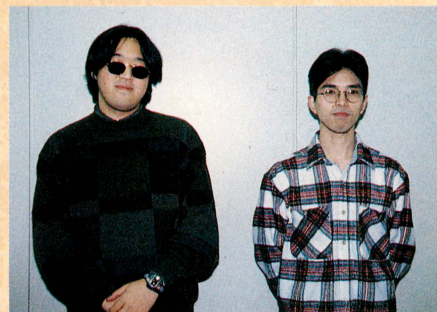
「じつは会社を設立するつもりでは無かったんですよ。僕はコンシューマ機用のゲームソフトの会社の、グラフィック畑出身なんですが、もといた会社で、Windows用のソフトを作るためのリサーチをすることになったんです。それで、実際にソフト制作のお膳立てがすべて整って、スタッフの手配や、原画作家のあらながが輝さんのスケジュールまで押えたところで〝お金が出ません〟ということになって（苦笑）」

▲「はぷにんぐJourney」では、「文句を言われるのでは？」と思ったほど難易度を低くしたが、実際のユーザーの反応は好評だったとのこと。

そこで田口氏が、自らのプロジェクトを実行するために会社を作ったのだという。

「がむしゃらに作った『Memories』が、そこそこウケはよかったと言える結果を出せました。そこで、会社の大まかな方向性が決まったと思いますね」（田口氏）

ともあれ、こうして出発したブランド「ぷち」は、その後も恋愛指向のゲームメーカーとして、地歩を築いてきた。

ちなみに、原画に同人作家の起用が多いのは、田口氏が同人活動の経験者であるためだとか。

「あらながさんとは会社を始める前からの知り合いだったんですけど、そのころちょうどエッチマンガの仕事を始めた頃だったので、お願いしたんです。その後も、原画はこれまでの知り合いの方に頼んだり、そこから人を紹介してもらったりというつてを頼るので、自然と同人出身の作家さんが多くなっています」（田口氏）

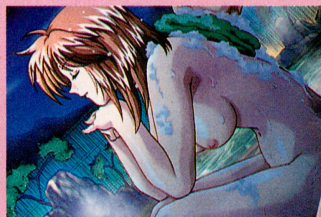
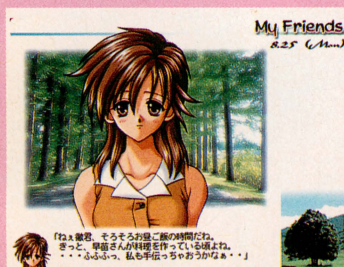
ゲームの楽しさにこだわってブランドを分けた展開へ

こうして歩んできた『ぷち』ブランドに代わり、アセンブラージュは今年ふたつの新ブランドを立ち上げる。

BRAND NEW TITLES! My Friends

W98/95　AVG／Euphony Production／4月発売予定／通常版8,500円、初回限定版9,000円[いずれも税別]

冬のスキー旅行を描いた『はぷにんぐJourney』に続く、夏のバカンスを舞台にした恋愛AVG。ぷちの作品『Graffiti』のキャラも登場するのだ。

夏休み、徹とその姉のもとに、イトコの早苗から届いた手紙。内容は、彼女の家族が経営するペンションへのお誘いだった。クラスメイトや姉、その後輩たちと高原へ向かう徹。昼は観光牧場やサイクリング、夜は花火やカラオケと、健康的に楽しく遊ぶ一週間が始まった。その中で、徹には気になり始めた女の子が……。

◀「自然の中でのびのび遊ぼう」というのがコンセプト。舞台は高原だが、夏には絶対欠かせない水着も当然バッチリ。

◀本文でも触れられているシステム画面。右側の空きにコマンドが入る？

◀月明かりに美しく照らされた裸身。楽しいバカンスが、一生の思い出へと変わってゆく瞬間だ。

「長い間やってきて、チームを仕切っている人間の考え方の違いが大きくなってきたんですね。CGにしても、静止画で質感にこだわるか、アニメ的に塗って目パチロパクを入れていくか、という違いがあります。こうした差がはっきりしてきたので、じゃあチームを分けて、それぞれの目指す方向でベストなものを作ろう、としたのが、ブランドを分けた理由です」(田口氏)

ふたつのブランド「エーテル」と「Euphony Production」は、大阪と東京、それぞれの開発チームに対応している。先にデビューするのは、大阪開発チームの「エーテル」ブランドで、デビュー作『CAMPUS』は2月26日発売予定だ。

「大阪のチームは、もっとこだわったCGの塗り方をしたい、というメンバーを中核にしてでき上がったブランドになります。見ていただければ分かると思うんですが、かなり気合いの入った塗り方になっています。

シナリオの上では、これまでのゲームにもあった、女の子との出会いに加え、〝別れ〟を描いた切ない感じのものも入ってくるのが特徴ですね。それぞれのキャラクターで、そうした〝切ない〟シチュエーションを用意してあります」(制作担当・瀬 正融氏)

◀東京開発室は、よくある、資料であふれ返った感じではない、こざっぱりした印象。

一方、東京の「Euphony Production」は、田口氏が指揮を取る。最新作は、4月発売予定の『My Friends』だ。

「こちらに関して言えば、ぶっちゃけた話、田口の趣味で作っています(笑)。BGMにこだわってみたり、初回特典で、ゲーム中に出てくるオルゴールをつけてみたりと」(瀬氏)

「構成としては、前の冬に出した『はぷにんぐJourney』の反省から入りました。『はぷにんぐ〜』では、〝女の子を追いかけていけば、場所移動型のAVGのように、行動が空振りになることがない〟というシステムで作ったんです。ところが今度は、ひとりの女の子を追いかけていくと、他の子とのつながりが見えてこないという問題が出てきてしまったんですね。難易度という点では好評だったので、その点は変えずに、こうした物語の面での問題点を改良していくことを目指しています。ヒロイン5人で、それぞれ2〜3時間くらいのプレイでエンディングが見られるようになってます。

システムや画面構成では、マニュアルを読まずにプレイしても困らず、しかも今までのゲームの画面構成を一度ぶち壊して作る、というのをやっています。メニューのバルーンヘルプやアイコンアニメなどがあるので、静止画だと分かりにくいですけど、動作中の画面は、ぱっと見たインパクトはかなり強烈ですよ」(田口氏)

23 ソフトorポスター 「CAMPUS〜桜の舞う中で〜」のソフトもしくはポスターを計12名にプレゼント。

アミューズメントとしての完成度にこだわる田口氏

「Euphony Production」では、この後、「大正時代風学園物」、そして『はぷにんぐJourney 2』と企画が続く。「ぷち」時代から含めて、これらのソフトで田口氏が一貫してこだわっているのは、コンシューマ機での経験に基づく、「遊びやすさ」の追求だという。

「『My Friends』も、毎日2時間ずつ遊んで、一週間でぜんぶ楽しめる構成です。ゲームは楽しんでやるアミューズメントなんで、苦労してやる必要は無い、最後まで楽しんでもらえる物を、ということで作ってますね」(田口氏)

独自のこだわりに裏づけられた遊びやすさが魅力の「Euphony Production」と、CGの質で勝負する「エーテル」。ふたつの強力なブランドが、'99年の美少女ゲーム市場に登場する！

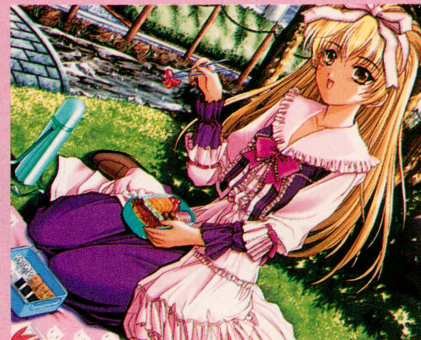
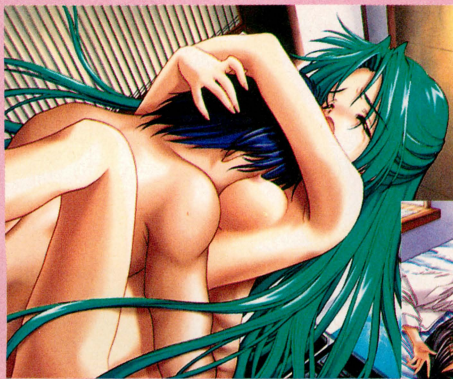
BRAND NEW TITLES!

CAMPUS 〜桜の舞う中で〜

W98•95 AVG/エーテル/2月26日/価格未定

美少女ゲーム業界では、昨年くらいからじわじわと、サブジャンルとして「妹モノ」が確立されつつある。「エーテル」ブランドの第1作は、強度のブラコンの美人義妹を中心キャラに、大学生の主人公が迎えた二十歳の春の恋愛模様を描く、SLG要素も入ったAVGだ。

これまでなぜか女っ気のないまま過ごしてきた主人公・隆景。それでも気楽な、一人暮らしの大学生活を送ってきた彼に、重大な転機が訪れる。義妹の舞子と同居を始めることになったのだ。幼い日の出会い以来、彼女を守る立場に徹してきた隆景の気持ちは揺らぎ始める。また、春は出会いの季節でもある。大学の後輩や、町で偶然知り合った女の子など、女性に囲まれたキャンパスライフの中で、不器用だが誠実な隆景の思いはどちらに向かう……？

▶ヒロインのひとり・優香は、ちょっと大人っぽい外見だけど、ちょっと甘えん坊さんな大学の後輩。町で出会った主人公に、絵のモデルを頼むのがふたりの出会いになる。

▲合計6人のヒロインの多くは年下や、あるいはちょっと頼りない感じの性格。プレイヤーの「守ってあげたい」と思う気持ちをそそるのも、妹モノたる所以だ。

ウラン

ブランド　ウラン

有名声優の実名起用やアニメタッチの画風のデビュー作『ハイスクールテラストーリー』で好調なスタートを切り、その勢いを現在も加速中。'97年の『GIRL DOLL TOY』はSLG要素を含むAVGで、ゲームで育てたキャラがデスクトップを飾るという新趣向を見せた。

新社屋に移って制作体勢充実！新作ラッシュに請うご期待

代表取締役　丸山裕之氏

広報担当　鈴木利氏

録音スタジオも備えた新ビルでバリバリお仕事

ウランは'98年の6月に、会社を埼玉県蕨市から、新宿区内に移転した。

「じつは練馬にあった作画セクションも、これを機会に同じビルの中に入ったんです。前は移動が大変だったんですよ（注：電車だと乗り換え2回で片道40〜50分くらい）。でもここに移って、プログラムやシナリオのサイドで、何か新しい材料が必要になったとき、階段上がってすぐに打ち合わせられるようになりましたから」（広報担当・鈴木利氏）

さらに、同じビルの中には録音スタジオ設備もある。じつはこのインタビューも、スタジオのすぐ外の待機・打ち合わせスペースで行なったのだ。

「ゲームに入る声の収録って、事務的な手間やコストがけっこう大変なんですよ。スタジオ代も高いですし、急ぎの時に押えられないこともありますし。声優さんのスケジュールとスタジオの空きが合わないからといって、押えられる声優さんでってわけには行きませんからね。自分の所で設備があれば、ひとりだけ後で別に録ったり、どうしても録り直しや追加が必要になったときも、声優さんの都合次第でできますから、かなり融通が効くようになりました」（代表取締役・丸山裕之氏）

ちなみに、丸山さんはウランの代表取締役だが、制作の上で、音声関係の担当もしている。たいへん忙しい毎日ということで、移転前の移動中には、こんなエピソードがあったという。

「'98年の始め、『ハイスクールテラストーリー』の頃かな？　丸山が外環道の中央車線で、ブレーキ床まで踏んで居眠りしちゃうんですから」（鈴木氏）

「いや、そんなに寝てないって。眠さが極致に達してくると、目に見えない物が見えてくるんですよ。で、びっくりしてブレーキ踏むんですね。止まって、〝あ、ヤバイ〟と思ってすぐに走り出して。止まってたのは0.5秒くらいだと思うんだけど」（丸山氏）

いやはや、とてつもなくお忙しいご様子。ただそんな中でも、社内の雰囲気は和やかな（？）ようだ。

「机に戻って、Windowsで仕事をしようとするでしょう？　ところが、マウスを動かしてもカーソルが動かない。おかしいな、と思ってマウスをよく見ると、玉が抜いてあったり、テープで動かないように止めてあったりするんです。やられたな、と思ってそれを直しても、まだデスクトップのアイコンが反応しない。よく見ると、デスクトップをそのまま壁紙に取り込んで、アイコンを全部隠してあったりする（苦笑）。こんなことで騒いでいると日高（豊氏、ウランのソフトの原案・シナリオ担当であり、制作総指揮も担当する）に〝お前ら、仕事しろよな〟と言われます（笑）」（丸山氏）

背景をかき立てて楽しむ最新作『P.S.』

さて、ウランのソフトはデビュー作『ハイスクールテラストーリー』以来、これまでいわゆる「純愛系」のソフトが多かった。その中で、最新作の『P.S.』は異色に見えるが、方針の変更などがあったのだろうか？

「いや、ウランでは純愛系で行く、と決め打ちしたつもりはないんです。最初そちらのソフトが多く出る形になりましたけど、ゲームの内容でブランドを分けようとはもともと思っていなかったので、とくに純愛に固執しているということはないですね」（丸山氏）

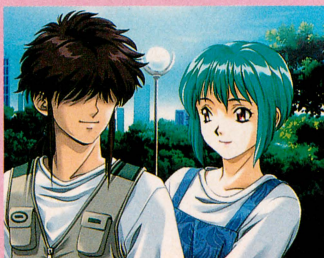
◀本格的な録音機能を持ったスタジオ。

BRAND NEW TITLES!

GIRL DOLL TOY PREMIUM

W98・95　AVG／ウラン／発売中／5,800円[税別]

サターンに移植された『GIRL DOLL TOY』のパソコン再移植版。サターン移植版をもとに、ハイカラーでグラデーション処理を多用したものにCGを差し替え、ムービーなどもサターン版と同じものに変更したバージョンなのだ。オリジナル版にあった、ゲームと連動するデスクトップアクセサリ機能も含まれているが、価格も5,800円と安くなっている。限定20,000本の販売だ。

物語は、大学生のサトルが、処分を頼まれた人造人間の少女を自宅に連れ帰るところから始まる。心を持たずに生まれた少女にエリカと名前を付け、「TOY」から「GIRL」へと育てていくのだ。エンディングで幸せになったエリカを見て『GDTⅡ』にスタンバイしよう！

▲等身大のフィギュアのような存在から愛しい同棲相手へと、エリカはしだいに変わってゆく。

▶作画部はアニメスタジオとしても活動。

「他のメーカーさんのゲームを見ても、この2年ほどは、やはり純愛系のゲームが多かったし、ユーザーさんの受けも良かったですよね。だから営業目的からは、そちらから入って行くのが無難かな、と思っていました」(鈴木氏)

「まあ、純愛ものの流行りもそろそろ終わってきたと思いますし(笑)。あと、『P.S.』は、ふつうのAVGとはかなり違った感覚のゲームになっていると思うんですよ。ほとんど読み物と言うか……」(丸山氏)

『P.S.』は、女の子が、日常生活では隠している自分の性癖を、メールで告白していくのを楽しむゲーム(詳しくは右上のコラム参照)。ビジュアルノベルに近い文章量がある。

「エッチなビデオとエッチな小説でどちらがエッチか、と考えたときに、小説の方が自分でいろいろ想像できる分エッチだと思うんですよ。

登場するキャラの多くは、なぜ特殊な性癖を持つようになったかを、ゲーム中では、わざとはっきり説明させていないんです。そのあたりをいろいろ考えてもらうのも、このソフトの楽しさだと思うんですよ。各キャラの最後のシーンの後で、この後どうなっていくんだろう……といろいろ想像してもらうと、このソフトはもっと楽しんでもらえると思います」(鈴木氏)

「日高は、あまりに女の子たちが変態なんで、頭がおかしくなりそうだとかぼやきながら作ってました。ただ、かなり作家性は出てきていると思います。前振りや伏線がうまく効いていたり、テキスト段階で楽しく読めたので、作家としては成長しているな、と思います」(丸山氏)

なお、同一システムでキャラや設定を刷新した『P.S.Ⅱ』(2月予定)や、実際にオンライン環境を使った『P.S.オンライン』(仮称、5月予定)などの続編も企画されている。

大好評のシリーズ続編『GDTⅡ』は7月予定

新作としては、7月に『Girl Doll Toy Ⅱ』が予定されている。

「本当はこれを先に出したくて、準備も進めるつもりだったんですけど……。制作スケジュールを考えると、春先にも出せるかどうか怪しい感じなので、だったらじっくり時間をかけて取り組もう、ということになったんです。'98年の暮れに出した『Ⅰ』のほうは、予想以上の反響をいただきまして、初回の出荷だけで3万本も超えて、翌週から1000本単位でリピートオーダーも入ってくるほどでしたから、続編は気合いを入れて、シナリオも練りに練って、いいものとして出したいんですよ。

静止画で絵を当てはめて、という作り方なら2月くらいにも出せそうなんですが、今は要所要所にムービーを入れ込んで作ろうと思っています。こうやって作っていくと、どうしても7月売りくらいになってしまうかな、というところなんです」(鈴木氏)

「まだ、大まかなストーリーが原作の日高の頭の中にある段階ですね。主人公は、前作の最後で本当の女の子になったエリカが、そのまま出てきます。モチーフとしては竹取物語のような……。システムなどは、原作のストーリーがきっちり決まってから考えていくことになると思います。基本的にはAVGですけれど細かいシステムも、今('98年年末)はまだ決まっていません」(丸山氏)

前作ではプレイヤーの進め方次第で、エリカの性格がエンディングのところで5タイプに変わったわけだが、この終了データは新作でのプレイに関係してくるのだろうか?

「それは今のところ考えていないんです。前作でも、ストーリー中やムービー中は、素直な性格でショートカットの姿のエリカが出てきていますし、これが私たちのほうでも一番〝見せたかったエリカ〞だと考えているので、この姿を引き継ぐことになりそうですね」(鈴木氏)

また、前作では、「デスクトップのマスコットソフトとの連携」という試みをしているが、これはどうなるのだろう。

「広報担当としてはやりたいですね(笑)。でも、前回やったような〝デイトーク・ユーティリティ〞(起動時に時刻に合わせたボイスメッセージを出すなどして、音声でパソコン環境を飾るソフト)は、『カレッジテラストーリーコレクション』でもやったので、そろそろ違ったものを、と考えているんです」(鈴木氏)

「同じものをいくつも付けても、使う人にとってはどうかなぁ、と思いますしね。でも、何かつけてあげたいし、だったら何か違ったものがあるかなぁ、と検討中……ということにしてください(笑)」(丸山氏)

まだまだ続く新作ラッシュ '99年に飛躍を見せる!

「『GDTⅡ』のあとになると思うんですけれど、女のコたちをスイートボイスで口説き落とす『男道(仮)』というタイトルを考えています。'99年の秋ぐらいに発売できればいいかな……」(丸山氏)

「あとは、'99年の春に、『GDT』のサブキャラを主人公にした『アザミ』というタイトルを予定しています。〝アザミ〞というのは『GDT』のサブキャラで、じつはサイボーグなんですが、そのモデルになった女の子がいた、というところから始まるバックストーリー的なものなんですが、『GDT』のエリカ以外のキャラクターも登場させるつもりです。具体的なことはまだしっかり決まってないんです。正直なところ、『GIRL DOLL TOY』のサターン版と『PREMIUM』、『P.S.』と制作の仕上げが続いたんで、まだ頭がぶっ飛んでる状態なんですよ」(鈴木氏)

とは言え、'99年にはかなりの新作ラッシュが期待できそう。通常のAVGに一味変わった要素をプラスし、成功を収めてきたウランが、どんなソフトを送り出してくるか大いに注目したいところだ。

アダルト初のネットゲーム!?『P.S.オンライン(仮称)』

'98年12月に発売された『P.S.』は、インターネットの匿名性の中で繰り広げられる、妖しい性の世界を描いた作品。女性がメールで告白するレイプ願望や露出嗜好を掲載している、秘密のホームページ。ふとしたことでこのページのウェブマスター(管理者)に成り代わることになった主人公は、女性たちへの返答メールを介して、彼女たちを過激体験へと導いていくのだ。

ゲーム中のこの展開を、そのまま実際のネット上で再現しようというのが『P.S.オンライン』だ。まだ企画段階であるため、実際のインターネットメールを使うか、独自のソフトを使って模擬的に処理するかなど、未定要素も多いが、他に例を見ない斬新な試みと言えるだろう。

▶オリジナルの『P.S.』では、メール送受信ソフトに似せた操作で、女の子への行動を指示するようになっていた。オンライン版ではどうなるか?

◀人前でのオナニー、上司を挑発してのセックス、スカトロ行為……。ネットの匿名性の中で、本性をあらわにしていく女性たち。主人公もウェブマスターから、絶対的な「ご主人様」としての「マスター」になってゆく。

GET! ソフトを計5名にプレゼント

『P.S.』(プレゼント番号㉔番)を2名に、ザウスから発売のサターン版『GIRL DOLL TOY』(㉕番)を3名にプレゼント。サターン用ソフトのプレゼントは本誌では貴重だぞ!

KEY

ブランド KEY

美少女ソフトメーカーひしめく大阪に、また新たなブランド『KEY』が誕生した。以前にも数々の名作を手がけてきた実力派のスタッフが集結した、注目のブランドなのだ。第一作となる『Kanon』の話を中心に、同ブランドの方向性を伺ってみた。

良い意味でユーザーの期待を裏切る作品を作りたい

『本当に作りたいものを』それがブランドのスタート

『KEY』ブランドのメインスタッフには、以前にも数々の名作を手がけてきた実力派のスタッフが揃っている。そのクリエイターたちが新たなブランド『KEY』で目指すものはどのような作品なのだろうか。今回はシナリオ担当の久弥直樹氏と麻枝准氏、音楽担当の折戸伸治氏にお話を伺ってみた。

「本当に自分たちが表現したいものを作りたい。そのために枠にとらわれない環境で、新たなブランドから始めました」（麻枝氏）

▲マスターアップ寸前の開発室。総勢6人でフル稼働中のKEYでは現在人手不足だとか。「スタッフ大募集中です!!」（久弥氏）

そのKEYでの第1作目となる恋愛AVG『Kanon』はどのような作品なのだろうか？

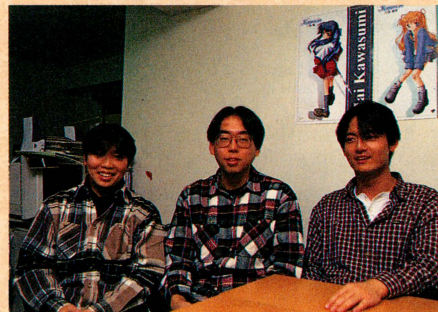
「まずゲーム部分ですが、セーブ＆ロードの繰り返しなどでユーザーにストレスを与えないよう、攻略のポイントとなる選択肢は割と解りやすい作りにしています。そのうえで、繰り返しプレイしても楽しんでもらえるように、遊びの選択肢はできるだけ多く入れました」（久弥氏）

ゲームとしての難易度は比較的やさしいところにとどめ、あくまでもストーリーを楽しんでもらおうという姿勢に、スタッフのシナリオに対するこだわりをうかがい知ることができる。

「主人公の男の子は普通の子なんですが、登場する女の子たちの方にいろいろと変わった設定があります。なかには普通の恋愛ものではまずやらないような設定の娘もいますよ」（久弥氏）

「僕自身はこの作品を、恋愛ものと言うよりもある種のファンタジーだと思っています。以前に手がけた作品もそうでしたが、日常にふっと入り込む非現実が、僕にとっていちばん"恋愛の感動"を表現しやすいですね」（麻枝氏）

日常にふと紛れ込んだ小さな非現実感が、深い感動を呼ぶ。『Kanon』は、そんな不思議な雰囲気の作品になるようだ。

KEY開発スタッフ

▲左から音楽担当の折戸伸治さん、企画・シナリオ担当の久弥直樹さん、そして脚本担当の麻枝准さん。今回はこれに加えて原画担当の樋上いたるさんにも話を伺った。忙しい時期にも関わらず、みなさんにこやかに対応して下さったのだ。

「僕ら自身、以前に何作か手がけてきましたが、まず先入観を捨ててプレイして欲しいですね。最後までプレイしたうえで、このブランドの善し悪しを判断して欲しいです」（久弥氏）

スタッフ自ら「良い意味でユーザーの期待を裏切りたい」と語る『Kanon』は、ただの恋愛AVGでは終わらせないという制作者の熱い意気込みがこもった作品だ。それを感じ取ることができる日が来るのは、もうすぐである。

「冬」をイメージした音楽

シナリオ、グラフィックと共に期待が高まるのが、折戸氏が手がける音楽。「全体のイメージとして、冬や雪が目に浮かぶような曲作りを心がけました」とのこと。いくつもの名曲を手がけてきた折戸氏が紡ぎ出すメロディに期待しよう。

◀数々の名曲が生まれてくる、折戸氏の作業ブース。「この次はサイバーパンクものとかチャレンジしてみたいですね」

BRAND NEW TITLES! Kanon

W98･95　AVG／KEY／3月予定／価格未定

白い雪の舞う、思い出の街。7年ぶりに帰ってきた懐かしい街。新たな出会いと懐かしい再会が待っているこの街で、一体どのような物語が綴られるのだろう。KEYの処女作『Kanon』は、冬の街を舞台にしたコマンド選択方式の恋愛AVGだ。7年ぶりに帰ってきた街での「思い出」をテーマに、いとこの少女や同じ学校に通う女の子など、5人の少女の美しいストーリーが描かれる。街に降りしきる雪が解け始めるころ、はたして主人公は誰の懐かしい「思い出」を手に入れているだろうか？

◀5人のヒロインには、それぞれ結末の異なるストーリーが用意されている。

◀雪の降りしきる街で出会う5人の少女たち。主人公の脳裏に浮かぶ「思い出」は、誰のものだろう？

GET! サイン色紙 26

KEY開発室からは、処女作『Kanon』で原画を担当する樋上いたるさんの、イラスト入りサイン色紙をゲット。樋上いたるファン垂涎の貴重な色紙を、1名の読者にプレゼントだ！

【KEYホームページ】『Kanon』最新情報をはじめ、スタッフの日記や伝言板もある楽しいホームページだ。ぜひアクセスしてみよう！　アドレス：http://key.product.co.jp

ゲットアイン

ブランド **Studio e・go!**

Maker's Data

『キャッスルファンタジア』『キャッスルファンタジア 聖魔大戦』と立て続けにスマッシュヒットをとばし、一躍人気ブランドのひとつとなった大阪の雄Studio e・go!。99年の同ブランドの最新作を中心に、今後の展開などを伺ってみた。

一般作にも負けないような、高いゲーム性の作品を!

ビジュアルのみでなく、ゲーム性も追求した作品を

十分に練り込んだ高いゲーム性と、魅力的な女の子たちの可愛らしいCGがウリのStudio e・go! の作品群。これらのキャラクターは、同ブランドの代表でもある山本和枝氏が手がけている。

「以前に他社で原画を手がけていたこともありますが、私自身RPGやSLGが好きなのと、ビジュアルをメインにした作品をやってみたいというのがありまして。それで、一般作のようなゲーム性の高いものに、ビジュアルメインのアダルトを合わせた作品を作るためにブランドを起こしました」

と山本氏は語る。たしかに、手軽にストーリーを楽しむAVGなどが増えている昨今、同ブランドの作品のように高いゲーム性を味わえる作品は貴重な存在と言える。その理念は、次回作となる『PYTHIAN』でも遺憾なく発揮されている。

「『PYTHIAN』は、システム的に『キャッスルファンタジア』シリーズの流れを汲む作品ですが、新たに導入されたシステムとして「行動ポイント制」があります。これは1ターン内に、ポイント以内なら好きな行動を何回でもできるというものです。シナリオもメインとなるものの他に、サブシナリオが豊富に用意されています。また、システムも今回からDirectXを使うことになりましたので、CGがフルカラーになり、アニメーションもより多くの枚数がキレイになっていますよ」

既存のシステムをさらに改良し、より完成度の高い作品を目指す。山本氏の可愛いキャラクターもさることながら、ゲーム性の高い作品を楽しみにしているユーザーには嬉しい限りだ。

「まだまだ先の話ですが、『PYTHIAN』の次回作『紅涙(仮)』では、さらにシステムを進化させて武器やアイテムの売買を入れてみたいですね。あと、戦闘シーンでのマップの高低差もやってみたいんですが、ドツボにはまりそうでちょっと……(笑)」

さらに磨きの掛かるシステムに期待したい。では、ユーザー期待の『キャッスルファンタジア』シリーズのコンシューマ化の予定は?

▲開発部の風景。壁のホワイトボードには、「(午前) 4時までには寝よう!」の涙ぐましい文字が……。

Studio e・go! 開発スタッフ

▲今回お話をうかがったスタッフの方々。左からビジュアルチーフの川嵜修平氏、チップキャラチーフのGAI氏、代表取締役兼原画の山本和枝氏、メインプログラマの有馬紅葉氏、企画の足利大介氏。お忙しい中ありがとうございました。

「実はいくつかそういうお話は戴いているんですが、今はパソコンの方で社内が手一杯なので……。もし移植するのであれば、外部のスタッフにお願いすることになるでしょうね。それとは別に、一般作へレーティングを変更して海外での発売が予定されています」

98年1月の設立より約1年が経過したStudio e・go!。現在は社内スタッフの育成期間だと山本氏は語る。

「将来的には私以外の人に原画を任せて、新たなブランドで作品をリリースすることもあるでしょうね。とにかくうちでは、一般作にも負けないゲーム性に合わせて、エッチシーンも含めて、例えば人を斬って飛び散る血など、そういった表現を追求できる、18禁ならではの作品を出していきたいと思っています」

GET! 1999年上半期カレンダー&サイン色紙 27 28

Studio e・go! からは、最新作『PYTHIAN』のイラストを使った1999年上半期カレンダー(27番)と、今号でイラストギャラリーも描いて下さった山本和枝さんのイラスト入りサイン色紙(28番)をプレゼント。カレンダーは『聖魔大戦』限定版に付いていた激レアなものだ。

PYTHIAN ピュティア

W98/95　S・RPG/Studio e・go!/未定

『PYTHIAN ピュティア』は、システム的に『キャッスルファンタジア』シリーズの流れを汲むファンタジーS・RPGだ。革命の機運高まる世界を舞台に、遺跡調査人ヒルトの冒険が描かれる。今回新たに加わった行動ポイント制のほかに、戦闘中の会話や女の子の好感度を上げるお買い物&プレゼントシステムなどが導入された。また、メインとは別のサブシナリオは、クリアすることによって女の子の攻略ヒントが得られるようになっている。

▲登場する女の子とのエッチシーンは、フルカラーの美しいCGで画面一杯に描かれる。

◀遺跡の謎を追ううちに、さまざまな美少女と巡り合う。

◀遺跡を守護する謎の少女、ピュティア。その名がタイトルに冠される通り、本作のヒロイン的存在だ。

アーカム プロダクツ

ブランド アーカム プロダクツ／イメージクラブ

『色数向上委員会』シリーズを始めとした、いわゆるCG集で人気を博した北海道の古参メーカー。'97年5月に新たなブランドとなるイメージクラブを設立し、『女卍 ～水角蛇淫の章～』を発売。以後は、年3本ペースのコンスタントなソフトリリースを続けている。

『色数向上委員会』で培った資産を活かしたソフト作り

代表取締役 小戸田雄一氏

プロデューサー的な視点から生み出されるゲームに注目！

ＰＣ－9801の時代からパソコン向けソフトを販売していたアーカムプロダクツ。ゲーム制作ブランドのイメージクラブの立ち上げは、どのようにして行われたのだろうか。

――アーカムといえば、古くからのＣＧコレクターの間ではかなり有名な存在ですが、その従来のラインとは別の、ゲーム開発ラインを立ち上げた理由は何だったんでしょう。

「おっしゃるとおり、うちはもともと『色数向上委員会』というＣＧ集のラインを中心に展開していた会社です。アーカムプロダクツのブランドでゲームを作ったこともあったんですが、結果的にはＣＧ集の『色数向上委員会』にほとんどのスタッフが集まる形になって。それで、ＣＧ集がメインのメーカーというイメージをユーザーさんの間でいただいていました。

ですが、そうやって単体のグラフィックを扱うＣＧ集をずっと手がけていると、やはりそのグラフィックを使ったゲームを作ってみたいという要望がスタッフのほうから出てきまして。それで、以前とは違った人たちを集めるかたちで、イメージクラブという、ゲームを手がけるブランドが立ち上がったわけです。今現在は、アーカムブランドよりもイメージクラブからのタイトルが多くなっていますね」

◀鬼畜系、ほのぼの系と内容のバリエーションが広いのがイメージクラブの特徴。

――イメージクラブというブランド名は、わりとストレート（笑）な印象を受けるんですが、これはどういった経緯で決定したんでしょうか。

「実は、イメージクラブというブランド名は、1作目の『女卍』を作ったときのディレクターがつけたものなんですよ。その時はあまり気にしていなくて、なんというかその場のノリで決めてしまったというか……。まあＨなことを感じさせるイメージの言葉で、インパクトもあったんで、『いいじゃないか』という話になってしまったんですよね（笑）。スタッフはもう慣れてしまってるんですが、ユーザーサポートの電話なんかを受けると『あの……イメージクラブさんですか？』とか、照れてしまうユーザーさんもいるみたいで。それはちょっと申し訳ないかなあ、と思ったりもしますね（笑）」

――イメージクラブからのリリース作品には、ソフトハウスとしての色、というか一貫したポリシーなどはおありなんでしょうか。

「ソフトの内容に関していえば、特別なカラーを持たせようとはしていません。ＳＭものがあってもいいし、ほのぼのしたものがあってもいい、というスタンスですね。基本的にうちは、ＣＧ集を作っていた時のように、グラフィックなどの作業を外部スタッフにお願いして、それらの素材の統合を内部スタッフがする、という分担方式でソフトを制作してるんですよ。だから、ソフトを作るときもゲームの内容に合わせて、必要なスタッフを募集することからプロジェクトが動き出すわけです。実際ブランドの立ち上げ時にも、ゲームの制作からちょっと離れた状態だったので、総合的なディレクションを外部の方にお願いすることになったわけですし。これ以降もこのスタイルで、美少女ゲームを作り続けていくことになるでしょうね」

他メーカーとはちょっと変わった、プロデューサー的な視点から生み出される作品群。それがイメージクラブのバリエーション豊かなラインナップに反映されているようだ。

いきなり無人島!?

W98・95　恋愛ＳＬＧ／イメージクラブ／4月発売予定／価格未定

昨年10月に新作の『神魔降臨』を送り出したばかりのイメージクラブ。同ブランドの新作は、無人島での生活を描いたアドベンチャー要素の強い恋愛シミュレーションゲームだ。

ストーリーは主人公の乗っていた船が難破して、無人島に流れ着くところからスタートする。登場するヒロインは5人で、最終的にはそのなかの誰かと仲良くなり、ハッピーエンドを目指すというスタイルになるようだ。

▶登場するヒロインは5人。無人島での生活を通して、いかに彼女たちと仲良くなれるかがポイントになる。はたして、無事に島を脱出することができるか？

小戸田さんいわく、「いきなり無人島に流されるというのがストーリーなんですけど、別に深刻なものではなくて、あくまでもあっけらかんとした明るい内容のものにしようと思ってます」とのこと。現在は、春の発売に向けてグラフィックなどをはじめとした作画作業が進められている。

GET! イメージクラブセット

イメージクラブからゲットしたのは、これまで同社から発売された作品の販促グッズなどが詰まったスペシャル福袋だ。中身はヒミツだが、テレホンカードやポスターなど、ファンなら絶対に欲しい豪華なアイテムの詰め合わせを3名に。

エウシュリー

ブランド　エウシュリー

開発ディレクターの藤原氏を中心とする、5人のスタッフにより立ち上がったばかりの新進メーカー。一般ゲームに劣らない、遊び込めるゲームシステムを持った美少女ゲームの制作をメーカーの基本コンセプトに掲げている。第1弾タイトルは本格RPG『戦女神』。

ユーザーの側から見て面白い質のいいソフトを作りたい

開発ディレクター・広報 藤原行宏氏

開発スタッフも納得できる本当に面白いソフトを!

'99年1月に発売される『戦女神』がデビュー作となるエウシュリー。今回は、開発ディレクターである藤原氏にお話を伺った。

——まずソフトハウス立ち上げの経緯をお伺いしたいのですが。

「これまで僕は、開発スタッフとしていくつもの美少女ゲームソフト制作に携わっていまして、プレイヤーとしてもたくさんのゲームに触れてきたんです。それでWin95の時代になってから、ゲーム性の面でユーザーサイドから見て面白い、質のいいソフトっていうのが少なくなったと感じていたんですよ。そこで、スポンサーにお願いして、本当に面白いソフトを作りたいという同じ考えを持った開発スタッフと一緒にエウシュリーを立ち上げたわけです」

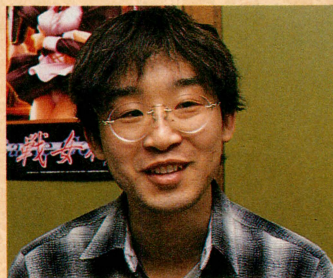
——エウシュリーというメーカー名には、何か特別の由来があるんでしょうか。

「エウシュリーの元になったのは、もともとエウプロシュネイって言葉なんですが、これはギリシャ語で『喜び』を現す言葉なんです。ただこれだとちょっと言いにくいので、すっと言えるようにアレンジして、これに落ちついたんです。最初は周りから『ダサい』とかいろいろ言われたりもしたんですが(笑)、語呂もいいし今では気に入ってます。あと、このメーカーの作品なら安心、っていうブランドイメージをユーザーに定着させたかったので、ロゴやマスコットキャラクターにも力を入れてますね」

——初作品がRPGというのは美少女ゲームメーカーとしては珍しいと思うのですが、これにはなにか理由があったのでしょうか。

「理由のひとつとしてあったのは、まず目立つため(笑)。今、美少女ゲームソフトとして発表されるタイトル全体を見ると、やっぱりAVGの数が圧倒的に目立ってるじゃないですか。それで、同じような物を作っても目立たないから、第1作は他があまりやっていないRPGにしようということになったんです。実際、美少女ゲームファンのユーザーさんの中にもRPGやSTGといった、しっかりしたゲームを求めている人は多いと思うんですよ。アダルト部分だけでなく『ゲームとして面白いモノ』を作ろうというのがスタッフの目標にもありましたしね。それで『戦女神』の開発を始めたんです」

——しかし、RPGを作るとなるとかなりの労力が必要になったのでは?

「そうですね。AVGのパートは、これまでのノウハウがあるので1か月くらいで仕上がったんですが、RPGのシステムはそうもいかなかったですね。『戦女神』では、モンスターとの戦闘にフレームという時間の概念を持ち込んだりしてるんですが、その部分も完成までかなり苦労しました。結局RPGのシステム構築にはAVGの2倍から3倍の期間がかかっています。あと、グラフィックの塗りやシナリオなどにも凝りましたし、労力としてはかなりのものをつぎ込みましたね。今はシステムもグラフィックもほぼ完成して、デバッグ作業を行っているんですが、このデバッグもまた大変で……。やっぱり、きちんと遊べるゲーム性と綺麗なグラフィックを両立させるのは大変だと、今さらながらに実感してます(笑)。

——ありがとうございました。それでは最後に、ソフト発売を楽しみにしているユーザーに向けてメッセージをお願いします。

「スタッフのこだわりから、結果的に発売が延びてしまいましたけど、そのぶん、グラフィックもシステムもきっちり作り込んでいます。RPGが好きな人で、長くやりこんで遊んでくれる人にプレイしていただけると嬉しいですね」

◀ソフト開発は雪の降る屋外で。さすが北海道のメーカーだけのことはある(笑)。

GET! エウシュリーセット

藤原氏が用意してくれた読者プレゼントは、『戦女神』のポスターを始めとするさまざまなエウシュリーグッズの詰め合わせ。中身は編集部でも未確認で、とんでもなくレアなアイテムが入っている可能性も高い!? 3名の読者にプレゼントだ。

BRAND NEW TITLES! 戦女神

W98&95 RPG/エウシュリー/発売中(1月29日)/8,800円

「神殺し」の異名を持ち、すべての神の敵とされる男、セリカ・シルフィル。彼を中心にして展開する『戦女神』は、実在の神話とファンタジーの世界を融合させた、重厚なストーリーを持つ作品だ。ゲームは、会話モード、フィールドモードのふたつのモードから成り立っており、プレイヤーはそれぞれのモードを行き来しながら冒険を進めていくことになる。「AFBS」と呼ばれる時間の概念を取り入れた戦闘システムなど、しっかりとした作り込みが光る作品だ。

▲Hシーンももちろん充実している。登場するヒロインたちもそれぞれ個性的、かつ魅力的な女の子ばかりだ。

ブルーゲイル

ブランド ブルーゲイル

'97年10月『月光獣』で美少女ゲーム界にデビュー。'98年末には第３作目となる『Sonnet　～心かさねて～』を発売、各所で好評を博している。現在のスタッフ数は総勢５名。第４、５弾となる新タイトル発表に向けて活気づく、北海道の新進メーカだ。

販売の現場から得た情報をフィードバックした自信作!

代表取締役
宇佐照広氏

リサーチの経験を活かして『Sonnet』を制作

ブルーゲイルの代表取締役、宇佐氏は、もともとサラリーマンとして一般ゲームの企画やプログラムを手がけていた人だ。だが、その会社がゲーム制作を廃止することを打ち出したため、自分で独立して会社を作ろうと思ったのが会社設立のきっかけだったという。

「最初はスタッフも少なかったので、『月光獣』、『MyDearアレながおじさん』(以下『アレなが』)と私がひとりで原画とグラフィック彩色の、いわゆるＣＧ作業を兼任していたので、けっこう、いや、かなり苦しい部分もあったんです（笑)。今回の『Sonnet』からは、ようやくスタッフも増えて、少し楽ができるようになったかな？　という感じですかね」

最新作の『Sonnet』は、今までのいわゆる鬼畜系のラインナップとはガラッと趣きを変えた純愛モノで、原画も今までの作品のクオリティをさらに引き上げたものになっている。実はその裏には、こんなエピソードがあった。

「正直な話をいいますと『アレなが』のときは、自分が思ったほど、市場の反応が良くなかったんですよ。それで『このままじゃいかん！』ということで、流通の方とも相談して東京のショップに実際にマーケティングをしに行こう、という話になりまして。それで、大手ショップを身分を明かさず(笑)に回って、そこの方たちにアンケートに答えていただいたんですね。で、その結果がまた惨憺たるものだったわけでして。確かに『アレなが』が発売された昨年の６月は、他メーカーさんのけっこう大きなタイトルがあったりもしたんですが、それを考えてもうちの作品に対するショップ側の評価が、僕らが考えていた以上に低かったんですよ。それから、売れるために何が必要なのかを改めて考えて『やっぱり、何はともあれ絵だ』という結論に達したんです。もちろん、他にも売れる理由というのはあるわけですが、うちの規模だとスタッフ数も限られますし、あれもこれもというふうにはいかない。ユーザーさんに、実際に手にとってもらうためには、やはり絵のクオリティを上げるのが一番だろうと思ったわけですね。

それで、『Sonnet』では僕が原画に専念して、ＣＧの処理を若手のスタッフにまかせる形で開発を進めました。今回の原画には、すごく力が入ってますよ。

実際、こうして直接アンケートを採るまでは、自社製品が評価的に特に悪いとは思っていなかったんですよ。それまではユーザーアンケートの反応を見て『買ってくれた人は満足してるじゃないか』なんて思っていたんですけど、やっぱり売っているお店の状況を見ると、そうもいっていられないことが実感できましたね。いやもう、今回のことは本当に勉強になりました」

その努力の甲斐あって、完成した『Sonnte』は、各ショップからも良い感触を得ることができたと宇佐氏は語る。社長の地道な努力が見事に実を結んだ結果といえるだろう。

「おかげさまで新作は好評なようで、今は一同ほっと胸をなで下ろしているところです。これで年末は枕を少し高くして寝られる、といったところですね(笑)。これ以後もユーザーさんが遊びたくなるような新作を、どんどん送り出していきますので期待して下さい」

BRAND NEW TITLES!

Sonnet～心かさねて～

W98/95　AVG／ブルーゲイル／発売中('98年12月11日発売)／7,800円

『Sonnet』は、クリスマスを一緒に過ごしてくれるラブラブな彼女を作ることが目的の学園モノのＡＶＧ。プレイヤーは彼女がいない男子校生となって、クリスマス前の３週間の期間を使って自分の周囲にいるクラスメイトの女の子たちと仲良くなっていくのだ。ヒロインたちも個性的で、人気急上昇中のアイドルから、おとなしそうなメガネっ娘までバラエティ豊かな女の子がたくさん登場するぞ。さらにもうひとつ見逃せないのは、それぞれのヒロインに純愛系と鬼畜系の２通りのシナリオが用意されている点。基本は純愛だけど、実は鬼畜Ｈにも興味があるという人や、鬼畜大好きだけど、純愛モノもたまにはいいか……と思う人の両方が楽しめる作品になっているのだ。つまり１粒で２度おいしいソフトというわけ。

◀原画担当の宇佐氏がこれまでの作品の中で一番力を入れたというグラフィック。美麗そのものだ。

BRAND NEW TITLES!

PILE･DRIVER

W98/95　AVG／ブルーゲイル／4月発売予定／7,800円(予価)

ブルーゲイルの次回作は、ある日を境に、主人公の股間を狙う女の子が、たくさん主人公の周りに集まってくるという、男なら誰もが一度は夢見るストーリーが展開する作品だ。「目指せ、能天気なエッチ！」をテーマに、明るいタッチで描かれる本作は、またブルーゲイルの新たな一面を見せてくれるだろう。

▲◀登場ヒロインの設定資料をゲット。彼女たちとの物語に期待せよ！

GET! MyDear　アレながおじさん テレホンカード 31

今回のインタビュー中でも、随所に登場している、ブルーゲイルの第２弾作品『アレながおじさん』。『Sonnet』を生み出す試金石になったともいえる、記念すべきこの作品のテレカを、全部で５名の読者にプレゼントだ！

クラウド

ブランド　クラウド

'97年５月の『復讐』発売を期に、美少女ゲーム業界に参入。今回の『ときめきCheckIn！』が第４作目となる。安定したクオリティでユーザーの人気が高く、北海道の同業メーカーからも大きな注目を集めている。現在の社内スタッフ数は８名。

新作は音声対応のCD2枚組み初モノづくしの１作です!

プロデューサー　久保　学氏

ソフト販売から制作側へ 新たな挑戦を続けるクラウド

――最初に、クラウドという会社の成り立ちからお教えいただけますか？

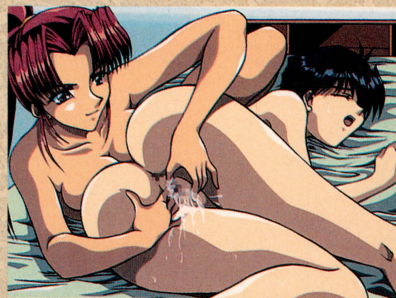
「うちの前身は実はパソコンショップなんです。ちょっと名前のほうは控えさせていただきますけど、そこで商品を売るだけでなく、販売現場のノウハウを活かして自分たちでソフトを作ってみよう、という話になって。それでクラウドが立ち上げられたんです。でも立ち上げ当初は、売るのはともかく作ることにまったくノウハウがなかった。立ち上げから１作目の『復讐』が出るまでに、結局１年ぐらいかかって……開発期間１年というのは今考えてもやはり長かったですね。あの時のスタッフは、私とシナリオライターとアドバイザーの３人という状況で……(笑)。外からアルバイトさんとか、グラフィッカーさんを一生懸命集めました」

――そちらのショップというのは、現在でも営業されているんでしょうか？

「ええ。今どんなものが売れているのかというのがリアルタイムでつかめる状況になってますね。発売前のデモとか、お客さんへのアプローチもしやすいですし、彼らの声を直接聞くこともできるので、マーケティングが非常にしやすいのはメリットだと思います。でも、実はうちのショップに来ているお客さんっていうのが、けっこうコアな目が肥えた方が多くて(笑)。売上げのトップは定番のヒット作なんですが、その下のランクの作品は他のお店とはちょっと違ったコアなモノが売れたりするんです。それもまたひとつの参考になっていますね」

――クラウドで制作される各作品には、一貫したポリシーやテーマなどはあるのでしょうか。

「シナリオ展開に関わらず、Ｈシーンの内容には気を使ってます。僕がショップで働いていたときもいろいろな美少女ゲームをプレイしたわけですが、どれもこう、Ｈシーンに関してなにか物足りない部分を感じてたんですよ。ＣＧが３枚ぐらい出てサクっと終わる、ってつまらないじゃないですか。だから、クラウドのゲームでは、とにかくＨシーンを濃くするようにしています。あとは、やっぱり他のメーカーさんがやらないストーリーや構成を目指してます」

――新作『ときめきCheckIn！』では、ユーザーさんにどこを見て欲しいですか？

◀第２作目の『X-change』。クラウドの名を一躍有名にした作品だ。

「そうですね、女の子の人数が10人と多いことと、クラウド初の音声対応ソフトというところでしょう。収録された音声の量に関しても女の子の数がとにかく多いので、それに比例してかなりの量になりました。他社さんの製品と比べても、２倍から３倍の音声が入ってるんじゃないでしょうか。そのおかげで初の２枚組みになったくらいですし。でも値段は据え置きの7,800円。クラウドとしてもわりと勝負を賭けている１作です（笑）」

――ありがとうございました。では、最後に今年のクラウドの抱負をお願いします。

「とりあえず、今の路線を継続するラインはもちろん動いていきますが、それとは別のラインでＲＰＧとか、ＳＬＧなどのゲーム性を追及した作品にも挑戦したいです。一応計画は動いているんですが、今のところはまだやれるかどうかを研究してる状態なので。あとは、『ときめきCheckIn！』が売れて、自社ビルとか、外部の専用スタジオとか作れると嬉しいんですが（笑）。みなさんよろしくお願いします」

GET! ときめきCheckIn!グッズ

32

『ときめきCheckIn！』の販促グッズ。クリアファイル、ポスター、デモＣＤ、ソフトのどれかが当たる。なにが当たるかは品物が届いてからのお楽しみ！　計24名に。

BRAND NEW TITLES! ときめきCheckIn!

W98・95　AVG／クラウド／発売中（１月29日）／7,800円

主人公の山野隆幸は、大学を卒業したはいいが不況で就職口が見つからず途方にくれている不幸な青年。そんな彼が実家のツテでなんとかありついた働き口は、なんと旅館の経営者だった！　プレイヤーは、この隆幸となって、宿を訪れる女の子たちとさまざまな物語を楽しむことができるのだ。ゲーム中には、おとなしい幼馴染みのメイド少女、アダルトな雰囲気の女子大生、色っぽいグラビアアイドルなど、10人もの個性的な女の子が登場。時にはＨに、時には切なく、彼女たちはさまざまなスタイルで主人公に接してくるぞ。

クラウド初のＣＤ２枚組みで、内容のボリュームはとにかく盛りだくさん。さらに、初の音声対応で、Ｈシーンの濃さもより一層充実しているのだ。

▲Ｈシーンはバラエティ豊か。内容の濃さにも注目だ！

ディーオー佐藤健次社長インタビュー

18禁ゲームも可能な？新プラットホーム構想を語る

'99年の美少女ゲーム業界に、大変動を予感させるニュースが飛び込んできた。美少女ゲームを中心とした年齢制限付きソフトがプレイ可能な、新たなゲームプラットホームを立ち上げる構想が進んでいるというのだ。さっそく本誌では、その構想の中心人物である株式会社ディーオーの佐藤健次代表取締役に、詳しいお話を伺った！

ディーオー代表取締役
佐藤健次氏

株式会社ディーオーを率いて、美少女ゲームの草創期から活躍する人物。コンピュータソフトウェア倫理機構（ソフ倫）の設立に尽力し、同機構の初代理事長を勤めるなど、ゲーム業界の発展においてもさまざまな面で貢献している。

実際にソフトを作る側の立場から、新たなハードスペックを提唱したいんです

シェアの食い合いとなった市場の現状を打破したい

18禁の美少女ゲームもプレイ可能な、新ゲームハードが登場する!?　という驚くべき話の裏側には、美少女ゲームも含めたパソコンゲーム全体を覆う厳しい現状があると佐藤社長は語る。

「現在のパソコンゲームの市場では、どれだけがんばっても、いちばん売れるところで10万本ぐらいなんですよ。普通のビジネスでは、業界が発展していくのにつれて市場が大きくなっていくじゃないですか。ところがパソコンゲームは、Windows環境になってからＣＧの容量が増え、音声なども当たり前になって制作に多額の資金がかかるにも関わらず、市場のパイが大きくならない。そのために、自分のシェアを伸ばすためには他の会社のシェアを食わなければいけない、という状況になってきてると思うんですよ。それから、パソコンゲームの８割が美少女ゲームになってしまったという現実がある。一般ゲームのメーカーは、コンシューマとパソコンの両方をやっているところが多いんですけど、コンシューマにウエイトを移したメーカーさんにとって、パソコンゲーム市場の一般ものの比率が減ってしまっているため、パソコンに戻りにくくなっているんです」

たしかに、国内のパソコンゲームが美少女ゲーム中心になっていることは、以前から指摘されてきた。だが、それが新ハードの構想に結びつくには、どういう経緯があるのだろうか？

「昔はソフトメーカーがハードメーカーに対して、ハード仕様についての提案をできたと思うんですよ。ところが最近は、ハードメーカーがマシンのスペックを競いあうことに熱心で、その中身を作るはずのソフトメーカーの意向を汲み取ってくれなくなっている。ハードメーカーがよりソフトメーカーと協調しあうような姿勢がない限り、市場全体に閉塞感が出てきて、みんなで売れていくっていう市場作りはなかなかできないですよ。そこで、ソフトメーカー同士が小異を捨てて大同団結し、新しいプラットホームを提唱できるような枠組みを作ることが必要じゃないかと、そう考えたんです」

つまり、ソフトメーカーが自らハードを立ち上げることで、ソフトメーカーにとってより自由度の高いゲーム市場を築きあげることが、新プラットホーム構想の目的だというのである。

コンシューマ市場における美少女ゲームの可能性

佐藤社長の言葉にもあるように、パソコンの美少女ゲーム市場は、Windows環境となって制作規模が拡大したにも関わらず、過去のＤＯＳ時代とほぼ変わらない規模で推移している。では、はたしてコンシューマ市場では、美少女ゲームはどのように受けとめられているのだろうか？

右下のグラフは、パソコンで18禁の美少女ゲームとして販売された後にコンシューマへと移植された作品のうち、累計販売本数が10万本を突破したものを示している。『野々村病院の人々』の26万9000本を筆頭に、『ＹＵ－ＮＯ』『下級生』『同級生～if～』と、20万本を突破した作品も少なくない。これらのソフトを購入したユーザーの中には、パソコンを所持していない人も少なくないはずだ。つまり、美少女ゲームはパソコンだけでなくコンシューマ市場にも潜在的なユーザー層を抱えているのであり、佐藤氏の新プラットホーム構想は、その点に注目しているのだ。

パソコンからコンシューマに移植され累計販売本数が10万本以上を記録した美少女ゲーム　（単位：本）

本数	タイトル
269,000	『野々村病院の人々』(SS/エルフ)
242,000	『この世の果てで恋を唄う少女YU-NO』(SS/エルフ)
231,000	『下級生』(SS/エルフ)
225,000	『同級生～if～』(SS/NECインターチャネル)
170,000	『EVE burst error』(SS/シーズウェア/イマジニア)
169,000	『DESIRE』(SS/イマディオ)
137,000	『同級生2』(SS/NECインターチャネル)
119,000	『Pia♡キャロットへようこそ!!』(SS/キッド)
119,000	『Pia♡キャロットへようこそ!!2』(SS/NECインターチャネル)

※上のソフト売り上げ数字は電撃王調べのものです。

▲『キミにSteady』のＰＳ版は、内容が大幅に変更されるが、新ハードではこのようなことはなくなるのだろうか？

※『キミにSteady』の写真はＷ95版のものです。

年齢制限チップを使えば、既存のハードも利用可能に

それでは、この「Virtualmate」(仮)と称される新プラットホームを実現させるためには、どのような方法が検討されているのだろうか？

「将来的には、我々ソフトメーカーが集まって結成する「METs21」という会社が、ハードのフォーマットそのものを提唱するところまでやれるのが理想です。けれども、現時点で一気にそこまで実行するのは、いろいろな面で問題があると思うんですよ。そこでまずは、「METs21」に対してハードメーカーからマシンをOEM供給（右の囲みを参照）してもらうことはできないかと考えています。OEM供給という形であれば、既存のマシンを利用できるんじゃないかってことになってきますよね」

だが、既存のマシンを利用して年齢制限つきのソフトを発売するとなると、18禁やR指定などのレーティングに関しては、かなり厳しい措置を取る必要が出てくるのではないだろうか？

「これに限らず、ゲームのレーティングは、非常に重要だと考えています。欧米では見事なくらい、ゲームのレーティングが整ってるんですよ。日本のコンシューマ機のハードメーカーさんも、海外ではレーティングの審査を受けているんです。ところが日本では、一時期レーティングを導入したハードメーカーさんもいましたけど、会社としての体裁もあるのか、やめられちゃって。その時に犠牲になったソフトメーカーさんは、たくさんいるんですよ。そういうことも含めて、レーティングの管理はしっかりやらなければいけないと思っています。現在は仮にPGK（Parents Guidance Key）と呼んでいるんですが、年齢制限つきのソフトをプレイする際に鍵の役目をするチップを導入することも考えています。大人が年齢制限つきのゲームをやるときには、このチップを差してやる。大人がやらない時はチップを外しておけば、子供は一般ゲームしかできない。こういう仕組みを導入すれば、既存のゲームマシンを使うことも十分に可能であると思います」

▲美少女ゲームの将来について、熱く語る佐藤社長。この構想が実現するのかどうか、ユーザーならずとも気になるところだ。

既存のゲームハードの利用は？

佐藤社長の発言の中で最も注目すべきなのは、なんといっても「最初は既存ハードのOEM供給を受ける形にしたい」という部分だろう。OEMとは、他社から供給を受けた製品に対して、独自の機能を付加するなどの変更を加えて再発売することである。つまり、この新プラットホームには、既に市場に登場しているゲームハードをベースにすることが検討されているというのである。

もちろんOEMである以上、あくまで既存のハードとは別のハードとして扱われることになる。しかも、佐藤社長の発言にも出てきたとおり、年齢制限用のチップが組み込まれるという計画もあるので、既存ハードとのソフトの互換性は難しいかもしれない。とはいえ、既存のハードを利用すれば、本体開発に伴うコストを避けることができるほか、ソフトの開発環境も整っているだけに、この構想が実現する可能性はグッと高くなるはずだ。

数10万単位の市場を持ち、美少女ゲームの販売に実績のある既存ハードとなると、限られてくるのだが…。

現行のソフ倫の倫理規程をそのまま適用するべきだ

佐藤氏の構想では、そのレーティングの審査をコンピュータソフトウェア倫理審査機構（ソフ倫）と、日本ビデオ倫理協会（ビデ倫）が行うのが良いのでは、という。

「私も過去に5年間ソフ倫の運営に携わってきましたが、ソフ倫には良い意味で第三者機関としての徹底した審査をやってもらえれば、と思います。過去にコンシューマ機でレーティングを導入した際は、ソフ倫の基準の上にさらにもう一段階加えるような規定になっていましたが、私はソフ倫の規定がゲームを作る上でいちばん良い基準だと思っていますから、現行のソフ倫の規定をそのまま適用するべきだと思います」

では最後に、この新ハード構想が実現する可能性について、具体的に聞いてみよう。

「この新ハードは最終的に、50万から100万台ぐらいまで普及することを目標としています。それを実現可能にするためには、ハードの発売と同時に参入メーカー20社、発売タイトル20数本という形になるのが理想ですね。これが実現できれば、ハードの発売と同時に10万台ぐらいを販売できると思います」

もしこの新プラットホーム構想が実現すれば、パソコンの美少女ゲームだけでなく、ゲーム業界全体に大きな地殻変動をもたらすものになるはずだ。今後の展開に大いに注目していきたい。

まずは、既存のハードを利用する形でスタートすることを考えています

ところで、'99年のディーオーはどうなる？

ここで新ゲームプラットホームから話題を換えて、ディーオーとしての'99年について聞いてみたい。ディーオーでは、'98年の後半に発売された『せ・ん・せ・い』と『超キミステじゃん』以降、特に新作はラインナップされていないようだが……。

「とりあえず、まだ詳しいことは発表できませんが、いろいろと開発は進んでいますよ。前回の『電撃姫』で少しだけお話しした、宇宙飛行士を目指している男女が主人公のAVG、それともうひとつ、「いもうと」がキーワードですかねぇ、今年は。これまでのディーオーといえば、凌辱系のダークな作品のイメージがあるかもしれませんが、新作ではそういう路線とは異なる、ひと味違ったディーオーの姿をお見せできると思いますよ。とにかくこれらの作品を、'99年の美少女ゲーム業界の台風の目になるような超大作にしたいと思っていますから、期待していてください！」

どうやら'99年のディーオーには、これまでにない新たな動きがありそうだ。今後の動向に、ぜひとも注目しておきたい。

▲最新作であるこの「せ・ん・せ・い」をはじめ、『虜』などの作品でダークなイメージが強いディーオーだが、'99年は『キミにSteady』のような純愛系の作品が登場するかも!?

いの季節。
キャンパス
Campus
~桜の舞う中で~
sale

Windows98·95
SpaceO

宇宙性戦勃発！
「Windowsに戦火拡大!!」

『天地無用！』『フォトン』の梶島正樹＆AIC、業界騒然SF美少女アニメが待望のゲーム化！
ストーリーはゲームだけのオリジナル？声はもちろんフルボイス？に応えるべく内容でお届けする
“めにゅー”第1弾！乞うご期待。知らない人はOVAを要チェック！

7,800円（予定）／99年春発売予定／Windows98・95

Space Opera アッガ・ルター
恐怖の宇宙魔女

まずはOVA！（全6巻）

第1巻 VHS／LD 各6,800円 好評発売中

第2巻 VHS／LD 各6,800円 好評発売中
第3巻 2月発売予定

発売・販売元 （株）ビームエンタテインメント

めにゅー 東京都練馬区中村北3－19－9

アニメーションにこだわり続けるソニアの魅力を完全解明!!

オールアバウト Sogna ソニア

『VIPER』シリーズをメインに、美少女ゲームにおけるアニメーションにこだわり続けるソニア。多くのユーザーを惹きつける同社の魅力を、P. ウォリアー氏インタビューと新作紹介で余すことなく伝えていこう。

「パソコン上のアニメ」を作り続けて

ソニアといえば、アニメーター出身の社長、P．ウォリアー氏を抜きにしては語れない。今回のインタビューでは、会社の前史にあたる同人時代から一貫する、ソフトへの取り組み方についてじっくりと聞いてみた。

▲プロレスラー、スペル＝デルフィンの覆面姿で登場。

アニメの企画を形にしたくてソフト業界に参入

P.ウォリアー氏がアニメーター出身である、というのはよく知られた話だ。パソコンソフトの世界に転進するきっかけは、アニメ業界であったある出来事だったという。

「最初に作ったソフトは、同人時代の『ガイナロック』です。当時（'80年代末ごろ）はアニメーターをやっていましたね。ちょうど、深夜に初めての短いアニメ番組ができたころで、その番組で監督とか、作画監督をやっていたんです。『ガイナロック』の企画は、もともとそのビデオ用に作ったんですよ。ところがこの企画が流れてしまったんです。これは今でもそうだけど、アニメ業界って、企画の中身そのものとは違った、実績みたいなものが要求されちゃうんですね。有名な人がやってますとか、マンガの原作の単行本が何万冊売れてるからそれを元に何万本売れますとか、そういったことでしか企画が評価されないんですよ。

そうした一方で、『水龍士』（ソフトハウスしゃんばら）というソフトを見て、独自の世界観というのが、ゲームソフトだとちゃんと作れるんだ、というのにびっくりして……だったら自分の作りたいモノも作れるかもしれないな、というのがパソコンソフトを作るようになったきっかけですね」

当時の作品は、同人ソフトとして大きな成功を収めた。それが、P．ウォリアー氏に、プロとしてパソコン業界に入っていくことを決意させることになった。

「モノを作る場合にはお金がいるんですよ。次のものを作るためのお金がある程度できたので、じゃあパソコンソフトという形でモノを作ることに専念しようと。その場合はソフトを作ることが仕事になっちゃうんで、プロになるのだからと思って、同人はすっぱり止めたんです。アニメーターの仕事は、そのあとも付き合いとかがあってやることはあったんですけど、本業は会社を興したときに、ソフトの方に移していますね」

自分のできる範囲で、自分の作りたいモノを作る……これが今にいたる、ソニアブランドの原点になっている。

大ヒットを飛ばし続けた同人時代

同人活動をしていたのは、'89年から約3年間。「M.I.N.ソフトウェア」のブランドで、『RESERVE』『VISION』など、5本ほどのソフトをリリースした。当時同人ソフトの店置きをはじめた秋葉原のショップにも置かれ、即売会と合わせて2万本売れたタイトルもあったとのこと。

▲『RESERVE』より。マップを移動するとモンスターに出会う。4つの攻撃場所のうち、当たりの2か所を選べば先に。

▼で、外れを先に引いてしまうとゲームオーバー。モンスターの種類によって、負け画面が異なるのがミソだ。

アニメ技術をアピールしてヒットメーカーに成長

'93年に、ソニアはブランドデビュー作『あにまーじゃんV3』をリリースする。

「ちょうど、『アニメが凄い』と言われていた、ある脱衣麻雀ソフトが同時期だったんです。でもそれは、僕らアニメーターの目から見ると『何じゃこれは？』というアニメーションなんですよ。それで『こっちの方がええんちゃう？』といって出したのが動機でした。『V3』という名前も、そのソフトに対抗して付けたところがありますね。売り上げ本数は同人時代よりもずっと少なくなったけど、やっぱりアンケートで『アニメが凄い』という評価があったので、この路線は行けるかなぁ、と。で、じゃあ次は『V6』やろうかと」

『VIPER』シリーズは、みな車にちなんだ名前が付いている。シリーズ本数はすでに10本を超えているが、最初はシリーズではなく、

ソニアの歴代作品

デビュー作『あにまーじゃんV3』から最新作『VIPER DIGITAL MUSEUM』にいたるソニアの作品を紹介しよう。PC-98版FD用のソフトも、在庫限りながらまだ通信販売で入手できる。なお、発売日はもっとも早く発売された機種用のもの。ETCモノを除きすべてアニメと音声に対応している（『V6』から『GTS』までのPC-98用『VIPER』シリーズでは別売の音声対応ソフトが必要になります）。

◆あにまーじゃんV3

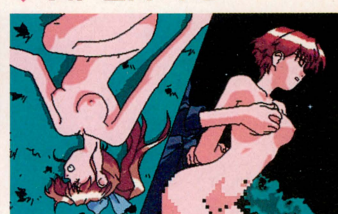
▲キャリアウーマン風の由美、スポーティな雅、かわいい留美の3姉妹と、ふたり打ちの脱衣麻雀対決！　スクロール＆アニメーションの脱衣シーンは今も新鮮。

TBL／'93年2月発売／PC-98版・FD・8,800円（R指定作品）

◆VIPER-V6

▲ロングシリーズの第1作。3本のショートシナリオのオムニバス形式によるアニメAVGだ。ダイナマイトバディの悪魔・カレラは、以後シリーズの看板キャラに。

AVG／'93年6月発売／PC-98版・FD・6,800円／Win95版・CD-ROM・7,800円

◆VIPER-V8

▲『V6』と同時開発された3シナリオのオムニバス。バカンスを楽しむ4人の女の子が襲われていく『18日の禁曜日』は、Win版でカットがちょっと追加されている。

AVG／'93年9月発売／PC-98版・FD・6,800円／Win95版・CD-ROM・7,800円

単発の企画だったという。

「『V6』と『V8』は同時開発で、もともと6本（のシナリオ）を入れて『VIPER』といって出そうと思っていたんです。だけど、それだと8,800円くらいになっちゃうので、だったら分けて値段を安くしようと。さて名前はどうしよう、ということになって、結局エンジン形式から取って『V6』と『V8』。『あにまーじゃんV3』に合わせてVをつけたのかどうかは、もう覚えてないです。当時から、『これでV16までは行けるぞ』というのは言っていましたけど、本当に行くとは思っていませんでしたねー（笑）」

こうして誕生した『VIPER-V6』『V8』は、当時のゲームパソコンであったFM-TownsやX68000へと幅広く移植されて、音声やシーン数が追加されていく。その後のシリーズ作では、アニメ部分のフル画面化（『V10』）や、ワンストーリーでの作品（『GTS』）などにも挑戦し、「アニメがすごい『VIPER』シリーズ」という評価を確立していったのだ。

ユーザー心をつかむ心憎い製品作り

こうした展開の中で、もうひとつソニアを特徴付けてきたのが、さまざまなオマケの添付をはじめとする、旺盛なサービス精神だ。『VIPER』シリーズのシーン追加や音声対応にしても、オリジナルのPC-98版でも、後発のソフトの付録ディスクや別売の音声対応化キット（『VIPER-V6RS』など）によって、別機種と同等の内容にアップグレードできた。

▲『V10』で登場した剣道少女・あすか（左）は絶大にして息の長い人気を獲得した。

「先に98版を買ってくれた人は、後から出た方がシーンが増えていると、腹が立つじゃないですか。じゃあ、98版の人たちにも見せてあげないと、という感じでやりました」

『VIPER』シリーズが短時間で遊べるのも、ユーザー層を意識してのことだという。

「うちのユーザー層って、年齢層が高いんですよ。20代後半からが非常に多いし、30代くらいの人も多いので。やっぱり、仕事とかでそうそう暇もないでしょうから、帰ってきてちょっとやる分には、これくらいがいちばん適度なんじゃないですかね。僕も自分でやる場合に、『V16』の専門学校のほう（『IMAZINE』）が限度ですもの。あれ以上面倒になると、自分としてはやる気にならない（笑）」

▲商業誌初公開？ の開発室。部屋の壁一杯に、資料が収められた棚と、パソコンが置かれた机が並ぶのは、パソコン系ソフトハウスでおなじみの風景だ。

「アニメを作る」姿勢はWin時代でも変わらない

さて、時代は流れ、ゲーム用パソコンはWindowsに基盤を移した。DOS版同人ソフトの時代を経験しているP.ウォリアー氏にとって、Windows時代では、ソフトの作り方はどのように変わって見えるのだろう？

「単純に、制作の上で負担が上がったとはいえないですね。今はWindows自身が扱える標準のグラフィック形式をそのまま使っているメーカーさんもあるくらいで、お金さえかければソフトは作れてしまいますから。

でも、規模は大きくなっちゃいましたね。次はもっと、次はもっとというふうにユーザーは期待しちゃうでしょうから。どこもそうでしょうけれど、メーカーはツラいですよね。

最初の『V6』の時は、じつは1カット6枚リピートがメインだったんですよ。今にして思うとたった6枚のリピートで、それだけインパクトがあったんですよね。動画枚数も、『V6』では各パートで100ちょいだったから、全部で300枚強くらいなんですよ。『F40』では全部で3500枚になりますから。それでも売り上げは単純に12倍になるわけじゃないんですけどね（苦笑）」

ソニアの歴代作品

◆VIPER-V10

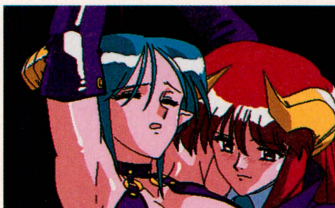
▲写真だと分かりにくいが、シリーズ初の全画面アニメーションを実現した作品。あすか初登場の『ノーザンライト』をはじめとする3本だて。

AVG／'94年3月発売／PC-98版・FD・7,800円／Win95版・CD-ROM・8,800円

◆あにまーじゃんX

▲『V3』の次が『X』なのは、某特撮ヒーローシリーズのタイトルが由来。さらに、女性キャラが10人という意味もあるのだ。失踪した3姉妹の末っ子・留美を探せ！

TBL／'93年9月発売／PC-98版・FD・9,800円／（R指定作品）

◆VIPER-GTS

▲シリーズ初のシングルストーリー。カレラのライバルの女悪魔・メルセデスが登場、レズシーンから3Pまでエッチも濃厚だ。

AVG／'94年11月発売／PC-98版・FD・8,800円／Win95版・CD-ROM・8,800円

◆VIPER-V12

▲『F50』『BTR』のシングルストーリー2作品のルーツとなる作品が収録されている。もう一本は美人海賊・ケイトとユリアが登場するSF活劇『ANGELDUST』だ。

AVG／'95年4月発売／PC-98版・FD・7,800円／Win95版・CD-ROM・8,800円

ただ、「ソフトの作り方そのものは、最初のころと変わっていない」という。

「作業そのものは大変になっているけれど、セルをフィルムに撮影するのが、CGをプログラムで動かすのに変わっているだけで、セルアニメを作るのと同じですね」

これは、「自分の作りたいアニメ作品を、パソコンの上で作る」という、パソコンソフトの世界に入ってきた原点がいまだ変わっていないということでもある。たとえば、'98年の『ガイナロックR』は、あえてR指定レベルに描写をとどめた作品だった。

「商品性と作品性の間で、バランスをとることは絶対に必要ですよ。ふだんは、『まず作品として成立させて、その商品価値を出していく』という方向性でやってます。結果として、作品7に商品3くらいの感じで。ただ、『ガイナロックR』については、商品としての部分はかなり度外視したところがあります。売ろうと思ったら18禁にしちゃえばいいわけだし、できる内容なんですよね。でも、作品としてはそこまでやる必要はない。作品の方にウェイトを置いているから18禁にしなかったというわけですね」

また、『VIPER-F40』では、苦い印象の物語を敢えて語ってみせた。

「見てくれるお客さんが居なければ、それは『作品』ではなくなってしまうから、買ってくれたお客さんには楽しんでもらう作り方をしなければならない。でも、単にお客さんの側に合わせて『こんなんどうですかー』と擦り寄る感じで作ってはいません。悪く言えば客を選んでしまっているけれど、お客さんの方でもソフトの意図を認知してもらいたいです。『F40』については賛否両論だったけれど、分からなかったという人はできれば5年後にもう一度見てもらえれば、と思います」

▲ソニアならではの部屋といえるのが作画室。一見した印象は、まるっきりアニメスタジオそのもの。P．ウォリアー氏の作業机もこちらの部屋にあるのだ。

▲『V16』の『RISE』に登場する3人娘。あきら（中央）は新たな看板キャラに。

アニメという表現の持つ力を広く訴え続けていきたい

商品性ということについて、もうひとつP.ウォリアー氏がこだわるのは、「販売本数の高さが、クリエイターの金銭報酬としてはっきり反映されること」だ。

「コンシューマ機のゲームで、マンガ家さんの元絵を使って売れたように見えるソフトがあるんですけど、元の絵のままではゲームの中では動かせないんです。アニメーターが原画としてうまく形にしていくから、ゲームにできるんですね。そうした絵が、商品性の中で閉めるウェイトは大きいのだけれど、でも、そこで肝心の作業をやっているアニメーターの仕事は見てもらえない。だったら、うちは、その原画担当者の価値というのを、金銭という形で還元していくべきじゃないかと。

こうしたことを表立って言うから、僕が必要以上に出てしまっている部分があるんですけれど、本当は、主役は絵描きなんですよ」

こうした氏の言動からは、パソコンやソフトの世界が生み出してきた、多くの起業家に共通する姿勢が伺える。ソニアは、P．ウォリアー氏の理念を形にするエンジンであり、また、それに共鳴した原画作家たちが作品づくりに参加していく場なのだろう。

「『VIPER』シリーズを始めた頃に、『これは絵だけじゃん』って言う人がいましたけれど、そういってくれれば万々歳ですよ。『絵だけで面白いだろう、だから絵描きってすごいじゃないか』っていうのが伝わってくれると、僕の意図した通りなんです」

■http://www.sogna.com

◀情報発信の充実に加えて、掲示板などのユーザー交流も盛んなホームページ。一日5千ヒットすることもある人気サイトだ。

◆VIPER-V16

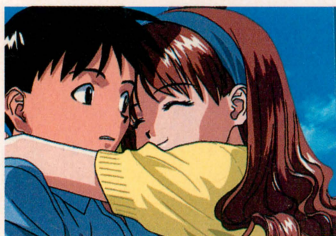
▲ファミレス3人娘が地底人に捕らわれるサスペンス『RISE』と、専門学校に通う少女3人との恋物語『IMAZINE』の2本立て。

AVG／'95年12月発売／PC-98版・FD・6,800円／Win95版・CD-ROM・7,800円

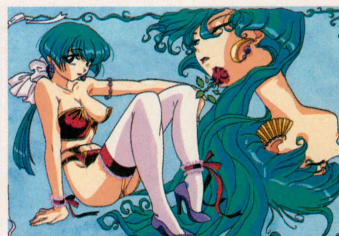
◆VIPER-BTR

▲『V12』の『魔法の賭博師トトカル・チョミ』の続編ストーリー。

AVG／'96年7月発売／PC-98版・FD・7,800円／Win95版発売予定

◆VIPER-CTR

▲『V10』で結ばれたあすかと、その恋人・剣道部主将の、『VIPER』シリーズとしては異色のラブストーリーだ。

AVG／'97年1月発売／PC-98版・CD-ROM・8,800円／Win95版・CD-ROM・8,800円

◆VIPER Digitalイラストレーションズ

▲パッケージや販促物などに描かれたイラストを収録した全5巻のCG集。

ETC／'97年4月発売／Win3.1&95版・CD-ROM・各巻3,800円

'99年のソニアは新展開で魅せる!

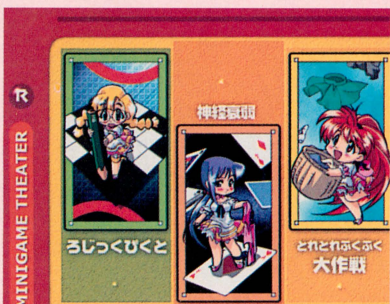
これまでとちょっと違ったジャンル、ちょっと違った見せ方のソフトも登場する、'99年前半のソニアのラインナップを一挙に紹介！

VIPERアイランド Vol.1

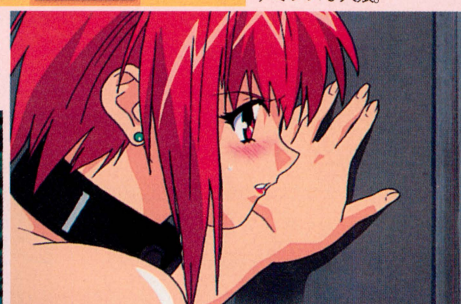
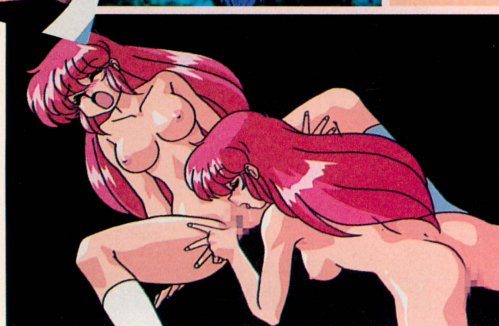
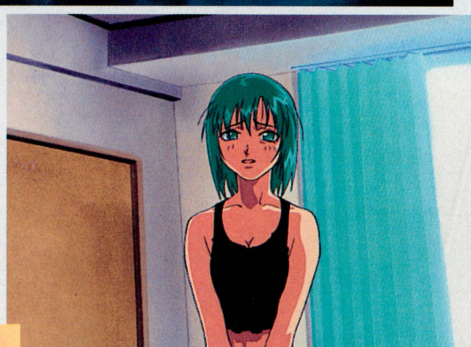
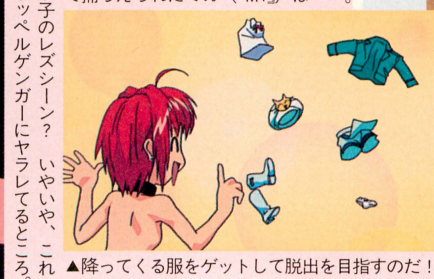
ETC／3,500円／1月29日／Mac版もあり

VOICE	Hアニメ
○	○

規模が大きくなった最近のゲームは、どうしてもリリースの間隔が空きがち。これを補うために、隔月で発売されるのがこのシリーズだ。内容は『VIPER』シリーズのキャラクターが登場する、マガジン形式のミニゲーム集。『Vol.1』では特別企画として、P.89でも紹介した『RESERVE』のリメイク版を掲載。『Vol.2』以後では、連載企画としてシリーズの番外編的なミニAVGが収録される予定だ。価格の安さも嬉しいところ。

◀メニューはSD版？　のファミレス3人娘。

▲『V16』のあきらは脱衣神経衰弱で登場！

◀極悪非道の組織が女の子を捕らえたら、もちろん無事では済まされない。

◀『RESERVE』（レゼルブ）は、ゲームオーバーになったほうがオイシイ絵が見られる異色のゲーム。

▶上で捕らえられているのは、前作にも登場したブレイバンの助手・アンリ。

▲『とれとれふくふく大作戦』より、裸で捕らえられたミカ（『M1』）は……。

◀双子のレズシーン？　いやいや、これはドッペルゲンガーにヤラレてるところ。

▲降ってくる服をゲットして脱出を目指すのだ！

▶メタリックなコンバットスーツを装着し敵と戦うのだ！

ソニアの歴代作品

◆VIPER-F40

▲ストーリー重視の『Fシリーズ』第一弾となった作品。警察を辞めて私立探偵として活躍するライカ。彼女のもとに持ち込まれた失踪事件は意外な展開を見せてゆく。

AVG／'97年11月発売／Win95&9821版・CD-ROM・9,800円

◆ガイナロックR

▲同人時代の作品『ガイナロック』を、現在のソフト水準に合わせ、音声も加えてリメイクした作品。宇宙空間に浮かぶ、女性だけの警備ステーションが発見した難破宇宙船には意外なものが潜んでいた……。

AVG／'98年4月発売／Win95&9821版・CD-ROM・8,800円（R指定作品）

◆VIPER-M1

▲新・オムニバスシリーズの第一弾。「迷惑なヤツラが登場する、ちょっとSF風のお話」、共通性がある3本の物語が展開されていく。

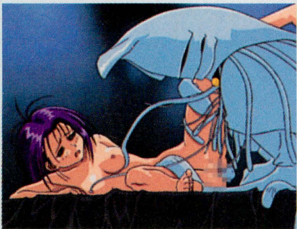
AVG／'98年6月発売／Win95&9821版・CD-ROM・8,800円

◆VIPER DIGITAL MUSEUM

▲『イラストレーションズ』発売以後に作成されたイラストをまとめたCG集。

ETC／'97年11月発売／Win95&Mac版・CD-ROM・5,800円

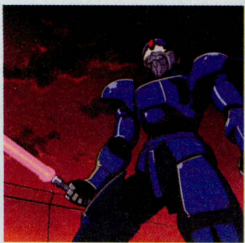
VIPER-F50

W98/95 AVG／8,800円／2月25日 VOICE ○ Hアニメ ○

◀触手を蠢かし、少女に迫る怪人・イカドナー。

ドラマ性重視の『VIPER-F』シリーズ、その第2弾となる作品。物語は『V12』収録の『未来特捜ブレイバン』の続編だ。しかし、「◯宙刑◯」シリーズのパロディ色が強かった前作と異なり、特撮ヒーローものならではのヒロイズムとシリアスさを、強く感じさせる展開になっている。

悪の人造人間軍団・ドナーゲを追う特殊捜査班のひとり・ブレイバン。ある日彼は、街で人間の少女・マリに襲われる。ドナーゲの手先として働くマリに、厳しい対決姿勢をとろうとする特捜メンバー・シャイン、そしてマリを慕うドナーゲ怪人・クワガタドナー。敵味方を巻き込む陰謀と愛憎の果てに待つ運命は……？

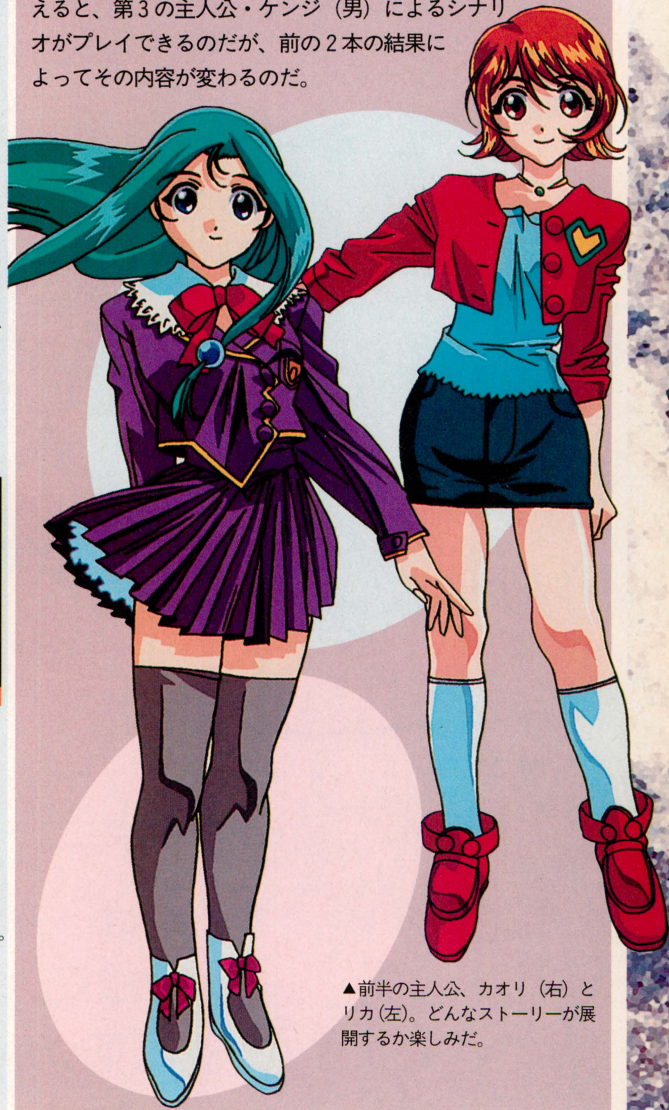
▲特捜のメンバー・シャインも、敵の手中に落ちてしまう……。

▲ドナーゲの女幹部ゲルは体細胞を変化させて変身する能力を持っている。

◀ドナーゲ怪人はハチ、イワガメ、ミミズといった生物の姿と能力を武器にしてブレイバンに挑んでくるのだ。

◀血のように赤い空は、悲壮な物語の象徴か？　ヒーローと怪人、そして少女たちの思いが交錯する中、運命の決戦のときが迫る！

VIPER-M3

W98/95 AVG／8,800円／5月予定 VOICE ○ Hアニメ ○

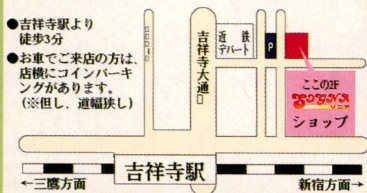
久々の学園もの現代劇ながら、これまでの『VIPER』シリーズとはまったく違ったシナリオ展開を見せるのが『M3』の特徴だ。まず、下のふたりの女の子それぞれを主人公としたシナリオをプレイ。これらのシナリオは、それぞれ完結してはいるが、繋がった物語になっている。2本のシナリオを終えると、第3の主人公・ケンジ（男）によるシナリオがプレイできるのだが、前の2本の結果によってその内容が変わるのだ。

▲前半の主人公、カオリ（右）とリカ（左）。どんなストーリーが展開するか楽しみだ。

ファンの聖地か？ 吉祥寺ショールーム

『VIPER』シリーズのキャラクターは、ソニアや他社によって、テレカ、トレカ、ポスターにフィギュア、原画集などなど、ソフト以外の形のグッズになっている。こうしたソニア関連グッズが勢揃いしているのが吉祥寺ショールームだ。もちろん、展示だけでなく、ソフトも含めて即売されている。通販も一般ショップ売りもされていないため、ここでしか入手できないレアグッズもあるのだ。

実はこのショールーム、ただ展示即売が目的の店ではない。「ショップとしての立場も知っておきたい」という、メーカーとしての戦略的判断や、「地元である西東京のユーザーに、ソフトの入手場所や交流の場所を提供したい」というファンサービスも視野に入ったお店なのだ。

●吉祥寺駅より徒歩3分
●お車でご来店の方は、店横にコインパーキングがあります。（※但し、道幅狭し）

吉祥寺大通り　近鉄デパート　P　ここの2F Sogna ショップ　吉祥寺駅　←三鷹方面　新宿方面→

〒180-0004 東京都武蔵野市吉祥寺本町1-30-16 加藤ビル2F TEL/FAX 0422-28-5999 火曜定休
営業時間：12:00（日祭日は11:00）～19:00

▼壁一面に貼られた新旧のポスターと、ありとあらゆるグッズとで、店内はソニアワールド一色。

▶イベントの際などには、コスプレ姿の店員さんが登場することも。胸の谷間がまぶしいっス……。

ALL Staff of Sogna
直筆イラスト集

電撃姫『オールアバウト』シリーズ恒例の、スタッフ総参加のイラストコーナー。グラフィック担当者からショールームの売り子さんまで、幅広いメンバーに描いてもらったイラストの数々をご堪能あれ。

臍

▶椎名

◀如

▲うるびい

F50の動画を今
やっとります。しばし
おまちを
イイデキだと思います
ヨロシク

▲イトー

◀しょうき

▼Owari

エロゲー
する時は
部屋を暗くして
家族に見つから
ないようにね

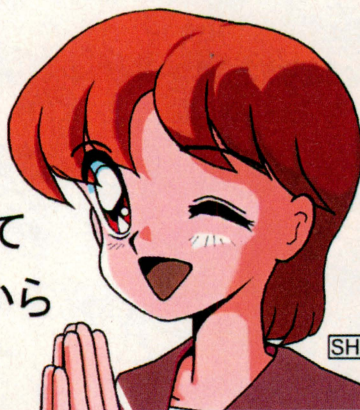
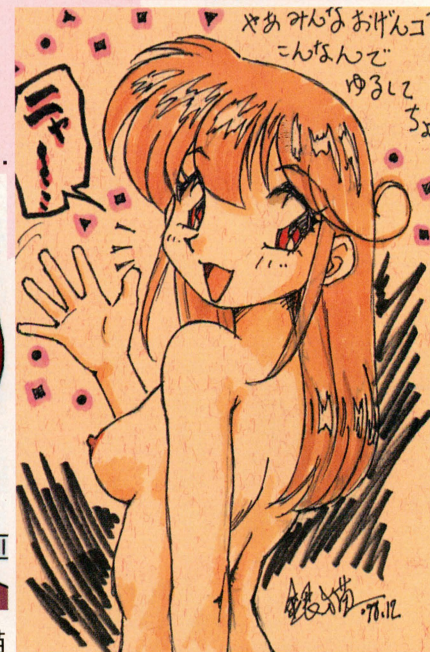
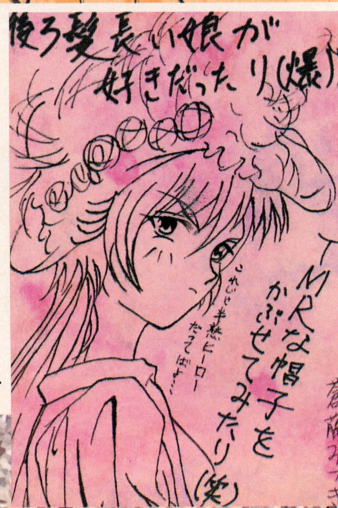
▼SHI.

やあみんなおげんこ
こんなんで
ゆるして
ニャー！！

▶銀猫

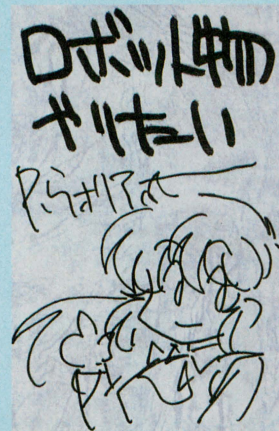
◀秋坂な

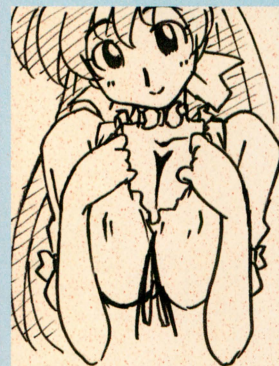
▼N's

ぼくは
ペ～ペ～の
下っぱでちゅ
N's

▶蒼藤みつき

原画マンが語る「ソニアでのお仕事」

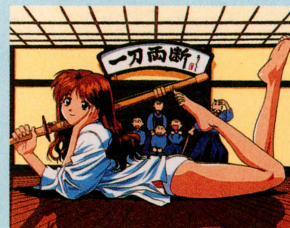
ソニア作品の原画担当者は、多くが現役バリバリのトップアニメーターだ。自ら原画を描くこともあるP.ウォリアー氏をはじめ、3人に、アニメ業界との仕事の違いなどについて聞いてみた。

●P・ウォリアー

同郷（九州）出身のプロレスラーで、「パワー・ウォリアー」という方がいたんですよ。歳も同じなので親近感があったので、スポーツ紙の見出しに使われる「P・～」の形でペンネームにさせてもらいました。『VIPER』では、原画をやったのは『V8』の『DAMONS NIGHT』と『M1』の『May Works』です。フィルムアニメとの作りの違いということでは、見てる人の視線の違いというのを意識してますね。フィルムだとどうしても、主人公たちを客観的に見る視線になるけど、パソコンだとプレーヤーが主観的に話に入って行けるんですよ。だから以前から、『VIPER』を「参加型のアニメ」って言ってるんです。『V16』の『IMAZINE』あたりは、この点を非常に強く意識してますね。

●すがわらあわじ

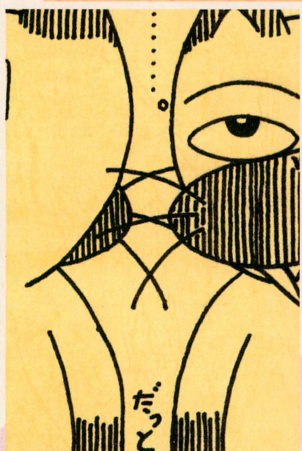
ペンネームは学生時代に住んでいた地名から取りました。町名が菅原町、近所の駅が「淡路」だったので。ソニアの仕事をするきっかけは、以前一緒に仕事をした海野MkⅡさんの紹介です。「ええ仕事ありまっせ～、お金になりまっせ～」ってことで。普段の仕事は、ドラマの一部分として画面作りをすることを意識しますが、『VIPER』シリーズの仕事では、18禁モノですから「まずHシーンありき、他のシーンはそれをもり立てるモノ」てな意識でやってます。Hシーンの原画はしんどいですけど、それを守れば融通は効くので、気楽ではありますね。お気に入りのキャラはサキさん（『RISE』登場キャラ）です、何つっても当初の主人公候補ですから。不遇なキャラですが……。

●桂枝毛

ペンネームは思いつきです。ソニアの仕事は、以前自分と同じスタジオにいた人の紹介で。『VIPER』シリーズでは、カットの流れがセルアニメーションとは違うので、間の取り方で悩むことがあります。あとは、フィルムアニメとパソコン上のデジタルアニメで、それぞれ得手・不得手があるので、その辺の切り替えを意識しますね。お気に入りのキャラは、今作業中の『VIPER-RSR』に登場する、「火の洞窟」のボスキャラです。

▶桂氏は『V10』『CTR』のあすかの生みの親だ。

▼みずまくら

▲だっと

▼三田村ひな

▶ぼびぃ2号

▲小娘

おまえは、この扉を開けるのか。
好奇心だけでその扉を開けてしまうのは、あまりにも軽率である。
なぜなら、扉の向こう側には、誘惑と衝撃に満ち溢れた禁断の世界が広がっているからだ。
一度でもそこに踏み込んだ者に、正常な感覚を保つ事などできはしないだろう。
その場所『P.S.』には、女の本性が赤裸々に綴られている。欲望に従順な彼女自身の言葉で。
現実に伝えられているネット上での数々の衝撃的事実。
もはや架空と現実の境界など、ありはしないのかもしれない…。
THE NETを舞台に繰り広げられる
衝撃的AVG第②弾!!
『P.S. 2』2月25日木曜日発売決定!!
標準価格7,800円(税別価格)　FOR Microsoft®Windows®95/98
©URAN CORPORATION
※18歳未満の方は購入できません。
※『P.S.』Power Macintosh版
2月12日金曜日発売決定!!
標準価格7,800円(税別価格)
シナリオライター
急募
弊社では業務拡張にともない、シナリオライターを若干名募集いたします。ご希望の方は、履歴書と作品を弊社まで郵送してください。書類審査のうえ、こちらからご連絡させていただきます。なお、応募いただいた作品は返却できませんので、あらかじめご了承ください。
@P.S.2
【ぴ～えす2】http://www.
ウランホームページにて最新情報公開中！ URL http://www.o-2.co.jp/uran/
有限会社URAN　〒160-0004　東京都新宿区四谷4丁目26番地オーツービル　PHONE:03-5362-7366　FAX:03-5362-7367
製品の仕様・及び内容は予告なく変更する場合があります。 Windows®95及びWindows®98は米国Microsoft®社の登録商標です。その他の商品名は各社の商標または登録商標です。
URAN CORPORATION
●通信販売について
弊社商品の通信販売をご希望の方は、住所・氏名・年齢・電話番号・商品名・数量を明記し、標準価格(税・送料サービス)を現金書留にて上記住所までお送りください。ご購入いただいた方にはもれなく新作ポスターをプレゼントいたします。
●ウランクラブ会員のみなさまへ
ウランクラブ会員の方は弊社ソフトを通販で会員価格にてご購入いただけます。(もちろんポスターもプレゼント!)上記の内容及び会員番号を必ず明記し、現金書留にて上記住所までお送りください。詳細については弊社までお問い合わせください。　※ウランクラブ会員でない方は標準価格になります。
●ウランクラブ会員募集のお知らせ
クラブ会員には、会報によるいち早い製品情報の提供や商品を会員価格で購入できる等の様々なサービスを行っております。住所・氏名・年齢・電話番号を明記のうえ、現金書留にて入会金1,500円と年会費2,000円を弊社までお送りください。会員カードを発行いたします。

'99新春
美少女
アニメ
カタログ
えっちど度の見方
未完成の新作タイトル以外は、独断と偏見のもと編集部が、えっち度の評価を行っています。それぞれ、マーク5つが最高、ひとつが最低を表わしています。
♥
「セックスシーン」や、「フェラチオシーン」などといった、ハードなエッチシーンのボリュームを表わしています。
★
「パンチラシーン」や、「シャワーシーン」などといった、ソフトなエッチシーンのボリュームを表わしています。

あのヒロインたちのひと味違ったエッチ満載

ゲーム原作OVA編

一時は粗製濫造気味の感もあったが、最近はグレードの高い新作が続出。オリジナルの世界観を損なわずに、新たなエッチ描写に取り組んだ意欲作がそろっているぞ。

18禁

臭作　第一章　おやぢの花園

えっち度 ♥♥♥♥♥ ★

美少女たちの秘め事を男の妄執が汚す!

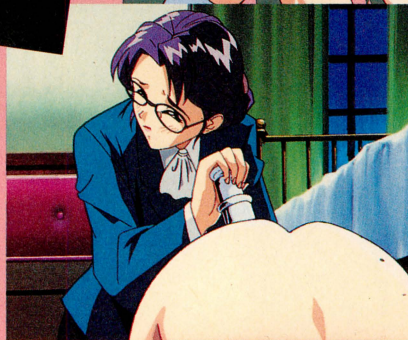
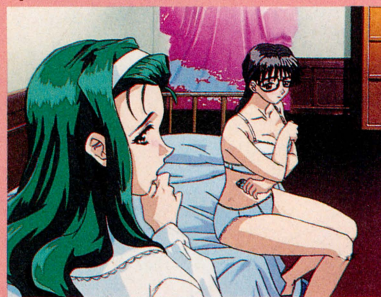
秘密の花園・女子寮に棲息する唯一の男である管理人・臭作。彼は、〝のぞき〟で少女たちの秘密を集め、それをネタに彼女たちを次々毒牙にかけていた…。レイプ、SM、スカトロと初っぱなから臭作の陰湿な暴虐が大爆発。今後も過激に盛り上がりそうな期待のシリーズだ。

◀冴えない中年男・臭作。彼に秘密を手にされたが最後、少女たちは彼の肉奴隷に身を堕とす以外の選択は無い。

▼第一章の生け贄は千明とあさみの仲良しコンビ。千秋がふと漏らした朝美の秘密が、ふたりを地獄に誘う……。

▼相手の事など考えず、臭作は自分の欲望を叩きつける!!

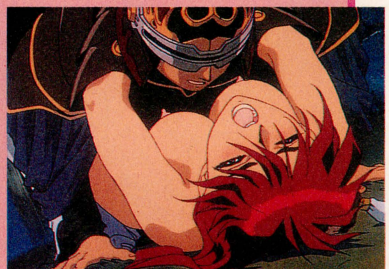
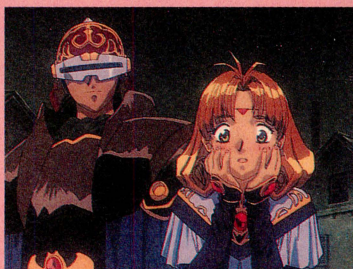
▶人の秘密が好きなロリっ子・千秋も、自分の秘密を握られて処女を散らされる。

◀厳格な女教師綾香も、臭作の意のままに動く人形に。

ドラゴンナイト4 MAP2 PRINCESS

えっち度 ? ?

今度こそ勝利をつかむため、勇者カケル復活!

言わずと知れたシミュレーションRPGの傑作を、一流スタッフを集結させて映像化。一度はルシフォンに敗れたカケルが謎の剣士・エトとして過去に戻り、再び戦いを挑むゲーム後半戦の物語が描かれる。

かつての敗北を繰り返さぬよう決意したエト(カケル)は、魔王軍相手に連勝を続ける。だが、そんなエトに対して女戦士ビアンカがやたらと刃向かってくる。はたしてエトは、彼女の信頼を得られるか?

▲相手と体を重ねることで心の傷を癒し絆を深める……すべては勝利のために。

◀エトに対してやたらと突っかかるビアンカの真意とは?

YU-NO 第1幕 誘惑する事象たち 第2幕 不連続体のコンチェルト

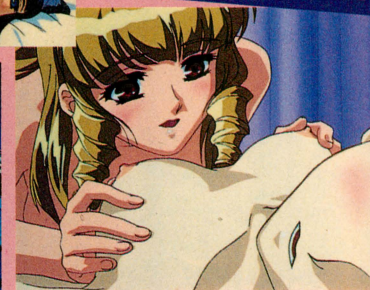
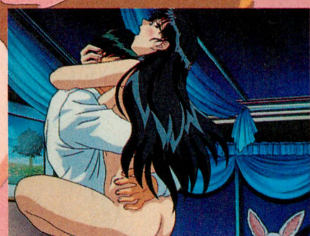
えっち度 ♥♥♥ ★★★★

刻一刻と変化する事象の中に真実はあるか？

主人公・たくやの義理の母・亜由美と女教師・美月の不審な密会、たくやのもとに現れて不思議な指輪を託して消えた少女、そして初めてみる風景への転移……だが、気絶した彼が目を覚ましたのは自分の部屋。時間も経っておらず、亜由美も家にいた。この日を境に、たくやは別世界に紛れ込んだような違和感を毎日のように感じはじめる。

事象のパラドックスを取り込んだシナリオが好評の『ＹＵ－ＮＯ』の世界を大胆な構成で映像化。複雑な人間関係や事象移動のカラクリを君は読み解けるか？

◀意味ありげにたくやの前に現れては消える少女。彼女の正体は、第３幕以降でいよいよ明らかになる……。

◀たくやの街の海岸で出土する謎の石。これが怪現象の元凶らしいのだが……。

▶たくやの周りで起こっている現象の謎を知るらしい少女・神奈と、たくやをパパと呼ぶ謎の少女。ふたりははたして、どんな結びつきを持っているのだろうか？

◀潔癖性かと思えば、大胆な一面も見せる澪。彼女に何が起きた？

「YU-NO」アフレコ現場を直撃!

――アフレコの感想をお聞かせください。

古山きみこ：１・２巻のユーノは、大々的には出てこないし、謎なんです。でも、妖しく現れ、重要なポイントでセリフを言えるので、すごくうれしいですね。

そのざきみえ：絵里子って、すごく頭が良くてかっこいいんです。私は普段、活発系の女の子を演じることが多いので、苦労しました。

寺田はるひ：これからもいろいろ挑戦していきたいと思っているので、勉強になりました。知っている方も多く出演されているので、雰囲気が暖かくて楽しかったです。

古山：これから出る３・４巻では、ユーノがメインで話が進むんですよ。ほかの人との掛け合いもあるので、足を引っ張らないようにがんばりたいと思います。

◀左からセーレス役の寺田はるひ、ユーノ役の古山きみこ、絵里子役のそのざきみえ。

学園ソドム VOL.2

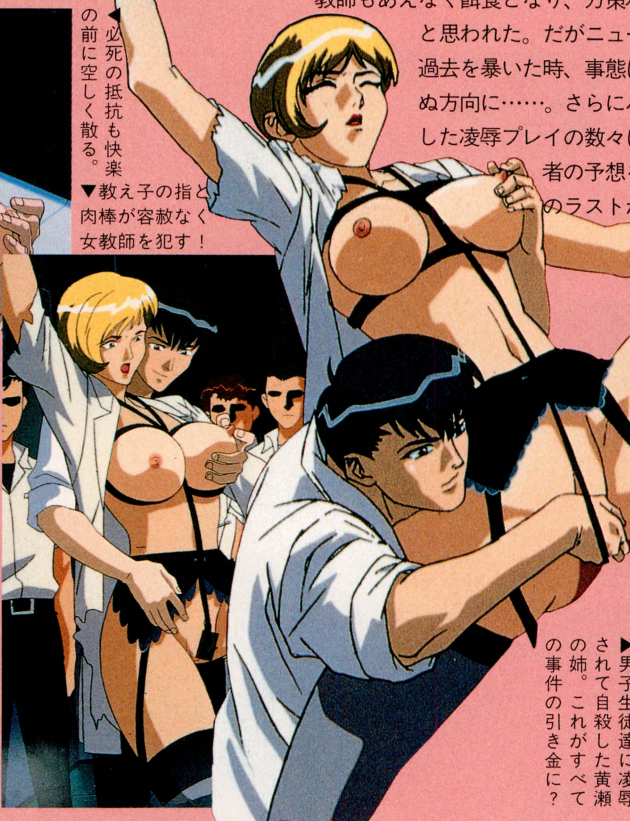
えっち度 ♥♥♥♥ ★★

学園に出現した狂気のソドムが迎える衝撃の結末

自家製爆弾で学校を占拠し、女生徒に暴虐の限りを尽くす化学教師・黄瀬。説得に赴いた女教師もあえなく餌食となり、万策尽き果てたかと思われた。だがニュースが黄瀬の過去を暴いた時、事態は思いも寄らぬ方向に……。さらにパワーアップした凌辱プレイの数々に加え、見る者の予想を越えた衝撃のラストが必見の一本。

◀必死の抵抗も快楽の前に空しく散る。

▼教え子の指と肉棒が容赦なく女教師を犯す！

◀正義感あふれる女教師・久米原。だが、そんな彼女の情熱も、卑猥なソドムの中に飲み込まれる。

▶男子生徒達に凌辱されて自殺した黄瀬の姉。これがすべての事件の引き金に？

無人島物語X 第2話「罠」第3話「疑心」

えっち度 ♥♥♥♥ ★★

極限状況下の少女たちを襲う凌辱、不審、裏切り……

バカンスを楽しむ６人の少女が乗り込む豪華クルーザーが、逃亡中の凶悪犯によって乗っ取られ無人島へと漂着してしまう。ある者はうまく逃げおおせ、残された者は凶悪犯の性欲を満たすための肉人形として弄ばれることに。

何とか６人は再会するものの、過酷な体験がお互いの間に不信感を植え付けていた。さらに犯人の策略や仲間の裏切りが、彼女たちの精神をじわじわと追いつめていく。悲劇の予感をたたえながら繰り広げられる、緊迫感あふれるドラマがたまらないシリーズだ。

◀安全なはずの洞窟の中での凌辱が少女の心を壊していく。

Pia♥キャロットへようこそ!!2

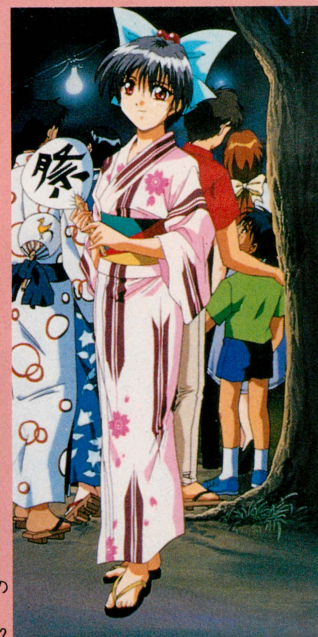
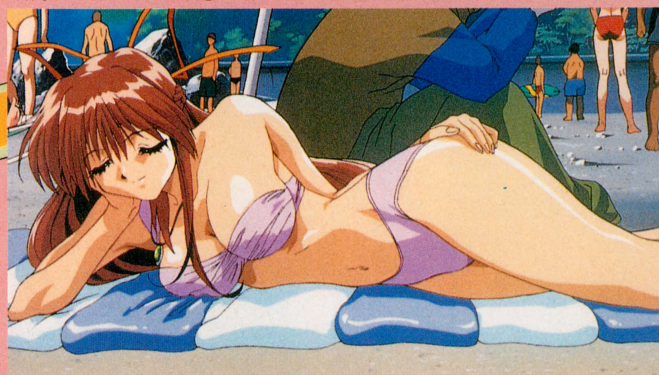
Menu1 メインディッシュはフルコースで…!?
Menu2 デザートはメインディッシュのまえ…!?

えっち度 ♥♥♥ ★★★★

かわいく楽しい恋のメニューをご賞味あれ♥

ウェイトレスたちとのかわいい恋とエッチを描いて好評だった『Piaキャロ』シリーズ第2弾がスタート！ 今回は元気でスケベなお調子者・耕治とちょっとお転婆な日野森あずさの関係を軸に、個性的なウェイトレスとの恋のさやあてが、甘く、そしてエッチに展開するぞ。

▲最悪の出会いをしてしまった耕治とあずさだが次第にその関係は……。

▶Menu 2では、男装の美少女・神楽坂潤との、ひと夏の恋が描かれる。

◀潤が女の子だと知らないPiaキャロの面々。耕治と仲良くなっていく様子に、店内では彼らのホモ疑惑が囁かれるが!?

殻の中の小鳥～クレア編～

えっち度 ♥♥♥♥ ★

純真な小鳥の密かな決意とは?

かつてさる政治組織に属し、高級娼婦育成を請け負っていた男・フォスター。組織の崩壊と共に逃亡生活を送っていた彼は、鉄道王ドレッドの元に連れてこられ、純真そうなメイド・クレアの調教を依頼される。何かの決意を胸に秘め、必死に調教に身をゆだねるクレアにフォスターは興味を抱く……。人気キャラ・クレアをヒロインに据え、原作独特の味わいを耽美に描いた注目作だ。

Natural 第1話「心ひかれて……」

えっち度 ? ?

おにいちゃんのためなら、ボクなんだって……

'98年の美少女ゲームシーンを代表する傑作のひとつ『Natural』が、ついにOVA化された。"おにいちゃん"の要求にけなげに応えようとする千歳のエッチシーンや、ゲームではイメージシーンで終わった初体験が、濃厚に描かれているのがファンにはうれしい限りだ。

◀千歳のけなげな奉仕の様子がばっちり描かれている。優しいエッチはもちろん、ちょっと意地悪なプレイもあるぞ。

一般 15禁

同級生2 第11章 夢、それから…… 最終章 兄妹……それとも……

えっち度 ♥♥ ★★★

唯の真っ直ぐな想いは実るのだろうか……

美少女ゲームのOVAとしては、異例のロングシリーズとなった『同級生2』もいよいよ完結！

唯の八十八学園転入当時の思い出を振り返る後期シリーズのラストを飾るのは、バスガイドの美里＆人気キャラ・久美子との出会いを描いた温泉旅行編。

そして注目の最終章では、ついに誠と唯の関係に決着が……。互いの想いを確かめあったものの、父と美佐子の結婚が目前に迫り、本当の兄妹になることを悩むふたり。そんな中、誠は唯に関わる大事な約束を思いだし、突然姿を消してしまう。いままでのシリーズで積み上げた感動が一気に結実する、教会でのラストは絶対必見！

▲このツーショットが意味するものは果たして？ 野暮な説明はしないから、自分の目で本編を見て確かめるべし！

▲不本意な温泉旅行だけど、美里との露天風呂エッチで誠の不満も解消！

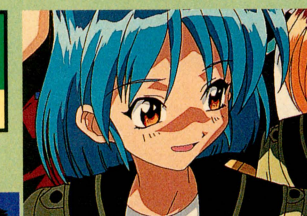
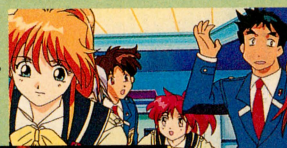
▲突然な桜子との再会。この出会いが誠の脳裏にある事を思い出させる。

▲『同級生2』の最後を締めるヒロインといえば、やっぱり唯以外に考えられない。最終章は、彼女のかわいい魅力が満載だぞ。

スターライトスクランブル恋愛候補生 1stTRIAL こんなはずじゃ…の入学式 2ndTRIAL 気がつけば…おたずね者ォ!?

えっち度 ♥ ★★

少女たちの想いは戦いを変えられるのか？

プレイステーションの人気ＳＦ恋愛SLGをOVA化。恋や友情、そして戦争に悩む、士官学校生達の活躍がちょっぴりシリアスに描かれていく。幼い頃テロで両親を失っためぐみは、二度と大事なものを失わないためにと士官学校へ入学する。だが、いきなり学校がテロリストの手に!? さらに宇宙に飛び出しためぐみは、現実の戦争を見せつけられ、悩み苦しむ……。

▲メカフェチ少女・夏美をはじめ、めぐみの仲間はみんなクセ者ぞろい!?

▲こういう数少ないサービスもあるので絶対見逃すな！(笑)。

個性派ヒロインのハイグレードなエッチをご賞味あれ

オリジナルOVA編

最近の傾向として、一般作で名を馳せた一流スタッフによる美少女アニメが急増。アダルトだからといって侮れないグレードの高さを誇る作品が続出しているのだ。かつての『くりぃむレモン』のような一大ムーブメントの前兆かも!?

18禁

御先祖賛江 第二話「誰彼」第三話「恋闇」第四話「常少女」

えっち度

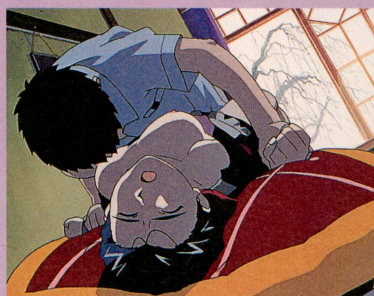
不老不死の血脈が巻き起こす悲劇とは？

両親を失った平賀源は、仮面をつけた祖母と太陽の光を恐れるメイドが住む平賀の本家に引き取られる。それを境に、異様に性欲が高まるという異変が源を襲う。それは平賀家に受け継がれた不老不死の力のせいらしいが……。原作・監修を『天地無用!!』の梶島正樹が担当。参加スタッフも一線級ばかりなので、グレードの高さは折り紙付きだ。

▼女生徒と淫靡な秘め事にふける、保険医の伊藤先生。源は性欲を抑えきれずに、同級生の母親でもある彼女と激しく体を求めあう。だがその場面を鮎美に……。

▶とても教師とは思えない行動を重ねる伊藤先生。彼女の内に秘めた真意は？

▶平賀家の先祖が、錬金術で不老不死の力を得たのでは？ 遺伝子工学を専攻する女子大生ジェニファーは、この自分の推理を確かめるべく平賀家と源自身に接触するのだが？

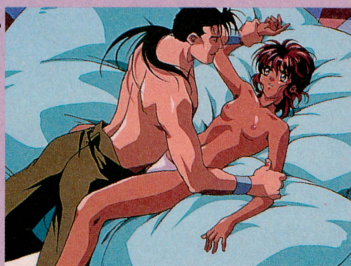
▲源と母親のセックスを覗き見てしまい、ショックを隠せない学級委員長・伊藤鮎美。だが彼女もしだいに源のことを……。

◀▲『常少女』では、性欲の抑えが効かなくなった源が暴走する。ついに、生命の危機が訪れる!?

ミッドナイトパンサーVOL.2 ……永遠のキスをあなたにあげる……

えっち度 ♥♥♥♥ ★★★

悪党に甘美な蜜と血の裁きを……

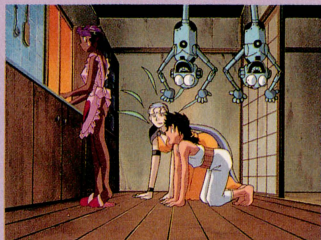
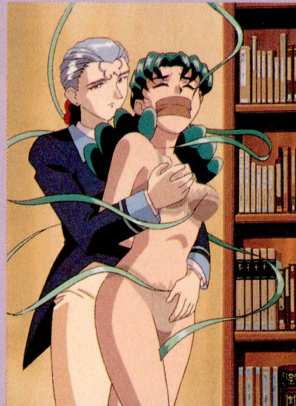
ボーイッシュな怪力少女ルウ、獣人少女ケイ、多彩な暗殺術の使い手ソニア。いかなる悪党も葬り去る美少女仕置人トリオの活躍を描いた、人気コミックのOVA第2弾。

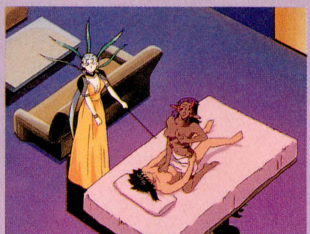
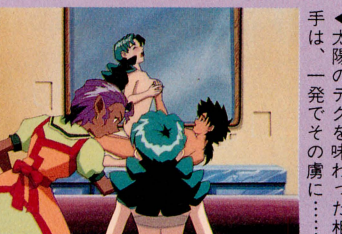
民衆を弾圧する若き王の暗殺を請け負ったミッドナイトパンサー。その王が、かつて自分が愛した腹違いの兄と知ったルウは、自分の手で彼を殺そうと決意。実の兄に抱かれながらルウはチャンスをうかがうが……。

◀▲三者三様のお色気満点な殺人テクニックが大きな見所。どれもエッチでかわいい上に、迫力もたっぷり。特にルウの初体験エッチのシーンは超燃えるぞ！

SpaceOferaアッガ・ルター
第2話「いさましいチビのトラブルメーカー」第3話「元祖・大四畳半細腕繁盛記」

えっち度 ♥♥♥♥ ★★★★

宇宙最強の性少年・太陽の大冒険!

女性アンドロイド・Ka-Ⅲ（かあさん）に育てられた少年・太陽は、「色々な人と仲良くなる方法」としてさまざまなセックステクニックを仕込まれる。早速それを駆使して女海賊ジャニスと仲良くなった太陽は、ある宝石を盗むために豪華客船へ乗り込むが……。『御先祖賛江』同様、原作・監修の梶島正樹をはじめ豪華スタッフが集結。とぼけた味のギャグやパロディが満載のスカッと笑える傑作だ。

◀▲これでも一応は海賊のジャニスだが、太陽と関わったばかりにこの有様(笑)。

◀さまざまな特殊能力を持つKa-Ⅲの正体は?

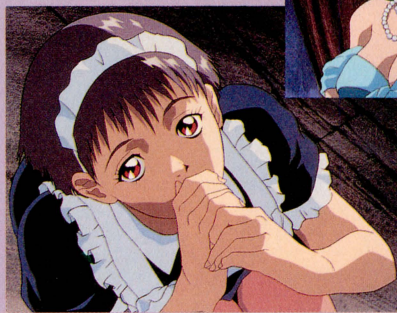
▶太陽の驚異のテクはふたり相手でも全然OK!

◀常に太陽のセックス特訓に余念のない、かあさん(笑)。

◀太陽のテクを味わった相手は、一発でその虜に……。

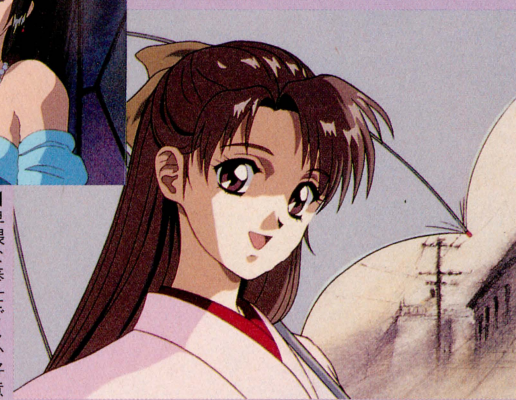
淫獣ーねらわれた花嫁ー前篇

えっち度 ? ?

無垢な花嫁に淫獣が迫る…

ピンクパイナップルの人気オリジナルシリーズ『淫獣』。大正時代の帝都を舞台とした最新作が前後編で登場だ。

名門・薮川家の邸内で起きた令嬢惨殺事件を機に明かされる、閉ざされた洋館の歪んだ人間関係。いったい淫獣はどこに潜んでいるのか？　謎と猟奇と耽美に満ちた物語をたっぷり堪能できるぞ。

◀卑猥な奉仕でしか好意を示せないメイドの珠緒。

▼長女に続いて淫獣にねらわれる次女・百代。嫁入りを間近に控えたその体は汚されてしまうのか？

あの人に聞け! 梅津泰臣氏にインタビュー

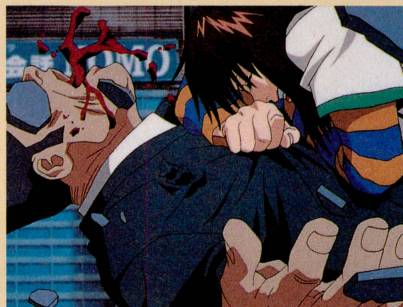
『イエロースター』『カイト』に続く新作の情報をGET!!

──'96年に『イエロースター』、'98年に『KITE』と、オリジナル作品をヒットさせ続けている梅津さんですが、次なる新作の予定は？

梅津泰臣：まだはっきりと決まってないんですが、'99年後半ぐらいには出せるかな。『イエロースター』や『KITE』は、東京風の都市をベースに物語が展開しますが、次はもっと無国籍風の舞台にします。内容の方も、『KITE』で見せたアクションの要素を入れつつ、ドラマ性を重視したつくりで行こうと。ただ、前の2作がシリアスだったので、今度はコメディにしたい。下品で(笑)、笑える作品にしたいですね。

▶『A KITE』全2巻（ビデオ&LD）／ビームエンタテインメント

──気になるエッチシーンについては？

梅津：まだシナリオを書いてないので、そこらへんについてはわからないですね。ただ、18禁であるからには、外せない要素ではあります。今回は登場人物が多いんですよ。『KITE』は主要登場人物が4人だったんですけど、今回は8人いるんです。そこで起きるキャラクター同士のせめぎ合いというか、人間ドラマから、エッチシーンが作れないかと思ってるんです。

▲『KITE』では、一流のアニメーターならではのアクションシーンが展開された。

──次も2巻で完結という形になるんでしょうか。

梅津：一応、予定ではそうです。次の作品は多数のキャラクターによるアンサンブルが大きな特徴になっていくので、2巻じゃちょっともったいないなー、とは思うんですけどね。

──では最後に、次回作の主人公はどんなキャラクターになるのか教えていただけますか？

梅津：『KITE』がそうですけど、いわゆる道徳的に活躍するんじゃなくてね、社会の底辺で動いている主人公。悪もいとわない、というイメージです。僕の中では「ピカレスク・アニメ」と呼んでるんですけど、今回の新作もそういう系列でやることは間違いないですよ。

主要作品 OVA：「メガゾーン23　PARTⅡ」「新ガッチャマン」「新　破裏拳ポリマー」／ゲーム：「July」（ドリームキャスト）他

オリジナルOVA編 一般作と侮るなかれ。直接的なエッチなしでもエロい話は十分に作れちゃうのだ!!

一般 15禁

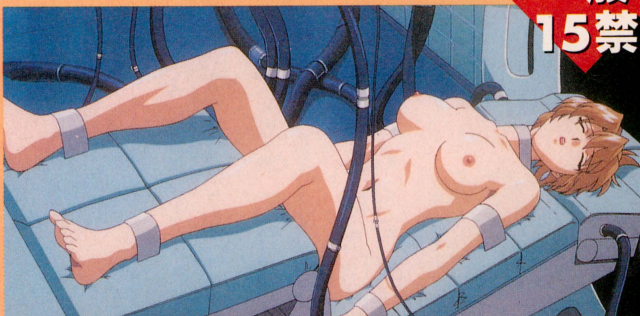
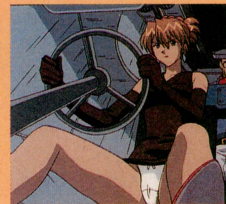
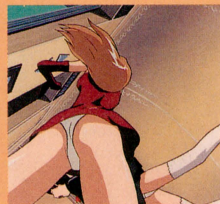
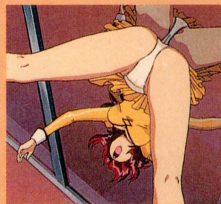
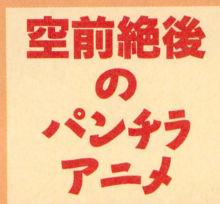
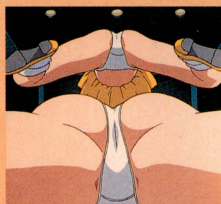
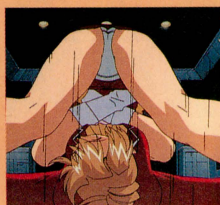
AIKa TRIAL.5黄金のデルモ作戦 TRIAL.6白銀のデルモ作戦

えっち度 ♥ ★★★★★

史上最強のパンチラバトルアニメ復活!

強引すぎるアングルやシチュエーションによるパンチラの連続で名を馳せた『AIKa』の新シリーズが待望のスタート。今回の敵は、前作の仇敵・ハーゲンが生み出したミニスカ美少女戦士・デルモ軍団。おかげで、パンツの見えないシーンを探すのが難しいほどパンチラ三昧の内容。ヘタな18禁アニメよりエロい画面描写や演出は必見だぞ。

▲『白銀』でアイカを狙う、ゴールデンデルモ・リエを演じるは大谷ピカチュウ育江だ!

◀▲デルモ軍団は幹部からザコまで美少女ぞろい! それだけに、戦闘シーンでのパンチラ乱舞も辛抱たまらんグレードなのだ♥

◀パンチラだけでなく、こういう定番のサービスもちゃんと押さえてあるのだ。

空前絶後のパンチラアニメ

ペンダントⅢ ～私だけのサンタクロース～

えっち度 ♥♥♥ ★★★

高校最後のクリスマスに芽生えた恋は?

竹井正樹が描く美少女キャラの恋と青春を、ちょっぴりアダルトに描くオリジナルストーリーの第3弾。バンドのボーカルをつとめるさおりは、リーダーの悠一にホの字。でも当の本人は女子大生・久美子にぞっこんで……。高校生活最後のクリスマスを控え、揺れる恋心を描いた秀作青春ドラマだ。

◀▲差出人不明のクリスマスプレゼントがさおりの心をかき乱す。差出人が悠一だと思いたいさおりだったが……。

●掲載美少女OVA全DATA(あいうえお順)

作品名	発売元	機種	発売日	価格
AIKa TRIAL. 5	バンダイビジュアル	LD＆VHS	発売中	5,800円
AIKa TRIAL. 6	バンダイビジュアル	LD＆VHS	発売中	5,800円
淫獣ーねらわれた花嫁ー 前篇	ピンクパイナップル	LD＆VHS	2月26日	6,800円
学園ソドム VOL.2	ビームエンタテインメント	LD＆VHS	発売中	6,800円
殻の中の小鳥～クレア編～	ゲオ販売	VHS	発売中	6,800円
殻の中の小鳥～クレア編～	ビームエンタテインメント	LD	2月25日	6,800円
御先祖賛江 第二話	ビームエンタテインメント	LD＆VHS	発売中	6,800円
御先祖賛江 第三話	ビームエンタテインメント	LD＆VHS	発売中	6,800円
御先祖賛江 第四話	ビームエンタテインメント	LD＆VHS	3月25日	6,800円
臭作 第一章	ピンクパイナップル	LD＆VHS(※)	2月26日	6,800円
スターライトスクランブル恋愛候補生 1stTRIAL	ケイエスエス	LD＆VHS	発売中	5,800円
スターライトスクランブル恋愛候補生 2ndTRIAL	ケイエスエス	LD＆VHS	2月26日	5,800円
SpaceOferaアッガ・ルター 第2話	ビームエンタテインメント	LD＆VHS	発売中	6,800円
SpaceOferaアッガ・ルター 第3話	ビームエンタテインメント	LD＆VHS	2月25日	6,800円
同級生2 第11章	ピンクパイナップル	LD＆VHS	発売中	6,800円
同級生2 最終章	ピンクパイナップル	LD＆VHS	発売中	6,800円
ドラゴンナイト4 MAP 2	ピンクパイナップル	LD＆VHS	3月26日	6,800円
Natural 第1話	ビームエンタテインメント	LD＆VHS	2月25日	6,800円
Pia♥キャロットへようこそ!!2 Menu 1	ピンクパイナップル	LD＆VHS	発売中	6,800円
Pia♥キャロットへようこそ!!2 Menu 2	ピンクパイナップル	LD＆VHS	発売中	6,800円
ペンダントⅢ	波素館	LD＆VHS	発売中	6,800円
ミッドナイトパンサーVOL. 2	ビームエンタテインメント	LD＆VHS	発売中	6,800円
無人島物語X 第2話	ピンクパイナップル	LD＆VHS	発売中	6,800円
無人島物語X 第3話	ピンクパイナップル	LD＆VHS	発売中	6,800円
YU-NO 第1幕	ピンクパイナップル	LD＆VHS	発売中	6,800円
YU-NO 第2幕	ピンクパイナップル	LD＆VHS	発売中	6,800円

(※)DVD版が3月26日に発売されます。

あなたが想いをよせている・・・
ずっとそばにいたあのコが・・・
今日、あなたの義妹(いもうと)になりました。
Marino Minamoto
Mizuho Arikawa
Karin Kasuga
Nobiko
4.23.(Fri) on sale
Windows95&98 7,800yen
おにいちゃんといっしょ
It's the heartfull adventure of your little sisters.
FISH CAFÉ
企画・開発　FISH CAFE
発売　有限会社アコテ・ノーズ
〒190-0013 東京都立川市富士見町2-31-24-505

にいちゃん、二人でいると
なんだか楽しいね。
おにいちゃんといっしょ
18歳未満の方はご購入になれません。

コ・コ・ロ…

狂ってしまうほど人を愛したことがありますか？
このゲームを前にあなたは自分の理性の無力さを知る。

**このゲームは何度も遊べるマルチ・シナリオ、マルチ・エンディングです。
１回目のプレイで主人公の性格が決定され、それにより以降のシナリオが
ガラリとかわり、相手のリアクションやプレイヤーの言動・行動などが大きく変化します。
ただのＨではなく、ストーリー性のある狂気に近いＨをお楽しみください。**

**ＣＧの９０％以上がＨシーン。
これで抜けなきゃ何で抜く。**

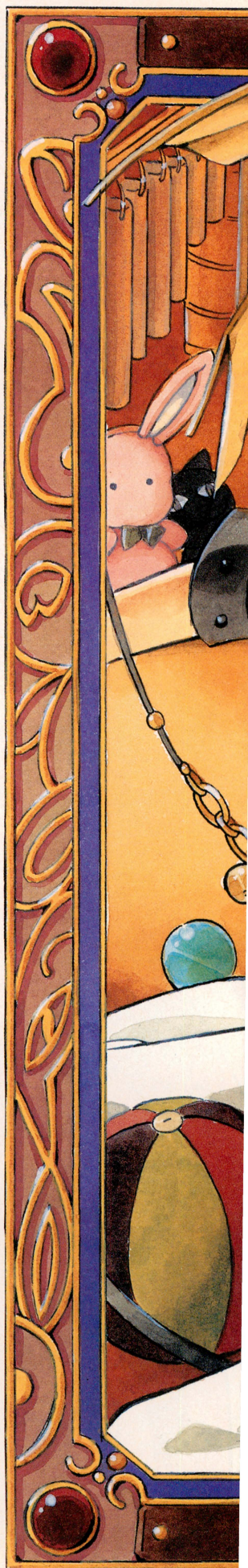
1月29日(金) 再発売
Windows95/98 7800円

株式会社アアル
〒335-0016 埼玉県戸田市下前2-12-9 若尾ビル３Ｆ

総販売代理店　ホビボックス株式会社
〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷3-56-5
TEL.03-5414-0701／FAX.03-5414-0703

■通信販売のお知らせ
通販をご希望の方は、住所・氏名・年齢・電話番号・商品名を明記の上、現金書留で当社までお送りください。
その際、送料・消費税はサービスとさせていただきますので、商品の定価7,800円のみを同封してください。
特典としてテレフォンカードが付いています。

※このソフトは18歳未満の方はご購入になれません。

※このソフトは18歳未満の方はご購入になれません。

美少女ゲームのベストパートナーになるパソコンを選ぶ

本誌で紹介しているゲームの大半を遊ぶには、Windows用パソコンが必要だ。だからと言って、Windowsさえ動けばどんな機種でも構わない、というわけではない。パソコンでは、機種によって性能に大きな差があり、「ソフトが動きはしても快適ではない」ことがあるからだ。美少女ゲームをはじめとして、気持ちよくパソコンを使うための機種を選ぶポイントを考えてみよう。

ゲームパソコンは家電感覚では選べない

本誌の読者なら、パソコンには必ず、ゲームソフトを追加導入するはずだ。しかし、付属ソフトが快適に動くパソコンだからと言って、負担が重いゲームがそのまま快適に動作するとは限らない。ゲームに使うパソコンを考えるときには、「どんなソフトがついているか」よりも、「ゲームで必要とされる性能が十分か」をチェックすることがより重要になる。そこで、ハードウェアで重要なCPUとビデオチップを、種類別に目安としてランク付けしてみた。

また、ゲーム以外の用途を考えたときに、自分でどこまで周辺機器や基本的なソフトを買い揃える必要があるか、というのも見逃せない。まず、これらの点をまずよく吟味してから、実際の機種選択を始めよう。デザインやメーカーを考慮するのは、その次だ。

■CPU

コンピュータとしての計算処理を行なう部品で、パソコンにとっていちばん中心的な存在。基本的には処理速度が速ければ速いほど良い。MHz単位で表される、「動作クロック」が処理速度の目安になるが、異なる種類のCPUは、動作クロックだけでは単純に比較できない。具体的に言えば、同じPentium IIならば、350MHz版よりも450MHz版の方が速いが、K6-2の400MHz版とPentium IIの350MHz版の優劣は単純にはつけられない。

■販売スタイル

多くの家電品やゲーム機の場合、製品として流通している機種を小売店で買うしかないが、パソコンではこのほかにも流通形態がある。まず「製造メーカーの販売部門から直接買う」場合。同じ程度の性能の機種ならばより安く買えることが多い。また、この場合注文時にハードウェアの構成を変更することもできる。さらに、パーツの規格化が進んでいるパソコンでは、パーツショップが自店で組み立てた機種を売る「ショップメイド」という形態もある。

■ビデオチップとVRAM

ビデオチップは、描画処理の大半を行うチップ。VRAMは、画面に表示されるデータを蓄えたり、描画に関しての作業領域に使われるメモリだ。このふたつは、ゲームではCPUよりも重要度が高い。多少CPUが遅くても、高性能のビデオチップや、十分なVRAM容量があった方が、ゲームはより快適に動作するのだ。将来アップグレードをする場合、取り外しできない「オンボード接続」より、独立した基板（ビデオカード）として搭載されている方が有利。

■価格とセット内容

本体以外に何が付属しているかは、販売形態によっていろいろだ。ディスプレイが付属する場合、液晶／15インチCRT（ブラウン管ディスプレイ）／17インチCRTで選べることが多く、本体は同じでもこれによって価格が変わる。もちろん、ディスプレイが付属しない場合もある。また、添付ソフトはまったくない場合（Windowsを購入することが事実上必須）から、多数提供される場合までいろいろ。プリンタはほとんどの場合別売になる。

パソコンを構成するその他の要素

パソコンは機能を分担した部品の集合体だ。したがってパソコン全体の性能は、こうした部品それぞれの性能に強く影響される。ここから、カタログから読み取れる範囲の情報でパソコンの性能を類推するには、部品レベルの性能を示す数値を見ていけば良いというわけになる。

ここでは、そうしたパソコンの構成要素としての部品の役割と、その性能を右表のように見ていこう。

メモリ	CPUが計算を行なうための作業領域になる。メモリ量が少ないと、HD（下参照）からの読み出し作業が頻繁になり、速度が落ちる。Win98では64MBが必要で、用途によってはそれ以上載せたい。
ハードディスク	略称「HD」。ゲームや実用ソフトなどは、データの多くを一度HDに書き込んでしまう。このための容量が重要で、現在の標準は4GB～10GB。付属ソフトが多いと、使える容量は圧迫される。
サウンドカード／チップ	音楽やデジタル録音された音声の再生を行なう。「ウェーブテーブル」や「MIDI」といったキーワードが入っていれば一応合格。これがないと、BGMの再生方法によっては、音が貧弱になる。
モデム/TA	インターネットなどの通信サービスを利用するのに必要な周辺機器。モデムは一般の電話回線用で手軽だが速度は遅い。TAはISDN回線（デジタル回線）を引く契約が必要だが高速に通信できる。
外部記憶装置	MO（光磁気）ディスク装置、CD-R（一度だけ書き込み可能なCD-ROM）ドライブなどは人気が高い。これらをつなぐためには、PCI拡張スロットに「SCSIホストアダプタ」を接続する必要がある。

CPUの比較：美少女もの中心なら、狙い目はCeleronかK6-2

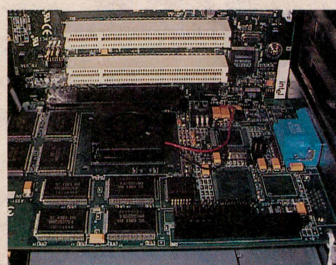
美少女ゲームに関して言えば、いま現役の（型落ちした機種ではない）製品に搭載されているCPUは、大半のゲームに十分な性能を持っている。このため、メインが美少女ゲームであれば、CPU性能にこだわる必要はない。また、300MHz以上の動作クロックなら、ビジネスアプリを普通に使うにも、能力的には十分だ。問題は、卒業論文などの長文を図入りで作成する場合や、画像処理や3Dゲームなどの処理をする場合。この時にはCPUの種類による得意分野の差が出てくる。

▼Celeronの形状はカード型。'99年になって、チップ状の第3世代の製品も登場した。

▲K6-2は用途次第ではベストとなるCPU。大手メーカーでの採用例も増えている。

クラス	CPUの種類	解説
1	PentiumⅡ 350〜450MHz	とりあえずこれを買っておけば、性能面で不満は出ないはず、というCPU。ただし、美少女ゲームが主用途ならば、価格の高さがマイナスかも。将来のステップアップを強く考える人向け。
2	Celeron 300A〜400MHz	PentiumⅡの廉価版と言っていい位置づけのCPU。同クロックのPentiumⅡとほぼ同程度の性能で、低価格だ。300MHz版は「300A」MHzと書くことで旧タイプ（この表の3B）と区別している。
3A	K6-2 300〜400MHz	AMD社Pentium互換CPU。美少女ゲームやビジネスソフトの処理に関しては同クロックのPentiumⅡとほぼ同等。3D処理用には独自の拡張命令を持つが、対応ソフト以外ではCeleronに及ばない。
3B	旧Celeron 266・300MHz	旧タイプのCeleronは、一般的な処理の高速化のための部品が省略されている。得意とする計算の種類の違いから、3DゲームではK6-2に優るが、その他の用途では劣る。
4	MⅡ WinChip2	ともにPentium互換CPU。一般的なソフトや美少女ゲームには十分だが、3Dゲームや画像処理などは苦手。また、これらのCPUを搭載した機種は描画周りの性能も弱いことが多い。

ビデオチップの比較：性能の差は大きい。選択の重要な材料だ

ビデオチップも、現在の大半の美少女ゲームなら、現役のデスクトップパソコンの多くは問題ない処理速度を出せる。ただ、SiS5598チップを使った製品は、多色での描画が遅く、ゲーム用途には避けたいところ。また、3Dの一般ゲームにまで対応するには、Rage Ⅱcも避けたいビデオチップだ。Celeronなどとの組み合わせでは、ビデオチップの能力不足で用途が狭くなってしまう。ただし、美少女ゲームに限定すれば十分だ。

◀ビデオチップの製品開発サイクルは短く、1年経つと世代は一新される。性能を重視するなら、写真のように、拡張カード（ビデオカード）の形で搭載されている機種を選ぶべきだ。

VRAMの容量は、美少女ものに限っても、4MBないとフルカラーやアニメ処理に対応しきれない。本格的なCG作成をする場合、8MBから16MBあった方がよい。

クラス	ビデオチップの種類	解説
1	・RIVA TNT ・Voodoo Banshee	ともに、現時点で最高クラスの性能を持つグループ。このクラスならば、3Dゲームや画像処理も含め、ほとんどのソフトに対して十分に対応できる。
2	・G200 ・Rage Pro(Turbo)	1.のクラスには劣るが、画質に関しての評価が高いグループ。G200は3Dが得意だが動画が少し弱く、Rage Proはその逆の特徴がある。
3	・i740 ・RIVA 128/ZX	十分な2D／3D性能を持ち、低価格のグループ。現在の性能水準から見て、可もなく不可もないレベル。ただ、RIVA 128/ZXは画質が少しぼやける製品もある。
4	・RageⅡc ・SiS5598	性能の低い製品のグループ。本文で見たように、できれば避けるべき。このほか「ViRGE」系のチップも、性能的にも価格的にも強い魅力は無くなっている。

販売形態の比較：製品としての完結性か、将来への発展性か

店頭売りされるパソコンは、言ってみれば「家電に近い使い方で、パッケージとして完結させること」を意識した製品構成になっている。プリンタだけ買えば、あとは「一般的なパソコンの使い方」がひと通り無難にこなせる、という構成だ。しかし、この用途には、美少女ものであれ一般作であれ、本格的なゲームは含まれてこない。このため、コストを下げたり、可能な限りの小型化を図ったりすることを重視した機種は、最新モデルと言えども、ゲームでは快適に使えない場合がある。

これに対して、通販やショップメイドのパソコンは、「パソコン本体は動作の基盤であり、ユーザーの必要に応じて追加が必要」という考え方に立っている。このため、ゲームのために万全の構成をとることができる。しかし、これは「何が必要かはユーザーが自分で判断する」という前提に立つ売り方でもある。電話オーダーでは、対話的に構成を考えてくれるメーカーもあるが、初心者がひとりで買うのは難しいだろう。

▲デザインまで含め、製品としての存在感を見せた人気機種『VAIOコンポ』（PCV-M350V7）。

▼ショップ機には最小構成で10万円以下の製品も。用途次第では十分（PROTON TG300M2）。

	大手メーカー製	通販／ショップ製
価格と性能のバランス	中堅機種までは良いのだが、PentiumⅡ搭載機やDVD-ROM搭載機はかなり割高になる。	上位機種から下位機種まで、性能に応じた価格付けがされているので、とくに高性能機でバランスが良い
買いやすさ	実際に商品を見て買える。印刷されたカタログやCMによって製品情報も入手しやすい。	自力での情報収集がある程度必要。スペックを読み取り、指定する知識がないと注文しにくい場合もある。
構成の変更	付属ディスプレイが選べる程度。性能の一部だけが不満な場合、後からの機材の買い足しが必要になる。	用途と性能、予算に応じて、CPU・メモリ・HD・ビデオカードなどの変更が可能なことが多い。
将来の拡張性	概して低く、いろいろなことがやりたい場合には性能より先に拡張性の限界が来ることもある。	概して高く、将来の要求の拡大にも対応できる。ただし、価格重視の機種では拡張性が低いものもある。
添付ソフト	基本的なビジネスソフトはほとんどの場合付いてくる。多数のソフトが添付される場合もある。	Windowsのみの場合が多いが、メーカーによっては基本ビジネスソフトを注文時に追加できる。
本体のデザイン	メーカーや機種によるが、凝ったデザインや配色のもの、かなり小型のものなどもある。	白に近いベージュ色のタワー型を、せいぜいパネルやエンブレムで飾るていどのものがほとんど。
信頼性・保証	これについてはどちらもまったく問題ない。また、購入後すぐのトラブル（初期不良）が出なければ、パソコンは故障しにくいもの。将来大きな拡張をすると保証は消えることもあり、1年程度の保証があれば十分。	

※K6-2の正式名称は「3DNow!(TM)テクノロジAMD-K6(R)-2プロセッサ」です。※ソニーVAIOコンポ PCV-M350V7 CPU:K6-2 350MHz 描画：Rage ProVRAM 4MB オープン価格（実売220,000円前後）写真内右上のMDデッキは別売になります。※T-ZONE VELOCITY TG300M2 CPU:MⅡPR300 描画：RageⅡc VRAM 4MB 15インチCRTつき89,800円［税別］

21世紀を共に迎えられるマシンを選ぶ

21世紀まであと2年たらず。しかし、購入したパソコンを、2年間不満なしに使い続けられることは少ない。パソコンの世代交代はおそろしく早いものなのだ。そんな事情を乗り越えて、2年間使っていくために必要なのは、「何に使うか」というビジョンをしっかり持つことだ。

たとえば「添付ソフトとゲーム以外にソフトは使わない。添付ソフトもバージョンアップはしない」というなら、拡張性が乏しいことはあまり問題にならないから、メーカー製のセット型マシンを長く使い続けられる。

一方、「ビジネスソフトよりはハードの方に興味がある。随時性能強化しながら長く使える機種がいい」というなら、汎用性の高いパーツを使った通販系の方がベター。さらに「1台目は入門機として割りきる」なら、本体+ディスプレイで10万円台前半で、美少女ゲームに十分な性能を確保することもできる。漠然とした「パソコンが欲しい」立場から「パソコンでこれがやりたい」ところに踏み出してから、機種選択を始めよう。

●ワープロ&ホームプリンティング

ワープロでは、作る文章がせいぜい数ページ程度の場合や、また長文でも文字だけが続くような文章（小説が典型的）の場合には、パソコンの性能はほとんど影響しない。大量の表が入ったり、図が何点も入るような文書の場合には、CPU性能が強力な方が快適になる。ワープロソフトはセット売りメーカー品の場合は付属することが多いが、通販系の場合は自分で別に買うか、本体購入時に構成変更する必要がある。年賀状や絵はがき、絵入りの案内状などの作成には、ワープロと別のソフトがあった方が便利。これも、セット売りメーカー品にはほとんどの場合付属する。もちろん、印刷にはプリンタの購入が必要だ。

●一般ゲーム

まず、前のページでも述べたように、グラフィック回りの性能がかなり影響する。3Dモノの場合、これに加えてCPUもできるだけ強力であること、できれば400MHz以上のPentium IIやCeleronが望ましい。ジョイスティックやジョイパッドなどの入力機器は、ほとんどの場合、別に買ってくる必要がある。

●インターネットアクセス

通信用の機器（モデム、またはTA）は当然必要。また、最近は画面を大きく使ってメニューを出すホームページが多いので、ディスプレイは17インチ以上のモノがあった方がよい。Win98を使う場合、OSに最初から付属している「インターネットエクスプローラ」を使えば、ソフトを別に購入する必要はない。

●ひたすら美少女ゲーム

前のページで見たように、描画チップの種類とサウンドの能力に関しては十分チェックすること。昨年冬のモデルから、大手メーカーのセット品については、このあたりの性能水準が一気に上がっているので、型落ちマシンはお勧めしない。このほか、何本も並行して遊びたい場合には、HDの空き容量がけっこう問題になる。4.3GBのHDを採用している機種は多いが、余分な付属ソフトがない機種の方が、ゲームを入れるのに使える容量は大きい（もっとも、遊び終わったものはどんどん消していくなら、4.3GBで十分だ）。

なお、インターネットで情報発信をしているメーカーはもはや多数派。通信環境は必須に近くなっている。

Select ❶ 初心者にも安心して買えるメーカー製中堅機での一押し

富士通 FMV-DESKPOWER MⅧ307 （実売価格210,000円程度）

FMV-DESKPOWERシリーズのデスクトップ機種は、省スペース型からタワー型までのディスプレイ別タイプと、液晶一体型の「プリシェ」とで、計5種類に大別できる。ここで紹介する「MⅧ」は、「マイクロタワー」と呼ばれる、小型の縦型筐体を使った機種だ。

グラフィックチップはATIのRage Pro Turboをオンボード接続し、VRAMは4MBだ。最新・最高性能でこそないが、3Dゲームにも十分対応できる。他社の同クラス機でRageIIcの採用例が多いのと比べて、大きなメリットだと言える。CPUも、Celeron 300A MHzで、各種用途に必要十分な性能だ。

添付ソフトはちょっと少なめだが、これはHDの容量を喰うことが多い最近の美少女ゲーム事情を考えると、むしろメリットと考えていい。もちろん、「ワープロと表計算ソフト」に始まる基本的なビジネスソフトは付属している。

拡張性に関してはやや弱い。空きスロットは2本、うち利用価値の高いPCIスロットは1本しかなく、SCSIホストアダプタをつけたらふさがってしまう。このため、あれこれと増設していくには向いていない。ただ、ISDN回線を引く場合、内蔵モデムが不要になって取り外せるから、PCIスロットがもう1本利用可能になる。

また、本格的に不満が出てきたら、裏技的になるが、中身を最新の「マイクロATX規格」のマザーボード（CPUなどを載せるメインの基盤）に入れ換えて、大きくステップアップを図ることもできる。これは、DESKPOWERシリーズの小型機種やデスクトップ機にはないメリットになる。将来はパソコンの自作にも興味がある、という人なら、さらに長く使っていけるマシンだと言える。

「メーカー製のセット品としての良さ」を十分に持ちながら、汎用パーツを主体にした、癖のない構成が魅力的だ。

Spec Sheet

CPU：Celeron 300A MHz　メモリ：64MB HD:4.3GB CD-ROM：最大32倍速
画面描画：ATI RagePro Turboチップ オンボードAGP接続、VRAM 4MB
サウンド：YAMAHA YMF724 Wavetable音源チップ
通信機能：V.90/K56flex規格対応モデム
付属入出力機器：17インチCRT、キーボード、マウス、スピーカー
一太郎モデル主要付属ソフト：一太郎9（ワープロ）、花子9（作画）
　Lotus 1-2-3 98、三四郎8（ともに表計算）
　FullBand、Lotus ノーツ パーソナル　R4.6（個人情報管理）
Wordモデル主要付属ソフト：Word98（ワープロ）、Excel98（表計算）
　Bookshelf Basic（電子百科事典）、Outlook98（個人情報管理）
主要付属ソフト（共通）：翻訳サーフィンV4.0（機械翻訳）、DoReMix（作曲）
　VSC-88（ソフトシンセサイザ）、筆まめVer.8富士通版（年賀状作成）など
標準価格：263,000円［一太郎モデル、税別］／268,000円［Wordモデル］

Select ② 一般ゲームをも極めるための将来性重視の選択

ゲートウェイ G6-400 （直販価格209,800円）

ゲートウェイは全米第２位のパソコン通販メーカー。同社のラインナップには、366MHz版のCeleronを搭載した「G6-366C」もあるが、あえてPentiumⅡ搭載のこの機種を選んだのは、将来性や拡張性を考えたためだ。

G6-400では、現時点で最高クラスの性能を持つRIVA TNTチップが、独立したビデオカードの形で搭載されている。G6-366Cと比較すると、描画性能が高いのはもちろんだが、将来ビデオカードが交換できるという拡張性の点でも優れている。3Dゲームにこだわる場合、この仕様の差は、あとあと大きく響いてくる。

また、この機種は標準でDVD-ROMドライブを搭載している（４倍速というのはDVD基準なので、CD-ROMのアクセスは十分に高速だ）。MPEG２デコーダもあるので、DVDビデオも見られる。

なお、今回の購入予算には含まれていないが、「Your Ware」というオプションもある。指定されたソフトパッケージやサービスを同時に購入、または契約することで、将来の新マシンへの乗り換えサービスが受けられるのだ。進歩の速いパソコンでは魅力的な選択だろう。

Spec Sheet（標準構成、各要素変更可能）

CPU：PentiumⅡ 350MHz メモリ：64MB HD：6.4GB
画面描画：nVIDIA RIVA TNTチップ使用AGPカード、VRAM 16MB
DVD-ROMドライブ：4倍速、MPEG2デコーダ付属 通信機能：V.90モデム
サウンド：Sound Blaster AudioPCI 64D（Wavetable音源）
付属入出力機器：17インチCRT、キーボード、マウス、スピーカー
付属ソフト：Win98、Word98、Excel97、Outlook97

ここに注目 PentiumⅡ+RIVA TNTに、DVD再生機能も付いて、ハードウェア的にパソコン本体に求められることをほぼ完璧にカバー。オールマイティと呼んでいいスペックだ。

Select ③ 十分な性能と15万を切る価格を両立

オーテック 韋駄天 Dollars 900V
（通販価格134,280円、都内送料2,000円を含む）

K6-2はメーカー製品ではローエンド機に搭載されることも多いが、本来はもっと「上が狙える」CPUだ。十分な能力を発揮できるハードウェア構成で、しかも低価格のK6-2採用機となると、小回りの利く体制の通販メーカーやショップ製のマシンが有利。ここでは『電撃姫Vol.4』に続き、神奈川の通販ブランド、オーテックの製品を選ぶことにした。

「Dollars900V」は名前通り、標準構成で900ドルクラスのパソコンだ。標準ではサウンド機能やモデムが付属せず、描画性能も弱いが、これらの点を他機種と同等にした今回の構成例でも、まだ税込みで15万円を切る低価格になる。K6-2 300MHzとRIVA128ZXとの組み合わせは、多くの3Dゲームまで十分にこなせる。

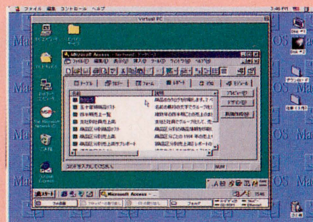
ただし、付属ソフトはWindowsだけなので、アプリケーションソフトは別途購入が必要になる。それでも、ワープロソフト単体の価格は１万円ほど。さらに、学生ならば、割引パッケージを利用できるソフトが多いため、ソフト購入予算を心配する必要はないはずだ。

Spec Sheet（標準から変更した構成には★印）

CPU:K6-2 300MHz メモリ:64MB HD:4.3GB CD-ROMドライブ:最大32倍速
画面描画:★nVIDIA RIVA 128ZXチップ使用AGPカード、VRAM 8MB
サウンド:★YAMAHA YMF724（Wavetable音源チップ）採用サウンドカード
通信機能:★K56flex規格対応モデム
付属入出力機器:15インチCRT、キーボード、マウス、★スピーカー
付属ソフト:Win98

豊富な構成変更オプションで、安いだけではない、パワフルなマシンが実現できるのは、同価格帯のメーカー製マシンにはない魅力だろう。

iMacで美少女ゲームを遊ぶために

初心者層に人気のiMacだが、美少女ゲームでは圧倒的にタイトルが不足する。とは言え、「どうしてもiMacがいい！」というなら、「VirtualPC」（Connectix社製、システムソフトなど扱い、Win98同梱版で42,800円［税別］）を買うという手がある。これは、PowerMacの上で、ソフト的にWindowsマシンをエミュレート（模倣的に実行）するものだ。性能的には、最新のiMacの場合でMMX Pentium 150MHzくらい。これは現行のWindowsマシンよりもずっと非力だが、たいていの美少女ゲームは十分快適に動作するはず。ただ、ゲームメーカーのサポート外になるし、Mac側のメモリも96MBくらいに増設が必要になる。

ノートや液晶モニタは避けよう

美少女ゲームをちゃんと楽しみたいなら、ノートパソコンを買ってはいけない。その理由は、美少女ゲームの命と言える画面表示の上で問題が多いからだ。

まず、ほとんどのノートパソコンがVRAMを2MBしか積んでいない。これでは、フルカラーでアニメーションするソフトには対応できない（動作はするが、ひどく遅くてゲームが楽しめない）。

次に、液晶ディスプレイ特有の問題がある（これはデスクトップ機でも同様）。性質上、640×480ドットをきれいに表示しようとすると、画面の中央に小さく表示され、迫力を欠く。多くの液晶（ノート搭載のものはすべて）では、色表現が最大26万色程度で、フルカラーCGを忠実に再現できない。「TFT液晶」以外のタイプの液晶では、アニメ表示が流れてしまい、まったく見えないものもある。こうした液晶表示の欠点は、デスクトップ機でも同様だ。美少女ゲームはCRTで楽しむべし！

'99年春は旧式マシン復活のラストチャンスだ!

昨年は、パソコンのハードウェア水準が激変した年。これがパーツ市場にも影響を及ぼし、古いパソコンの性能向上がしだいにやりにくくなってきた。快適なゲームライフのために、パワーアップを考えているなら、この春がタイムリミットだ!?

アップグレードと買い換え、どちらがお得!?

パソコンは毎年性能を向上させていくものだが、'98年はとくにそれが著しい年だった。同時に、美少女ゲームも含め、ソフト側の要求性能もジリジリと上がっている。最新のソフトが気持ちよく動かない経験をした人も多いだろう。

ここで選択はふたつ、新しいマシンを買うか、これまでのマシンを強化して使うかを選ぶことになる。買い換えの場合、少なくとも12～13万円ほど（前ページの「韋駄天」の価格参照、CRT分は手持ちを流用）の予算が必要になる。

一方、これまでのパソコンを強化する場合、絶対的な金額はもう少し抑えられるはずだ。しかし、CPUやメモリ、描画周りは、この1～2年間に、規格や水準が大きく変わってしまった。ここでお金をかけてパーツを買っても、いずれ迫られる新機種への買い換え時には、その資産を持ち越せないのだ。それでも、強化が必要な点が少なければ、絶対的な金額は安く抑えられることになる。右の表は、買い換えと強化のどちらが得かを判断するチェックシートだ。もし、アップグレードが得と出たら、早く行動を起こした方がいい。古い規格のパーツは確実に割高に、そして入手が難しくなっているからだ。

このチェックで強化すべきポイントの数をつかもう

項目	チェックポイント	説明	結果
メモリ	現在48MB以上（Win95）、または64MB以上（Win98）ならば○。不足の場合、'98年以後発売されたDOS/V機なら○。それ以外は×。	Windowsを快適に動かすには十分なメモリが必要。DIMMならば、将来の買い換え後も有効だから、出費にはなるがモトは取れる。	
グラフィック	グラフィックメモリ（VRAM）が2MB以下ならば×。4MB以上ならば○、'98年前半までの大半のメーカー製セット機は基準を満たせないはず。	VRAMが4MBないと快適な速度で動かないゲームが増えてきている。カードの規格がPCIからAGPに代わり、資産持ち越しはしにくい。	
ハードディスク	増設したものも含め、総容量が2GB以下なら無条件に×。それ以上の容量があっても、空き容量が500MBを切っていれば×。それ以外は○	総インストール容量300MBクラスのゲームが珍しくなくなってきたため、空き容量は十分に欲しい。また、古いHDは速度も遅い。	
CPU	美少女ゲームが主ならPentium 133MHz以上で○。一般ソフト・ゲームも使うならMMX Pentium166MHz以上で○。条件を満たせなければ×。	こと美少女ゲームに限っては、CPUへの要求水準はまだ低い。その他の用途では、一般ゲームを筆頭に、要求水準は高くなっている。	
サウンド	¥Windows¥Mediaフォルダのクラシック音楽データ（『運命』など）が、迫力ある再生ができれば○。そうでなければ×。	PCM音の再生はどんなパソコンでも基本的にOKのはずで、ここではMIDI再生能力を見ている。MIDI再生を要求するソフトは少なくない。	
拡張性	HD・グラフィック・サウンドのうち×が付いた個数と、現在の空きPCI拡張スロットの数を比べる。空きが多ければ○、少なければ×。	拡張が行なえる余地を見ている。ひところの低価格パソコンは、拡張性に制限のある機種が主流で、こうした機種はテコ入れに限界がある。	

評価

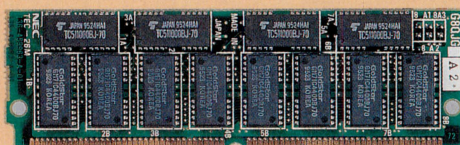
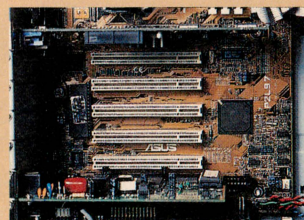
- **×の数が3つ以上…** 拡張限界か、費用がかかりすぎ。要買い換えだ。
- **2つ以上…** 財布と相談して、強化か買い換えかを決めよう。
- **1つ以上…** まだ買い換えはもったいない。弱点を補強しよう。
- **なし…** 現状で、美少女ゲームの動作に不満はないはずだ。

パソコン増設初心者のためのアドバイス

パソコンの蓋を開けて何かするなんて、大丈夫？　とか、自分にできるかな？　と思う人もいるかもしれない。そこで、増設・拡張の勘どころについて確認してみよう。

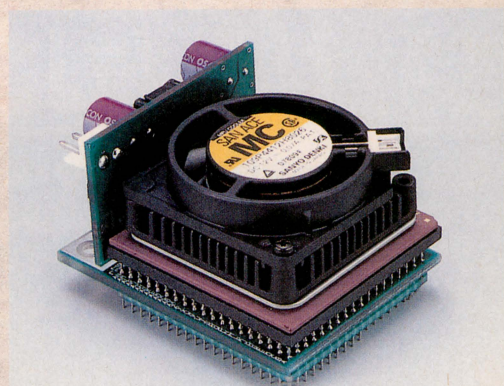
まず、CPUの交換を除く増設・拡張作業は、パソコンメーカーの言う「改造」にはあたらない。メーカーは、自社の純正品（むやみに高い）以外の動作保証はしてくれないが、だからと言って、拡張作業をしたために修理にも出せなくなる、ということはない。

次に、特別な工具や知識は必要ない。プラスドライバー1本でOKだ。手順は、パソコン本体の説明書に、図入りで説明されている。

製品の対応が不安なら、価格は少し高くなるが、大型のパソコン専門店に行って、自分の機種のモデル名（たとえば「PC-9821V13」ではダメで、「～V13 モデルS5D2」まで必要）を告げて、店員さんに相談すれば、間違いないだろう。メモリは機種によって使えるタイプが違うし、PC-98シリーズ用の拡張カードは、対応した製品以外使えない場合が多いので、この点にだけ注意しよう。

▲SIMM型のメモリ（右ページ参照）。このタイプのメモリをPentiumや互換CPUで使うときは、必ず2枚一組で使うのがルール。64MB増設したければ、32MBの製品を2枚買う必要があるのだ。

◀拡張カードを差し込む、PCI拡張スロット。けっこう固いので、周囲の部品に引っかかっていないことを確認した上で、思いきって差し込むこと。

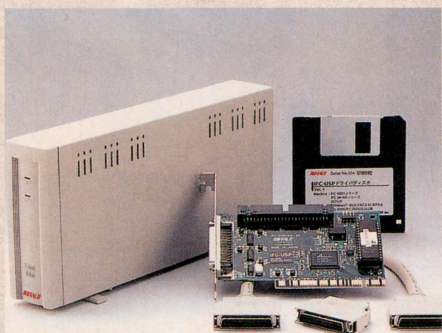
ビデオカード：効果は大きいが、現行製品がラストチャンス

昨年前半くらいまでに「国内大手メーカー製の中堅〜入門用パソコン」を買った人の多くは、VRAMが2MB、機種によっては1MBの環境でパソコンを使っているはずだ。前のページの、ノートと液晶のところでも触れたように、これでは美少女ゲームの表示動作にいろいろと不都合が出る。左ページのチェックで、CPUとメモリが○なのに動作が重い美少女ゲームがあるとしたら、その原因は、まず描画性能不足に間違いない。こうした状態なら、ビデオカードの導入を考えるべきだ。ただ、一体型などで、PCIスロットがない（または、空きがない）なら、残念ながら買い換え以外には対処の方法がない。

現在の市場では、ビデオカード専用の「AGPスロット」対応の製品がメインになり、それ以前のパソコンでも使える、「PCI対応」の製品はマイナーになってしまった。「Voodoo Banshee」「RIVA TNT」の両チップを最後に、この後の世代のチップは、もうPCI用カードにはならないと思ってよい。つまり、「買うなら今」なのだ。「Banshee」チップのカードは、DOS/V機用ならば1万円台前半からある。PC-98の場合、製品選択の余地が少なく、2〜3万円の出費になってしまう。しかし、効果は非常に大きいはずだ。

▲「Voodoo Banshee」採用、VRAM 16MBの「WGP-FX16N」(NEC PC-9821シリーズ用。標準価格24、800円［税別］、実売20,000円程度）。

HD：やや高価だが将来も活用できる

パソコンのHDには、大きく二通りのつなぎ方がある。「IDE」規格にはじまり、現在の「Ultra-ATA」に至る内蔵専用の規格と、SCSI（スカジー）という外付けもできる規格だ。IDE系の方がずっとコストは安いのだが、本体との相性などもあり、導入はやや難しい。ここでは、価格は高いが、性能も高く、接続も比較的簡単なSCSIでの増設を考える。

SCSIのHDを接続するには、「ホストアダプタ」と呼ばれる拡張カードが必要だ。これはHDとセットになったものがある。こうした製品は、4.3GBの製品で、実売3万円台半ば。やや高価だが、確実に将来のパソコンにも持ち越せるので、無駄にはなりにくい出費だ。また、読み書きの速度も、これまでの内蔵HDよりずっと速いはずで、重いと感じていたゲームを快適に楽しむことができるはずだ。

▲6.4GBのHDとホストアダプタのセット『DSC-UE6.4GUSP』（メルコ、標準価格58,500円［税別］、実売で45,000円程度）。

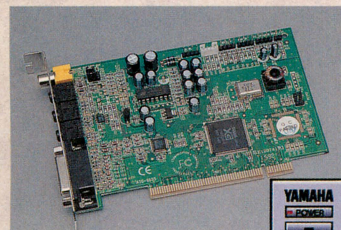
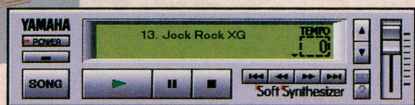
メモリ：機種によっては「本体と心中」させる投資

パソコンのメモリは、チップを小さな基盤に載せた「メモリモジュール」の形になっている。新製品で使われるものは、1年ほど前に、ほぼ「DIMM」に移行し（同時に、チップの種類もより高速なものに変わった）、それまでの「SIMM」を使う機種はほぼなくなった。今でもSIMMは入手できるが、割高な上、もう将来のパソコンには使えないことを承知して買う必要がある。また、初期のDIMM採用パソコンでは、DIMMの規格が固まっておらず、専用のメモリを必要とする場合もある。

■メモリモジュール・メモリチップの種類と特徴

SIMM	ファーストページモード(FPM)-DRAM	初期のPentium機まではこの種類のメモリが使われていた。性能的にはいちばん劣るが、生産量が減っているのでもっとも割高で、32MB 1枚8,000円ほど。
	EDO-DRAM	FPM-DRAMの改良型で、Pentium IIの初期くらいまで使われた。32MB 1枚が7,000円ほど。左ページでも触れたとおり、「同容量2枚一組」で増設する。
DIMM	SDRAM	モジュールの形も違うが、素子自体が従来のDRAM系と大きく異なり、より高速にアクセスできる。1枚単位で増設でき、64MBで1枚10,000円強。
	PC100対応SDRAM	通常のSDRAM-DIMMと同様に使え、さらに高速アクセスも可能な製品。64MB1枚11,000円ほどと価格はさほど違わず、こちらを買っておくのがお勧め。

サウンド：拡張性によってコストには大きな差

サウンドカードは、この1年で、新製品はPCIバス用のものだけになった。低価格化も進み、日本語製品が1万円程度からあるし、簡易包装品や英語輸入品ならば、パーツ系ショップで5,000円程度で買える。問題は、PCIスロットに空きがない（あってもビデオカードやHDを優先したい）場合。DOS/V機なら、ISAスロットが空いていれば「SoundBlasterAWE64」シリーズ（クリエイティブメディア）のサウンドカードを使うことで対応できる。パーツショップで組み込み用の簡易包装品を買えば、予算は1万円強。ISAの空きもない場合やPC-98の場合、新品だと、2万円台からのDTM（デスクトップミュージック、パソコンでの作曲や音楽再生などを楽しむこと）キットを買うことになる。なお、MMX対応CPUの場合、ゲームによってはソフトトウェアシンセサイザで対応できる場合もある。

▲5、000円ほどで買ったPCIサウンドカード。いちど増設を体験して手順を覚えると、安い英語版製品にも手が出せる。

▲ソフトウェアシンセサイザは、MIDI音源をバーチャルに実現するプログラムだ（YAMAHA S-YXG50）。

CPU：アップグレード順序としては最後

パソコンに最初から入っていたCPUに置き変わり、高速動作をする製品を「CPUアクセラレータ」と言う。「メルコ」と「アイ・オー・データ機器」の大手パソコン周辺機器メーカー2社を中心に、2万円台からの製品がある。ただし、133MHz以上のPentiumマシンなら、CPUのアップグレードは、ほかの強化策よりも優先度は低い。それ以下のCPUの場合は必要性が高くなってくるが、Pentium 75MHz機／90MHz機に限っては裏技がある。「WinChip2」CPUの、200MHz版／240MHz版ならば、CPUメーカーの動作指定条件外だが、直接乗せ変えて動作するという報告が、ネットで数多く上がっている。少し（？）リスキーだが、WinChip 2の実売価格は10,000円弱とお手ごろ。自己責任でトライしてみる？

▲メルコ「HK6-MD300-N2/V2」は、K6-2 300MHzを採用。対応機種を確認して購入しよう。

▼WinChip2はパーツショップで買える。旧WinChipに関しては、編集部のPC-98で成功例あり。

※HK6-MD300について：「〜N2」はNEC PC-9821シリーズ用、「〜V2」はDOS/V機用。ともに標準価格は34,800円［税別］、実売は28,000円程度。CPUソケット周辺の部品配置や、機種ごとの微妙な動作条件の違いにより、対応機種（モデル）は細かく指定されています。必ずメルコのカタログ等で確認して購入してください。

大好評につき企画復活！

読者パソコンモニター大募集

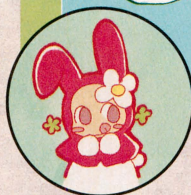
『電撃姫Vol.3』で募集した「10万円パソコンモニター募集」は、編集部の予想を大きく上回る応募と反響をいただいた。そこで今回、企画復活！　パソコンをネタに、あるいは道具として自己表現できるキミの出番だ！

初代モニター・成田るみさんの軌跡

この企画、趣旨はあくまで「モニター」。動作の具合を電話してもらったり、編集部からお願いするお仕事もしてもらったりして、誌面構成に協力してもらう、という企画なのだ。初代モニターに幸運にも（？）選ばれた成田さんは、その点じつにがんばってくれた。これまでに、『電撃姫』・『電撃王』（'98年2月号）合わせて、イラストを2点とパソコン絡みのコミック2点を描いてくれたのだ。

成田さんはイラスト指向の人だけあって、モニター機にも、この半年でけっこう手が入った。ビデオカードと外部記憶装置を増設したので、拡張スロットが足りなくなり、PCIサウンドカードをISAの安いものにダウングレードしたほどだ。パソコンを使い込むとこれくらいの拡張は要るんだなぁ、というサンプルとして見てほしい。

半年でモニターマシンはこう変わった

	オリジナル	現在
CPU	K6 200MHz	➡ そのまま
メモリ	32MB	➡ 256MB
外部記憶装置	なし	➡ MOドライブを追加
グラフィック	内蔵 TRIO64/DX 2MB	➡ ATI Rage Pro 8MB
サウンド	SB PCI64	➡ 特価品ISA

▲◀『To Heart』のマルチを描いた成田さんのCGイラスト。ちなみに、自画像にウサミミが付いてるのは去年からだ（笑）。さて、彼女が256MBものメモリを乗せたのも、じつはCGのため。高品質なCG作成は、猛烈にメモリを必要とするのだ。

モニターマシン第2号はどんな構成？

さて、今号の企画でも、「10万円」という予算で買えるパソコンをターゲットにモニターを募集する。スペックをより充実させるための一案として、編集部でパソコンを組んでしまうことを考えてみた。Windowsパソコンは規格化されたパーツの集合体なので、パーツさえ集めればドライバー1本で自作できる。うまくパーツを選べば、そこそこ満足いく性能のものが、低価格で作れるのだ。いろいろ考えてみたのが右の案。3Dゲームはほとんど無理だが、ほとんどの美少女ゲームなら十分な性能が出るはずだ。ただし、予定は未定なので、自作をやめて、適当な流通在庫の市販機種をベースに、アップグレードしてお渡しする……という方針に変更することもある。

いずれにせよ、使ってもらうからには良いものを提供したいので、今回は、当選者と話し合って最終的な構成を決めよう、とも考えている。CRTは持ってるので要りません、学生なのでWin98は自分で安く買えます、という人なら、その分のコストをハードウェアに回すことで、K6-2やCeleronの搭載機が予算内に入ってくる、かもしれない。もちろん、このままでいいので是非応募したい、というのも大歓迎だ。

ローコストフル自作マシン予算案

CPU	WinChip2	7,000円
メモリ	SDRAM 64MB	10,000円
HD	2GB程度（処分品）	15,000円
CD-ROMドライブ	24倍速程度	6,000円
ビデオ	ViRGEクラス	5,000円
サウンド	PCIサウンドカード	4,000円
マザーボード	処分品狙い	7,000円
OS	Windows98	15,000円
CRT	15インチ	25,000円
ケース、マウス、キーボード等		10,000円
		104,000円＋税

読者パソコンモニター募集要項

このコーナーの募集は、本誌のほかのプレゼントとは別に行います。官製はがきか封書で、住所・氏名・職業・年齢・電話番号、および「当選したらパソコンでどんなことをしてみたいか」を書いて、応募先住所に送ってください。締切は2月末日です。このとき、「これこれのことがしたいから、予算案の構成をこんな風に変えてみたい」というのも書いてくれても構いません（必須ではありません）。イラストなどを加えてもOK。当選者は、応募内容を見て、選考によって決定します。また、当選者には原稿やイラストの作成をお願いすることがあります。

応募先：〒101-8305 東京都千代田区
神田駿河台1-8 東京YWCA会館
㈱メディアワークス　電撃姫編集部
読者パソコンモニター募集係

'98年に発売された美少女ソフトのデータを完全リストアップ

1998年発売リスト

※このリストは1998年1月1日から12月31日までに発売されたゲームをタイトル順に並べたものです。

表の見方	
ジャンル	[SLG] シミュレーション [RPG] ロールプレイング [AVG] アドベンチャー [TBL] テーブル [PZL] パズル [STG] シューティング [ETC] その他
機種	[W95] Windows95 [両対] Windows95／3.1両対応 [95&98] Windows95／98両対応 [95&M] Windows95&Mac共用 [Mac] Machintosh [PC98] PC9801シリーズ
メディア	[CD] CD−ROM [FD] フロッピーディスク [書] 書籍（書店販売）

ゲーム名	メーカー名	ジャンル	機種	メディア	発売日	価格
Art Works 放課後ファンくらぶ	LIBIDO	ETC	W95	CD	2/13(金)	¥6,800
Eye's ～あなたの瞳にうつるもの～	エスクード	AVG	95&98	CD	10/23(金)	¥8,800
紅い瞳のセラフ	BISHOP	AVG	W95	CD	5/2(土)	¥7,800
アスガルド 歪曲のテスタメント	ゾーン	RPG	W95	CD	4/17(金)	¥8,800
明日世界が終わる夜に	さくらソフト	AVG	95&98	CD	10/9(金)	¥7,800
UP!(あっぷ)	メイビーソフト	AVG	W95	CD	7/10(金)	¥7,800
あっぷで～と	ピンパイ	SLG	W95	CD	6/26(金)	¥8,300
アドラステア	BELL-DA	ETC	W95	CD	1/23(金)	¥6,800
あひるのパンツ	セグエラボラトリー	AVG	W95	CD	2/6(金)	¥7,800
危ない百貨店(デパート)	日本プランテック	AVG	95&98	書	11/20(金)	¥1,980
許嫁	ZERO	ETC	95&98	CD	11/13(金)	¥8,800
生贄	アルテミス	AVG	95&98	CD	11/13(金)	¥7,800
十六夜(いざよい)	ティアラ	AVG+RPG	W95	CD	8/6(木)	¥8,800
いちょうの舞う頃	TyPeS	AVG	95&98	CD	10/9(金)	¥8,800
犬どもの地獄	VISION ービジョンー	AVG	W95	CD	5/22(金)	¥7,800
いまじねぃしょんLOVE	U･Me SOFT	AVG	W95	CD	3/6(金)	¥8,800
淫獣のいけにえ	MOTION モーション	AVG	95&98	CD	12/4(金)	¥7,800
淫DAYS3	ルナーソフト	AVG	W95	CD	4/1(水)	¥6,800
淫内感染 真夜中のナースコール	ジックス	ACT+AVG	95&98	CD	9/4(金)	¥8,800
ヴァンパイア東京へ行く	スィートバジル	AVG	95&98	CD	12/11(金)	¥7,800
With You ーみつめていたいー	カクテル･ソフト	AVG	95&98	CD	9/11(金)	¥7,800
Wishwell	AGUMIX	SLG+AVG	95&98	CD	12/18(金)	¥7,800
WARG(ウォーグ) ～SEXバイオロイド戦記～	h.m.p	SLG	95&M	CD	10/9(金)	¥8,800
美しき獲物たちの学園	ミンク	AVG	95&98	CD	9/5(土)	¥8,800
永遠の都	ちぇりーそふと	AVG	95&98	CD	10/30(金)	¥8,800
ACE OF SPADES2	LOVE-GUN	TBL	W95	CD	6/26(金)	¥8,800
え～んじぇる!!	Triangle	AVG	W95	CD	6/12(金)	¥7,800
えっちのススメ	シィルスタッフ(エクセレンツ)	AVG	95&98	CD	10/2(金)	¥8,800
EDEN	フォレスター	AVG	95&98	CD	8/14(金)	¥6,800
Angel Halo ーエンジェル･ハイロウー	アクティブ	AVG	Mac	CD	2/27(金)	¥8,800
エンジェル･パラサイト	Loverace	AVG+SLG	W95	CD	7/31(金)	¥8,800
お医者さんといっしょ	Guts!	AVG	95&98	CD	12/25(金)	¥8,800
王道勇者	アリスソフト	RPG	W95	CD	4/2(木)	¥7,500
おきらくHEAVEN	メイビーソフト	AVG	W95	CD	11/6(金)	¥7,800
幼なじみ	キャンディソフト	AVG	95&98	CD	9/25(金)	¥7,800
堕ちた天使が詩う歌	PiAS	AVG	95&98	CD	8/7(金)	¥7,800
おねがい蓮宝	BlueBell	TBL	W95	CD	9/11(金)	¥6,800
想ひ出坂	U･Me SOFT	AVG	W95	CD	9/4(金)	¥8,800
檻(おり)	MBS TRUSE	AVG	95&98	CD	8/28(金)	¥7,800
ガーディアン リコール for Windows95+デジタルデータ集「Winで召喚」	AGUMIX	SLG+ETC	W95	CD	5/29(金)	¥7,800
カーボナイト	ぱれっと	AVG	95&98	CD	9/25(金)	¥8,800
Girl Doll Toy Collection	ウラン	ETC	W95	CD	3/5(木)	¥5,800
Girl Doll Toy PREMIUM	ウラン	AVG	95&98	CD	12/24(木)	¥5,800
飼(かう)	13cm	SLG+AVG	95&98	CD	1/30(金)	¥8,800
カオスQUEEN遼子STORY#3 森山郁美編	ScooP(スクープ)	AVG	W95	CD	4/10(金)	¥6,800

ゲーム名	メーカー名	ジャンル	機種	メディア	発売日	価格
下級生	エルフ	SLG	95&98	CD	6/26(金)	¥9,800
学園性白書2	VISION ービジョンー	AVG	95&98	CD	9/18(金)	¥7,800
学園ハーレム!!	エムズ(エクセレンツ)	AVG	W95	CD	7/10(金)	¥8,800
過激ゲーム①	イリュージョン	AVG	95&98	CD	8/28(金)	¥7,800
風色のロマンス	ラッグ	SLG	W95	CD	8/28(金)	¥8,800
学校の亡霊	ダークソフト	AVG	95&98	CD	8/28(金)	¥8,800
かなちゃんの完全吸血マニュアル	セグエラボラトリー	AVG	W95	CD	5/15(金)	¥4,200
彼女はメイド	BELL-DA	AVG	95&98	CD	10/8(木)	¥7,800
College Terra Story	ウラン	SLG	95&98	CD	8/28(金)	¥8,800
College Terra Story Collection	ウラン	ETC	95&98	CD	10/22(木)	¥5,800
浣腸祭	まんぼう小屋	AVG+SLG	95&98	CD	8/28(金)	¥7,800
乾杯	h.m.p	AVG	95&98	CD	12/4(金)	¥7,800
がんぶる!	STUDiO B-ROOM	STG	95&98	CD	12/4(金)	¥7,800
き･ず･な	ACTRESS	AVG	W95	CD	8/7(金)	¥7,800
奇跡	E.G.O.	AVG	95&98	CD	9/25(金)	¥8,800
偽善	D-XX(ダブルクロス)	AVG	95&98	CD	10/30(金)	¥7,800
キミにSteady(初回限定版)	ディーオー	SLG	95&98	CD	6/12(金)	¥9,800
キミにSteady(通常版)	ディーオー	SLG	95&98	CD	6/12(金)	¥8,800
キャッスルファンタジア	Studio e･go!	S･RPG	W95	CD	5/22(金)	¥8,800
キャッスルファンタジア 聖魔大戦	Studio e･go!	S･RPG	95&98	CD	11/20(金)	¥8,800
CARAT	bags	PZL	W95	CD	7/10(金)	¥5,300
狂*師 ～ねらわれた制服～	CROWD	AVG	W95	CD	6/26(金)	¥7,800
脅迫 ～終わらない明日～	アイル【チームRiva】	AVG	95&98	CD	12/17(木)	¥8,800
ぎりぎりパラダイス(PC9801共用)	May-Be SOFT	AVG	W95	CD	1/23(金)	¥7,800
罪 ～ギルティア～	h.m.p	AVG	95&M	CD	4/24(金)	¥8,800
きわめて!スキャンダル!?	イメージクラブ	SLG	W95	CD	6/19(金)	¥7,800
銀色の樹 ～粉雪のフォトグラフ～	BlueBell	SLG+AVG	W95	CD	12/10(木)	¥8,800
クアドランド	Inspire	AVG	W95	CD	7/10(金)	¥8,800
空白の記憶	パウダー	AVG	W95	CD	3/20(金)	¥7,000
Gu(ぐぅ)･も～ん遊戯 ～乙女達への愚問責め～	キャンディソフト	AVG	W95	CD	4/24(金)	¥7,800
久遠	エムズ(エクセレンツ)	AVG	W95	CD	1/14(水)	¥8,800
くすり指の教科書Duet	アクティブ	AVG	95&M	CD	3/27(金)	¥11,800
暗闇2	メロディ	AVG	W95	CD	9/11(金)	¥8,800
暗闇坂の家	h.m.p	AVG	95&M	CD	9/11(金)	¥8,800
グランドホテル	Janis	AVG	W95	CD	6/26(金)	¥7,800
クレイジーナックルII	ジックス	AVG	W95	CD	2/13(金)	¥8,800
黒い波紋	チェリーブラッサム	AVG	95&98	CD	10/9(金)	¥7,800
傾城	アンジェ	AVG	W95	CD	4/25(土)	¥7,800
化粧桜 ～けしょうざくら～	MBS TRUSE	AVG	W95	CD	4/30(木)	¥7,800
月花美人	SPEED	SLG+AVG	W95	CD	5/29(金)	¥7,800
獣の棲む校舎 ～真章～	ピンパイ	AVG	W95	CD	2/27(金)	¥8,800
幻想雀遊記 ～Fantasic Sparrow～	アルテア	TBL	95&98	CD	10/23(金)	¥7,800
恋のフローティングマイン	アクティブ	AVG	95&M	CD	6/18(木)	¥7,800
拘束 ～アルクイユの狂宴	ペルシャソフト	AVG	95&98	CD	9/10(木)	¥6,800
拘束 ～淫燗授業～上･濃縮版	ペルシャソフト	ETC	W95	CD	7/16(木)	¥3,800

ゲーム名	メーカー名	ジャンル	機種	メディア	発売日	価格
拘束 ～淫爛授業～下・濃縮版	ペルシャソフト	ETC	W95	CD	7/16(木)	¥3,800
コーチ!おしえて	ヌーヴェル	SLG	W95	CD	2/27(金)	¥7,800
GONE ～過ぎ去りし日々～	アクティブ	AVG	95&98	CD	10/15(木)	¥8,800
ここは楽園荘3	フォスター	AVG	W95	CD	5/29(金)	¥8,800
コ・コ・ロ……	r.	AVG	95&98	CD	12/4(金)	¥7,800
Corsage ～コサージュ～	スタジオフォリオ	AVG	95&98	CD	12/18(金)	¥8,800
紺碧塔組合 ～Guild of Emerald Tower～	アウトロー	SLG	W95	CD	5/29(金)	¥8,800
再会 ～卒業旅行'98～	SAINT	AVG	W95	CD	6/19(金)	¥7,800
サイコセラピスト・眠	ジェイボックス	AVG	W95	CD	11/10(火)	¥8,800
サキュバス ～堕ちた天使～	あかとんぼ	AVG	W95	CD	5/15(金)	¥7,800
桜色の手紙	BlueBell	AVG	W95	CD	4/10(金)	¥8,800
さつきのキモチ	OPTIMIST	AVG	95&98	CD	12/18(金)	¥7,800
SADISTIC MEDICIN	PIL	ETC	W95	CD	2/13(金)	¥8,500
サナトリウム	ジックス	AVG	95&98	CD	12/25(金)	¥8,800
ザ・ハッスル	h.m.p	SLG+RPG	95&98	CD	11/13(金)	¥8,800
三夜物語 それぞれの思い出	MOTION モーション	AVG	W95	CD	4/10(金)	¥7,800
She'sn ーシーズンー	アクセント	AVG	W95	CD	3/6(金)	¥8,800
しおかぜのメモリー	MESA	AVG	95&98	CD	8/7(金)	¥8,800
しちゅえーしょん	BERSERKER	AVG	95&98	CD	11/5(木)	¥7,800
Shift!	トラッシュ	AVG	W95	CD	2/27(金)	¥8,800
邪淫獣神伝JEVALD J-COLLECTION	BERSERKER	ETC	W95	CD	5/7(木)	¥4,800
臭作	エルフ	AVG	95&98	CD	3/27(金)	¥8,800
春風少女	アクアリウム	AVG	95&98	CD	10/30(金)	¥7,800
少女	きゅろっと	AVG	95&98	CD	12/18(金)	¥7,800
白薔薇のなまえ ～ハイパー・ジュエリー・スピリッツ～	GLANZ	SLG	95&98	CD	10/3(土)	¥7,800
神魔降臨	イメージクラブ	SLG	W95	CD	10/16(金)	¥8,800
Sweet Tears	リセアン	AVG	95&98	CD	9/18(金)	¥8,800
Sweet Days	パールソフト(エクセレンツ)	AVG	95&98	CD	9/25(金)	¥4,800
好き好き大好き!	13cm	AVG	95&98	CD	7/31(金)	¥8,800
スタープラチナ	アルテア	TBL	W95	CD	3/13(金)	¥8,800
砂時計	BELL-DA	AVG	W95	CD	5/21(木)	¥6,800
すもも白書 ～あなたといつまでも～	デザイアー(エクセレンツ)	AVG	95&98	CD	8/14(金)	¥8,800
SSS ~Three S~ Slapstick Sweet&slave(初回限定版)	Triangle	AVG	95&98	CD	11/20(金)	¥8,800
SSS ~Three S~ Slapstick Sweet&slave(通常版)	Triangle	AVG	95&98	CD	11/20(金)	¥7,800
世紀末退魔伝つむぎちゃんSOS	デザイアー(エクセレンツ)	AVG	W95	CD	1/30(金)	¥8,800
制グラ97 第3章 シャイニングシャイ	リセアン	ETC	両対	CD	1/16(金)	¥4,800
制グラ97 第4章 チェリーブリーズ	リセアン	ETC	両対	CD	3/13(金)	¥4,800
制グラ97 第5章 ラストブライト	リセアン	ETC	両対	CD	8/28(金)	¥4,800
世界の果ての物語	Purple	SLG+AVG	95&98	CD	10/16(金)	¥8,800
Sepia ～逢魔ヶ刻の物語～	RAVE	AVG	W95	CD	7/17(金)	¥8,800
Septem Charm まじかるカナン	テリオス	AVG	95&98	CD	12/17(木)	¥8,800
SEVENTH RUSH	[K]RIMZON FAKE	AVG	95&98	CD	11/26(木)	¥7,800
せ・ん・せ・い	ディーオー	AVG	95&98	CD	11/13(金)	¥8,800
総務部庶務課II	h.m.p	SLG	95&M	CD	8/7(金)	¥8,800
sonnet ～心かさねて～	ブルーゲイル	AVG	95&98	CD	12/11(金)	¥7,800
そぷらの ～ぼくの初恋ハプニング～	Bunny Pro.	AVG	W95	CD	4/15(水)	¥8,800
Diamondは傷つかない	ピストンソフト(エクセレンツ)	AVG	95&98	CD	10/9(金)	¥8,800
Dice Kiss	メイフルハウス・かれん	SLG	W95	CD	1/23(金)	¥7,800
TAXI幻夢譚 ストレンジワールドACT2	ソルシエール	AVG	W95	CD	2/6(金)	¥7,800
戦え!セクティー1 ACT2獣愛	ジャパンホームビデオ	AVG	W95	CD	1/23(金)	¥9,800
堕天使之住居 やさまたしやみスクリーンセーバー	ファミリーソフト	ETC	W95	CD	1/16(金)	¥4,800
ダブルフェイス	Janis/アポロンクリエイト	AVG	W95	CD	7/31(金)	¥7,800
迷宮無頼漢(ダンジョンぶらい)	SPEED	RPG	W95	CD	10/30(金)	¥8,800
超キミステじゃん	ディーオー	TBL	95&98	CD	10/30(金)	¥7,800
ツーショットDiary2大全集	ミンク	AVG	W95	CD	5/29(金)	¥9,800
つもバカ日誌	アボガドパワーズ	TBL	W95	CD	8/7(金)	¥7,800
吊(つるし)	D'z	ETC	W95	CD	6/5(金)	¥7,800
DiaboLiQuE ーデアボリカー	アリスソフト	AVG	W95	CD	5/28(木)	¥7,500
Teen	カスタム	AVG	W95	CD	7/31(金)	¥7,800
DIVI DEAD(ディヴァイ デッド)	シーズウェア	AVG	W95	CD	1/23(金)	¥7,800
DiscorD	ディスカバリー	AVG	W95	CD	6/26(金)	¥7,800
デザート・タイム 夢幻の迷宮	ソフトウェアハウスぱせり	RPG	95&98	CD	12/11(金)	¥7,800
DESIRE完全版	シーズウェア	AVG	W95	CD	6/5(金)	¥7,800

ゲーム名	メーカー名	ジャンル	機種	メディア	発売日	価格
DES BLOOD2	イリュージョン	STG	95&98	CD	11/6(金)	¥8,800
デュアルソウル	アイル	AVG	W95	CD	1/23(金)	¥8,800
転校生2(セカンド)	スペースプロジェクト	SLG	W95	CD	4/17(金)	¥7,800
天使恍臨 ーDIABOLIC LUNE EPISODE II ー	ラッグ	SLG	W95	CD	4/17(金)	¥8,800
天使人形	ティアラ	SLG	95&98	CD	12/11(金)	¥8,800
電脳迷宮冒険遊戯児俚哥(ユリカ)	ミリ・アルディー	AVG	W95	CD	9/4(金)	¥5,800
冬虫夏草	ぷち	AVG	W95	CD	7/17(金)	¥7,800
逃亡者	ZERO	AVG	95&98	CD	3/27(金)	¥8,800
DAWN*SLAVE ー期せず擒とされた姫の処と心と拠ー	U・Me SOFT	SLG	W95	CD	5/29(金)	¥7,800
刻のもとへ	アクアリウム	AVG	W95	CD	4/24(金)	¥8,800
となりのお姉さん	にくきゅう	AVG	95&98	CD	12/11(金)	¥8,800
とらいあんぐるハート	Janis/アポロンクリエイト	AVG	95&98	CD	12/18(金)	¥8,800
ドラゴンの姫冠(ティアラ)	ピンキィソフトMMM	RPG	95&98	CD	12/4(金)	¥7,800
トラッシュボックス3	トラッシュ	ETC	95&M	CD	5/29(金)	¥5,800
トロピカル・メモリーズ ～夏色のシンフォニー～	h.m.p	SLG	95&M	CD	6/19(金)	¥8,800
ナースコール	メイフルハウス・かれん	AVG	95&98	CD	8/28(金)	¥7,800
Nineteen	BELL-DA	AVG	W95	CD	4/3(金)	¥6,800
ないん☆らいぶす ～はニャ札するにゃん!～	アプリコット(エクセレンツ)	TBL	W95	CD	6/12(金)	¥8,800
Natural ～身も心も～	フェアリーテール	AVG+SLG	両対	CD	2/6(金)	¥7,800
夏色デスティニー	ミルキーファーム	SLG	W95	CD	7/25(土)	¥8,800
生足くらぶ5×5	Jam	SLG	W95	CD	5/28(木)	¥8,500
なりゆきRomance	PiAS	AVG	95&98	CD	10/30(金)	¥7,800
入院	13cm	AVG	95&98	CD	12/11(金)	¥8,800
眠れぬ夜に…	シィルスタッフ(エクセレンツ)	AVG	W95	CD	4/10(金)	¥8,800
HEART WORK	アクティブ	AVG	Mac	CD	2/27(金)	¥8,800
HighSchool TERRA Story PREMIUM PACK	ウラン	SLG	W95	CD	4/23(木)	¥7,800
VIPER-M1	ソニア	AVG	W95	CD	6/27(土)	¥8,800
VIPER-CTR	ソニア	AVG	95&98	CD	9/25(金)	¥8,800
VIPERデジタルミュージアム	ソニア	ETC	両対	CD	8/28(金)	¥5,800
VIPER-V16	ソニア	AVG	W95	CD	2/27(金)	¥9,800
縛(ばく)	ZERO	AVG	95&98	CD	9/25(金)	¥8,800
白日夢3	ジャパンホームビデオ	AVG	95&M	CD	7/24(金)	¥9,800
はじまりの季節 ～居酒屋冬物語～	R.A.N software	AVG	95&M	CD	6/12(金)	¥7,800
バスガール 激・大宴会旅情編	インターハート	AVG	95&98	CD	12/18(金)	¥8,800
ぱすてるチャイムー恋のスキルアップー	アリスソフト	RPG	95&98	CD	11/26(木)	¥7,500
ぱすてる・ノート	パンピー	AVG	W95	CD	5/16(土)	¥5,800
花の記憶 第四章	フォスター	AVG	95&98	CD	12/25(金)	¥8,800
パニックドールズ Win95	日本プランテック	SLG	W95	CD	7/10(金)	¥8,800
はぷにんぐJOURNEY	Euphony Production	SLG	W95	CD	2/20(金)	¥8,800
はるあきふゆにないじかん	トラヴュランス	AVG	95&98	CD	12/18(金)	¥8,800
PALETTE	フェアリーテール	SLG	95&98	CD	11/20(金)	¥7,800
判決	SPEED	AVG	95&98	CD	12/18(金)	¥8,800
ぴあきゃろ Toy Box	カクテル・ソフト	ETC	95&98	CD	10/30(金)	¥4,800
P.S.	ウラン	AVG	95&98	CD	12/17(木)	¥7,800
BEAST BREEDERS BURNING	ぷち	SLG	W95	CD	6/26(金)	¥8,800
P.D. The Gate City	Platinum Soft	AVG	W95	CD	5/15(金)	¥7,800
美少女奴隷クラブ(初回版)	ギルティ	AVG	95&98	CD	11/27(金)	¥7,800
美少女奴隷クラブ(通常版)	ギルティ	AVG	95&98	CD	11/27(金)	¥6,800
Believe in heart	スクランブルハウス	AVG	W95	CD	10/8(木)	¥8,800
ピンクパイナップルメモリーズ Vol.7～8	ティーツー	ETC	両対	CD	10/23(金)	¥5,800
Find Love	リセアン	AVG+PZL	W95	CD	6/12(金)	¥7,800
Physical Lesson ～乙女たちのラプソディ～	ラッグ	AVG	W95	CD	10/30(金)	¥8,800
Fifteen すくうるがあるずデジタル読本	LIBIDO	AVG	95&98	CD	9/11(金)	¥8,800
For Season ～めぐりゆく季節の中で～	戯画	SLG	95&98	CD	9/25(金)	¥8,800
Fall Love Story	アウトロー	AVG	W95	CD	8/28(金)	¥6,800
フォレスト・イン・ザ・ダーク ～暗き森に集う夢～	SPEED	ETC	W95	CD	6/26(金)	¥7,800
不夜城 ～引き裂かれた純潔～	デザイアー(エクセレンツ)	AVG	95&98	CD	11/6(金)	¥8,800
プライベート・ガーデン	TETRATECH	PZL	W95	CD	1/15(木)	¥8,200
プライベート・ガーデン2	TETRATECH	PZL	W95	CD	10/9(金)	¥8,200
ブラッディ・ロマンス ～レディ・レディVOL.2～	ハイパースペース	AVG	95&98	CD	9/30(水)	¥8,800
ブラッドシード2・第二次淫従接触	イメージクラブ	RPG	W95	CD	1/14(水)	¥7,800
flowers ～ココロノハナ～	CRAFTWORK side.b	AVG+ETC	95&98	CD	12/11(金)	¥8,500
プリティクライシス	Inspire	SLG+AVG	95&98	CD	11/27(金)	¥8,800

ゲーム名	メーカー名	ジャンル	機種	メディア	発売日	価格
ぷりんせすでんじゃあ√2 ポチのどきどき大作戦	Janis	AVG	W95	CD	4/10(金)	¥7,800
プレジャーサーキット	ISF(エクセレンツ)	AVG	W95	CD	7/31(金)	¥8,800
プレシャスLOVE	BLACK PACKAGE	SLG	95&98	CD	12/24(木)	¥8,800
フローライト ～ほたる石～	AIR PLANTS	AVG	95&98	CD	11/26(木)	¥8,800
Project VC+ フェアリーテール REMIX Vol.4	フェアリーテール	ETG+SLG	W95	CD	4/24(金)	¥7,800
放課後Xmasパック	LIBIDO	ETC	95&98	CD	12/11(金)	¥17,800
放課後はフィアンセ	スィートバジル	AVG	W95	CD	2/27(金)	¥7,800
僕の為に鐘は鳴る	IMAGE CRAFT	AVG	95&98	CD	12/4(金)	¥8,800
Pocket Dream −FIRST−	ヴィジョンソフト	AVG	95&98	CD	7/24(金)	¥6,800
星のささやき	Janis/アポロンクリエイト	AVG	W95	CD	8/27(木)	¥7,800
星降る海に ～恋の三重奏～	BlueBell	AVG	W95	CD	7/10(金)	¥8,800
ほたる	BELL−DA	AVG	95&98	CD	12/10(木)	¥7,800
ポムポムプリてぃパフぇ〈お子様用〉	JAST	SLG	W95	CD	1/14(水)	¥8,800
火焔祭	ソルシエール	AVG	W95	CD	8/1(土)	¥8,800
WHITE ALBUM	リーフ	AVG+SLG	W95	CD	5/1(金)	¥8,800
マーシャルエイジ2 悪鬼咆哮	天津堂	AVG	W95	CD	3/27(金)	¥8,800
マージャン 魔女ッ子大作戦	クイーンソフト	TBL	W95	CD	11/20(金)	¥7,800
マーズ★ボール	Vanilla(バニラ)	SLG	W95	CD	2/27(金)	¥8,800
My Girl	Jam	AVG	95&98	CD	9/25(金)	¥8,500
迷子の気持ち	フォスター	AVG	W95	CD	1/16(金)	¥8,800
My dear アレながおじさん	ブルーゲイル	AVG	W95	CD	6/26(金)	¥7,800
MIND	まんぼうソフト	AVG	95&98	CD	5/29(金)	¥8,800
魔淫の宴	BLACK PACKAGE TRY	ETC	95&98	CD	10/23(金)	¥7,800
魔女になりたい!	トラッシュ	AVG	W95	CD	7/31(金)	¥8,800
まにあなおんな	フォスター	AVG	95&98	CD	10/2(金)	¥8,800
魔法少女B子～りにゅうある～(限定版)	ScooP(スクープ)	AVG	W95	CD	9/4(金)	¥8,800
魔法少女B子～りにゅうある～(スタンダード版)	ScooP(スクープ)	AVG	W95	CD	9/4(金)	¥7,800
護人(まもりびと)	ボンびぃボンボン!	AVG	95&98	CD	4/24(金)	¥8,800
魔薬	FLADY	AVG	W95	CD	6/26(金)	¥8,800
まゆ	BELL-DA	AVG	W95	CD	11/13(金)	¥7,800
みせたがり	ZERO	AVG	95&98	CD	6/12(金)	¥8,800
みっくすキャンディ3(通販専用)	カクテル・ソフト	ETC	両対	CD	1/15(木)	¥3,800
Missing ～いつかきっと～	ピンパイ	AVG	95&98	CD	11/27(金)	¥8,800
ミルキィ・ハミング	メデューサ	AVG	95&98	CD	12/11(金)	¥8,800
MOON.Renewal	タクティクス	AVG	W95	CD	8/21(金)	¥6,800
骸(むくろ) ～メスを狙う顎(あぎと)～	SAGA PLANETS	ETC	95&98	CD	2/27(金)	¥8,800
夢幻泡影	アリスソフト	AVG	95&98	CD	11/26(木)	¥2,800
夢幻夜想曲 リニューアル	アプリコット(エクセレンツ)	AVG	95&98	CD	11/27(金)	¥8,800
無惨	ハーベスト	AVG	95&98	CD	8/28(金)	¥8,800
ムチムチセクシぃパフぇ〈お姉様用〉	ティアラ	SLG	W95	CD	3/27(金)	¥8,800
めい・king	にくきゅう	SLG	W95	CD	7/3(金)	¥8,800
メイド育成館	Melty Lip	SLG	95&98	CD	12/10(木)	¥7,800
MAID iN HEAVEN ～愛という名の欲望～	PIL	SLG	95&98	CD	12/18(金)	¥8,500

ゲーム名	メーカー名	ジャンル	機種	メディア	発売日	価格
女神の雫 ～JONASON95～	XYZ	AVG	W95	CD	2/20(金)	¥7,800
滅(めつ)	POISON BREATH	AVG	Mac	CD	7/31(金)	¥7,800
滅(めつ)	POISON BREATH	AVG	W95	CD	7/31(金)	¥7,800
めでぃかるFellows	Kingdom	AVG	95&98	CD	12/11(金)	¥8,800
面会謝絶	シリウス	AVG	95&98	CD	10/2(金)	¥8,800
燃える真紅の月に	BLUCKY	AVG	W95	CD	4/16(木)	¥7,800
悶	うえぽん	AVG	W95	CD	10/29(木)	¥8,800
Motif～セピア色の素描(デッサン)～	SPEED	SLG+AVG	W95	CD	11/27(金)	¥8,800
MORMOTTE(モルモット)	OUT GRID	AVG	W95	CD	6/25(木)	¥8,800
もんもん学園 −ten・ko・sei−	JAST	AVG	W95	CD	5/29(金)	¥6,800
やさしい雨	JUICE	AVG	95&98	CD	11/6(金)	¥7,700
男(ヤツ)の名はDiamond	ピストンソフト(エクセレンツ)	AVG	W95	CD	2/27(金)	¥8,800
闇のささやき −Dark wisper−	ミスティ	AVG	W95	CD	5/22(金)	¥7,800
闇の密猟者	JADE	ETC	95&M	CD	9/4(金)	¥7,800
歪んだ赤い糸	日本プランテック	AVG	W95	書	9/18(金)	¥1,980
雪色のカルテ ～Karte von schnee～	Peach	SLG	W95	CD	3/12(木)	¥8,800
夢の坂	acute	AVG	W95	CD	9/25(金)	¥8,800
夢のゆくえ	フェアダンス	AVG	95&M	CD	2/5(木)	¥6,800
宵桜	メイフルハウス風露	AVG	W95	CD	5/1(金)	¥8,800
妖獣戦記2 −黎明の戦士たち−	ディーオー	SLG	95&98	CD	3/13(金)	¥7,800
LIGHT MY FIRE −はじめまして−	TAKE	AVG+SLG	W95	CD	9/11(金)	¥8,800
luv wave	シーズウェア	AVG	95&98	CD	7/31(金)	¥8,800
Lag	r.	SLG	95&98	CD	9/25(金)	¥7,800
楽園の夏	アンジェ	AVG	W95	CD	9/5(土)	¥7,800
裸唇 ～RASHIN～	PiAS	AVG	W95	CD	1/30(金)	¥7,800
LAST CHILD	PIL	SLG	W95	CD	7/17(金)	¥8,500
RADICAL(ラディカル)	MBS TRUSE	AVG	95&98	CD	11/27(金)	¥7,800
ラブ・エスカレーター	海月製作所	AVG	PC98	FD	4/17(金)	¥8,800
RUNNERS	STUDiO B-ROOM	SLG	W95	CD	4/24(金)	¥8,800
リエゾン	BELL−DA	AVG	W95	CD	7/16(木)	¥6,800
Reborn's Day～月夜の出来事～	ピンパイ	AVG	W95	CD	5/29(金)	¥8,300
Revolver(リボルバー)	PIL	ETC	95&98	CD	8/28(金)	¥8,500
龍帝戦争 Perprtuum Amor	スプラッシュ(グリーンバニー)	S・RPG	W95	CD	7/24(金)	¥8,800
凌辱 ～好きですか?～	アイル	AVG	W95	CD	6/26(金)	¥8,800
臨界点 ～クリティカル・ポイント～	スィートバジル	AVG	95&98	CD	7/24(金)	¥8,800
レディ・レディ ～God−damn Night～	ハイパースペース	AVG	W95	CD	6/30(火)	¥8,800
Re・leaf	シーズウェア	AVG	95&98	CD	12/18(金)	¥7,800
錬金術の娘	BLACK PACKAGE	SLG+RPG	W95	CD	5/28(木)	¥8,800
ロンド(輪舞)	BELL-DA	AVG	W95	CD	7/3(金)	¥6,800
RONRON3on6 美少女マージャンバトル	HANAMARU	TBL	W95	CD	5/29(金)	¥5,800
わくわく☆惑星プリンセス	パンピー	AVG	95&98	CD	9/18(金)	¥5,800
ONE ～輝く季節へ～(初回版)	タクティクス	AVG	W95	CD	5/29(金)	¥8,800
ONE ～輝く季節へ～(通常版)	タクティクス	AVG	W95	CD	6/27(土)	¥7,800

期待の新ブランド『デジアニメ』発進!

'99年、最新のデジタルアニメ技術を駆使した衝撃のブランドが誕生!

昨年末に開催された『コミックマーケット55』である事件が起こった。会場最寄りの臨海副都心線各駅に、新たなゲームブランド『デジアニメ コーポレイション』の告知ポスターが100枚以上も張り出されたのだ。作品第1弾のキャラクターデザイン・作画監督を務めるのは、TVアニメ『神秘の世界エルハザード』などで有名な中澤一登氏。氏の手によるポスターを目にしたコミケ参加者も多いことだろう。タイトルなど詳しい内容はまだ明らかになっていないが、ポスターを見る限りこれは絶対アダルト作品に違いない。もしそうなら、事実上中澤氏初参加の18禁作品ということになるぞ。この期待高まる新ブランドB1版の告知ポスターを、3名の読者にプレゼント。官製ハガキに住所、氏名、電話番号を明記し電撃姫「デジアニメ」係まで。

▲中澤一登氏の手によるポスターで埋め尽くされた、臨海副都心線全駅より、国際展示場駅の風景。

ウ・ワ・サの美少女たちと、ドキドキワクワクのひととき

電撃G's（ジーズ）文庫　毎月10日発売！

マルチ、がんばりますっ！

To Heart トゥハート

伊達将範　イラスト／高雄右京　定価:本体510円+税

◆電撃コミックス　好評発売中！
To Heart①　高雄右京　定価:本体550円+税

ハートウォーミングSFコミックのノベライズ登場！

鉄（くろがね）コミュニケイション①
ハルカとイーヴァ

原作／たくま朋正・かとうひでお
著／秋山瑞人　イラスト／たくま朋正　定価:本体530円+税

3月10日発売予定　鉄（くろがね）コミュニケイション②

◆電撃コミックス　好評発売中！
鉄（くろがね）コミュニケイション①②　定価:本体各550円+税

電撃G's文庫の好評既刊

お嬢様特急（エクスプレス）①～③
定価:本体各510円+税

悠久幻想曲　定価:本体530円+税

悠久幻想曲 2nd Album
定価:本体550円+税

エターナルメロディ
定価:本体550円+税

ときめきメモリアル①～③
定価:本体各540円+税

聖（セント）ルミナス女学院①②
定価:①本体510円+税 ②本体610円+税

バトルアスリーテス大運動会①～④
バトルアスリーテス大運動会外伝①②
定価:本体各510円～530円+税

ルームメイト①～③
定価:①③本体各490円+税 ②本体510円+税

マリーのアトリエ　ザールブルグの錬金術士
定価:本体510円+税

星の丘学園物語　学園祭　定価:本体530円+税

銀河お嬢様伝説ユナ　哀しみのセイレーン
定価:本体510円+税

メルクリウスプリティ　錬金術師の憂鬱
定価:本体510円+税

発行●メディアワークス　発売●主婦の友社
お問い合わせ▶03・5280・7550(主婦の友社特販部)
内容に関するご質問▶03・5281・5207(メディアワークス電撃文庫編集部)
メディアワークスのホームページ⇒http://www.mediaworks.co.jp/

イラスト／結城　梓
電撃姫攻略
KOURYAKU・LINE・UP
PALETTE
キャッスルファンタジア～聖魔大戦～
暗闇2　～閉ざされた迷宮～
となりのお姉さん
はるあきふゆにないじかん
プレシャスLOVE
P.S.

W98&95

各キャラクター＆各シナリオごとに選択肢を掲載！

PALETTE

フェアリーテール

恋愛SLG

発売日●発売中（11月20日）
価格●7,800円［税別］
メディア●CD-ROM

CGモード	○	音声	○	アニメ	×

ゲーム開始時に、ヒロインを選べるという画期的なシステムを搭載した、恋愛SLG。2週間という短い期間で、自分の選んだヒロインたちと仲良くなっていこう。

狙った女の子の愛情値を上げよう！

『PALETTE』は、メインとなるヒロインをプレイヤーが自由に選択できる。メインヒロインを選ぶことによって、微妙に各キャラクター同士の関係やストーリーが変化するところが、このゲームの特徴なのだ。7月5日から7月18日という、夏休みを目前に控えた2週間を利用して、ふたりの幼なじみや、自分を「お兄ちゃん」と呼んでくれる従妹などと、どんどん仲良くなっていこう。

このゲームをプレイする前に、覚えておきたいポイントがひとつある。それは女の子の同時攻略をしてはいけないということ。このゲームではひとりの女の子に絞らず、複数の女の子に対してどっちつかずの選択をしていると、女の子と主人公の親密さを表す愛情度を上昇させるのが難しい。この愛情度が低いと大切なイベントが発生せず、攻略に失敗して独り身の寂しい夏休みを過ごすことになりやすいので注意しよう。今回の攻略では、エンディング直前までを完璧に攻略した。今回掲載した表を利用して完全クリアを目指して欲しい。

ヒロインセレクト時の空白は……？

ヒロインセレクトの時、4人のヒロインの下に空白がある。実をいうと、ここにはある条件を満たすことで、あるヒロインの名前が加わることになるのだ。その女性とは……。残念ながら、ここでは名前は明かせない。ひとつヒントをあげるとすれば、ゲームに何度も登場した魅力的な大人の女性ということ。ここまで書けばもう解ったはず。彼女はこのシナリオでしか攻略できないキャラなのだ。

◀ヒロインセレクト時の空白に、ひとり女の子が追加される。

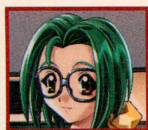
恵理＆翠編

菜乃花 恵理

恵理から恋人宣言を撤回されたら攻略失敗

このシナリオで17日に恵理とお化け屋敷に行ってしまったら、完全に攻略は失敗。お化け屋敷の後、喫茶店で恵理から恋人宣言を撤回されて別れることに……。こうなっては、恵理との関係は修復不可能になるので最初からやり直そう。こうならないためには、恵理以外の女の子の愛情値を下げてイベントを起こさないようにすればいい。また、17日の夜に恵理以外の女の子のことを考えるのも厳禁。これまでの苦労がすべて、この選択で無駄になってしまうぞ。18日の夜に恵理と一緒に花火を見ることができれば攻略は成功だ。

▶恵理と翠の和解シーンでは、翠の愛情値の高さによって会話の内容が、大きく変化するぞ。

日付	選択肢
7月5日	恵理とゲームの話でもするかな
7月5日	つき合うんだったら中身だな
7月5日	一緒にいて楽しい子かな
7月5日	料理が上手なほうがいいな
7月5日	恵理と翠が恋人みたいなものだし
7月5日	恵理の気持ちが気になるけど
7月5日	おれも、恵理のこと好き～
7月5日	恋人同士となるといろいろ大変～
7月5日	エッチなこともするってことだろ
7月5日	『ダーリン』ってのがいいかな
7月5日	恵理のこと
7月6日	どうせなら起こしてくれると～
7月6日	……そろそろ恵理が来る頃だな
7月6日	あぁ、本当に美味いよ
7月6日	オレは恵理の所に行くから～
7月6日	オレが恵理の家まで送っていくよ
7月6日	恵理のこと
7月7日	弁当のほうを期待してたんだけど
7月7日	オレも急げば一緒に帰れるだろ？
7月7日	まぁ、恵理よりはマシだけど
7月7日	ちょっと待って……
7月7日	この先輩に任せとけって
7月7日	他の子と帰るから……
7月7日	まあ、恋人だったらいいかな～
7月7日	オレの従姉だ
7月7日	当たり前だろ
7月7日	あ、その、いや、いい店ですねぇ
7月7日	いえ、また今度
7月7日	恵理のこと
7月8日	タマのためならどうってことない
7月8日	恵理に頼んでみるか……？
7月8日	タマに手出したら殺すからな
7月8日	まだ恵理はいるかな？
7月8日	ちょっと頼みがあるんだけど……
7月8日	恵理のこと
7月9日	まあ、ボチボチって感じかな
7月9日	タマが心配なだけだ
7月9日	恵理ならきっと一流の料理人に～
7月9日	確かに、これなら毎日食いたい～
7月9日	オレは当たり前のことをしてる～
7月9日	いろいろ大変なことが多い～
7月9日	それじゃ、オレとは住む世界が～
7月9日	でも、仲間は多いほうが良く～
7月9日	そんな考え方が出来るなんて～
7月9日	恵理のこと
7月10日	恵理が責任もって作るならOKだ
7月10日	正確には、従妹なんだけどね
7月10日	タマを先に帰らせちまうか……
7月10日	そうだね……1人でもよく来るよ
7月10日	かなり田舎にあるってこと？
7月10日	美人でお淑やかな生徒ばかりだろ
7月10日	山だな
7月10日	1番好きな食べ物は、何？
7月10日	オレも恵理の手伝いをしたかった
7月10日	恵理の料理は、もうプロ級～
7月10日	泊まっていくのはまずい～
7月10日	恵理にも翠にも気を遣ってるだろ
7月10日	特に、恵理とは……
7月11日	それじゃ、一緒に行くか
7月11日	似合ってればいいんじゃないか？
7月11日	スポーティな水着がいい～
7月11日	翠自身はどんな水着がいいんだ？
7月11日	こんなところで見るだのなんだの
7月11日	せっかくの休みだ。帰って寝る
7月11日	さて、それはどうでしょうかね～
7月11日	オレに気を遣いすぎだぞ
7月11日	よし、これからタマとデートだ！
7月11日	こんなことで幸せを感じるな
7月11日	それじゃオレが選んでやろうか？
7月11日	フリルのいっぱいついた可愛い
7月11日	恵理のこと
7月12日	そうなったら多少はオレが力に～
7月12日	タマの様子を見てくるかな
7月12日	もっと早くに帰ったほうがいい
7月12日	ああ、タマにつき合ってやるよ
7月12日	恵理のこと
7月13日	ちょっと恵理を捜してくるよ
7月13日	そうだな時間ももったいないし
7月13日	……水着のことか？
7月13日	よく似合ってるよ
7月13日	んぐぁ！　あっ脚がつったぁあ
7月13日	それじゃ、ジュースでも奢るよ
7月13日	恵理ってセクシーだよな
7月13日	『色っぽくなった』ってところか
7月14日	タマと約束があるんだ
7月14日	今度は、もっと大人のデート
7月14日	どこがそんなにいいんだ？
7月14日	いいって、気にするな
7月14日	やっぱり、妹みたいなものだ
7月15日	確かに、美味しくなってるな
7月15日	恵理のこと
7月16日	オレ、ちょっと恵理にようがある
7月16日	気をつけて帰れよ
7月16日	恵理の様子が気になるな……
7月16日	恵理のこと

恵理&翠編

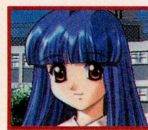
鳩羽 翠

恵理との関係を壊しつつ、愛情値を上げよう

このシナリオのもうひとりのメインヒロインである翠。恵理と同じように幼なじみである彼女は、最初から主人公に好意的。ただ、いきなりの恵理の恋人宣言に、怒っているのでプールでのデートや、登下校時の会話で上手くフォローするようにしよう。彼女とハッピーエンドを迎えるには、恵理に恋人宣言を撤回させなければならない。だから、できるだけ恵理と関わらないように、関わったときは愛情度を上げないように選択肢を選ぶことが重要。また、翠に連続で勉強会に誘われることがあるが、これは彼女の好感度を大きく上げるチャンスなので、積極的にお誘いを受けるようにしよう。

▲ここで選択をミスしてしまうと、ハッピーエンドに行くことはできない。

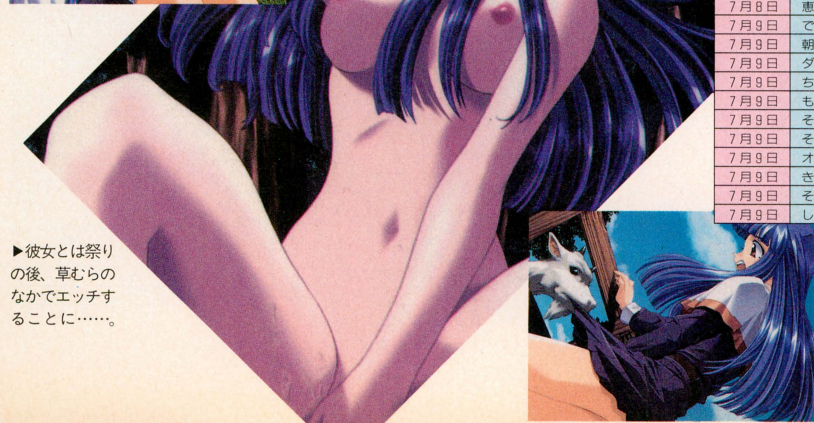
◀このゲームでは、エッチシーンに突入してしまえば、必ずハッピーエンドに行くようになっている。

日付	選択肢
7月5日	プリントのこと、翠と話しておく
7月5日	つき合うんだったら中身だな
7月5日	一緒にいて安らげるかな
7月5日	いろいろと面倒を見て欲しいな
7月5日	恵理と翠が恋人みたいなものだし
7月5日	やっぱり翠の様子が気になるな
7月5日	ごめん。とにかく、ごめん
7月5日	翠のこと
7月6日	それにしても、翠がヤキモチを～
7月6日	翠と話したほうが百倍マシだな
7月6日	なんでそう繰り返し聞くんだ?
7月6日	おまえにかまってる暇はねぇんだ
7月6日	少しでも長く翠と一緒に
7月6日	翠のこと
7月7日	ちゃんと起きられないじゃないか
7月7日	それじゃ、翠と一緒にかえるかな
7月7日	恵理よりは多少マシな程度だけど
7月7日	ちょっと待って……
7月7日	そういうことはクラスメイトに～
7月7日	ああ、オレは構わないぞ
7月7日	オレの従姉だ
7月7日	手の掛かる妹だからな
7月7日	仕方がないんじゃないですか?
7月7日	いえ、また今度
7月7日	翠のこと
7月8日	タマのためならどうってことない
7月8日	翠に相談してみるか……?
7月8日	タマに手出したら殺すからな
7月8日	翠なら、安心だよなぁ
7月8日	そんなことより、ちょっと頼み～
7月8日	翠のこと
7月9日	朝の弱い恵理に頼むのも不安だし
7月9日	まぁ、ボチボチって感じかな
7月9日	タマが心配なだけだ
7月9日	一人じゃ勉強する気にはならない
7月9日	もうちょっと送っていくよ
7月9日	オレは当たり前のことをしてる～
7月9日	きっと病院の方でも大助かり～
7月9日	それじゃ、白衣の天使を目指し～
7月9日	しっかりした考えを持っている～
7月9日	そんな考え方が出来るなんて～
7月9日	翠のこと
7月10日	もちろん翠の手料理が楽しみだな
7月10日	正確には、従妹なんだけどね
7月10日	でも、タマを送る方が大事だな
7月10日	そうだね……一人でもよく来るよ
7月10日	自然の多い環境ってこと?
7月10日	美人でお淑やかな生徒ばかりだろう
7月10日	山だな
7月10日	一番好きな食べ物は、何?
7月10日	翠のエプロン姿も見てみたかったな
7月10日	もちろん、凄く可愛いよ
7月10日	不思議だよな、翠の方が家庭的な～
7月10日	泊まっていくのはまずい～
7月10日	恵理にも翠にも気を遣ってるんだろう
7月10日	特に、翠とは……
7月11日	それじゃ、一緒に行くか
7月11日	似合っていればいいんじゃないか
7月11日	スポーティな水着がいいんじゃない
7月11日	大人しいデザインがいいと思うな
7月11日	こんなところで見るだのなんだの
7月11日	せっかくの休みだ。帰って寝るかな
7月11日	さて、それはどうでしょうかね～
7月11日	オレに気を遣いすぎだぞ
7月11日	よし、これからタマとデートだ!
7月11日	オレも幸せだな
7月11日	それじゃオレが選んでやろうか?
7月11日	明るくて淡い色のシンプルな作り
7月11日	翠のこと
7月12日	本当は翠と二人きりで行きたかった
7月12日	それじゃ、オレがコーチしてやろう
7月12日	タマの様子を見てくるかな
7月12日	気を付けて帰れよ
7月12日	ああ、タマにつき合ってやるよ
7月12日	翠のこと
7月13日	メガネなしの方が可愛いよ
7月13日	ちょっと翠を捜してくるよ
7月13日	それじゃ、一緒に泳ぐか
7月13日	顔だけちょっとつけてみろよ
7月13日	頑張ったご褒美に、なにか～
7月13日	変じゃないよ。よく似合ってる
7月14日	タマと約束があるんだ
7月14日	そんなことないって、十分魅力的～
7月14日	実はオレもサルが好きなんだ
7月14日	オレだっているだろう
7月14日	やっぱり、妹みたいなものだ
7月15日	オレは翠が迎えに来てくれると～
7月15日	前って……よく覚えてないな
7月15日	翠のこと
7月16日	翠と話があるから、邪魔するなよ
7月16日	遅くなったし、送っていくよ
7月16日	なんで、そう思うようになったんだ?
7月16日	翠のこと
7月17日	じゃあ、目を閉じて摑まってな
7月17日	仲が悪くなる理由もないだろう
7月17日	また幼なじみとしてアドバイス～

恵理&翠編

東雲 深月

プールに誘って、動物園へいこう

病院でボランティア活動をする、心優しい深月。彼女を攻略する上でポイントになるのが、12日にプールに誘うこと。この時はどんなに愛情値が高くても必ず断られる。そこであきらめずに、その直後『オレも一緒に動物園へ行く』を選択すればOK。彼女の場合、7月15日の時点で、愛情度ハート3個半ほど必要だ。

▼悩んでいる彼女。このCGさえみれば、もうクリアは目前。

▶彼女とは祭りの後、草むらのなかでエッチすることに……。

◀このヤギにスカートを食べられるイベントは、勇気と一緒に動物園に行けば見られるぞ!

日付	選択肢
7月5日	一応、トイレを済ませておくか
7月5日	つき合うんだったら中身だな
7月5日	一緒にいて安らげる子かな
7月5日	なんでも言うことを聞いて欲しい
7月5日	恵理と翠が恋人みたいなものだし
7月5日	お前はどうしたらいいと思う?
7月5日	恵理こと
7月6日	恋人っての…まだ有効だったんだ
7月6日	聞かせて貰おうじゃないか
7月6日	美味いことは美味いけど～
7月6日	冷やかししか言うことがないのか
7月6日	どうしてそう形から入りたがるん
7月6日	恵理のこと
7月7日	無理して早起きすることもない
7月7日	そういうことなら仕方がないよな
7月7日	実際は恵理と同じ程度だけどな
7月7日	人違いじゃない?
7月7日	まあ、善処してやろう
7月7日	どうしようかな～
7月7日	オレの従妹だ
7月7日	いや、別に……
7月7日	仕方がないんじゃないですか?
7月7日	いえ、また今度
7月7日	恵理のこと
7月8日	いやまあ、ほんの気まぐれだから
7月8日	達郎……なんとかしてくれ
7月8日	こんなヤツと仲良くても嬉しく～
7月8日	玉緒は朝、強そうだし
7月8日	するわけないじゃん、言って～
7月8日	お別れのキスは?
7月8日	恵理こと
7月9日	でも、あまり無理するなよ
7月9日	朝の弱い恵理に頼むのも不安だし
7月9日	ダメ、赤点かも
7月9日	ちょっと面白くないだけだ
7月9日	もうその話はやめようぜ
7月9日	それじゃ、なにおねだりしよう
7月9日	それじゃ、そうしようかな……
7月9日	オレは当たり前のことをして～
7月9日	きっと病院の方でも大助かり～
7月9日	それじゃ、白衣の天使を目指し～
7月9日	しっかりした考えを持ってるんだ
7月9日	オレも放課後、手伝いに行こうか
7月9日	深月のこと
7月10日	変なヤツだな
7月10日	これで都合が悪いなんていえない
7月10日	正確には、従妹なんだけどね
7月10日	タマを先に帰らせちまうか……
7月10日	今回がはじめてさ
7月10日	自然が多い環境ってこと?
7月10日	美人でお淑やかな生徒ばかりだ
7月10日	山だな
7月10日	なにか得意料理ってある?
7月10日	男の友達っているの?
7月10日	オレのことを好きっていう物好き
7月10日	二人が料理しているところを～
7月10日	チーネェと比べて、どっちが～
7月10日	オレも嬉しいけど、無視しないで
7月10日	でも、あの二人じゃなくて……
7月10日	例えば、深月ちゃんとか……
7月11日	悪いけど用事があるんだ
7月11日	残念ながらいませんよ
7月11日	いいからいいから仕事しようぜ
7月11日	わりぃ……オレ、
7月11日	すごくいいとこだと思うけど
7月11日	大丈夫さ。気持ちはいつか通じる
7月11日	友達だよ
7月11日	ごめん。あんまり役に立てなくて
7月11日	オレ達、まだ知り合って間も～
7月11日	信頼できるのか?
7月11日	深月のこと
7月12日	自信がないのか?
7月12日	深月ちゃんを誘いに行くか
7月12日	だったら、オレもいっしゃに行こう
7月12日	深月ちゃん一人だけじゃ、大変だろ
7月12日	もっと早くに帰った方がいい～
7月12日	ああ、わかった。デートをしよう
7月12日	深月のこと
7月13日	来て欲しくなかったような～
7月13日	勇気を肩車してやる
7月13日	仲のいい兄弟みたいだったろ?
7月13日	入院生活は、退屈か?
7月13日	こういう時は「ありがとう」～
7月13日	オレに任せときな。バッチリ～
7月13日	ヤギに別の餌を与えてみる
7月14日	タマと約束があるんだ
7月14日	でも、タマってもてないんだな
7月14日	タマってサルに似てるよな
7月14日	本当に、なにを言い出すんだか
7月14日	やっぱり、妹みたいなものだ

恵理＆翠編

萌木 玉緒

動物園でのデートまでが攻略のポイント

彼女は動物園でのデートが重要。この時に愛情値が高ければ、玉緒から相談を受けることになる。この相談を受けた上で、15、16日の夜に玉緒のことを考えて北海道の彼女の家に電話をしよう。これで玉緒とのハッピーエンドは決定的だ。

◀小麦とのイベントも愛情度を上げやすい。

日付	選択肢
7月5日	一応、トイレを済ませておくか
7月5日	やっぱり見た目が大事だよ
7月5日	いろいろと面倒を見てほしいな
7月5日	いるって言ったらどうする～
7月5日	お前はどうしたらいいと思う？
7月5日	翠のこと
7月6日	それにしても、翠は全然～
7月6日	聞かせて貰おうじゃないか
7月6日	あぁ、本当に美味いよ
7月6日	冷やかししか言うことがない
7月6日	もっと大事なことがあると思う～
7月6日	翠のこと
7月7日	ちゃんと起きられてないじゃ～
7月7日	そうゆうことなら仕方ないよな
7月7日	ダメだな、恵理より成績悪いんだ
7月7日	ちょと待って……
7月7日	この先輩に任せとけって
7月7日	ああ、オレは構わないぞ
7月7日	オレの可愛い妹だ
7月7日	当たり前だろ
7月7日	仕方がないじゃないですか？
7月7日	それじゃ、お言葉に甘えちゃ～
7月7日	玉緒のこと
7月8日	タマのためならどうってことない
7月8日	達郎……なんとしてくれ
7月8日	タマに手を出したら殺すからな
7月8日	玉緒は朝、強そうだし
7月8日	そうだな～、それもいいかもな
7月8日	家まで送るって
7月8日	玉緒のこと
7月9日	惚れちゃいそう
7月9日	いつだって頼っていいからな
7月9日	朝の弱い恵理に頼むのも不安だし
7月9日	余裕、誰にむかって言ってるんだ
7月9日	タマが心配なだけだ
7月9日	タマらしいな
7月9日	気持ちだけ受け取っておくよ
7月9日	これくらいどうってことない
7月9日	面と向かって言われると
7月9日	いろいろ大変なことが多い～
7月9日	それじゃ、オレとは住む世界～
7月9日	それじゃ、仲間は増えないと～
7月9日	そんな考え方が出来るなんて～
7月9日	玉緒のこと
7月10日	楽しいよ
7月10日	これで都合の悪いなんて
7月10日	そんな風に見える？
7月10日	でも、タマを送る方が大事だな
7月10日	女の子といっしょの時だけね
7月10日	そうだね……一人でもよく来る
7月10日	じ……人跡未踏の地ってこと？
7月10日	相当レベルの高い進学校
7月10日	山だな
7月10日	なにか得意料理ってある？
7月10日	オレも恵理の手伝い
7月10日	恵理との料理は、もうプロ級～
7月10日	オレも嬉しいけど、無視しないで
7月10日	「でも、あの二人～」→「例えば、タマ～」
7月11日	悪いけど用事があるんだ
7月11日	さて、それは～
7月11日	いいからいいから、仕事しようぜ
7月11日	よし、これからタマとデートだ！
7月11日	大げさなヤツだな
7月11日	わかったよ、またデートしような
7月11日	それじゃおれが選んでやろうか？
7月11日	明るくて淡い色のシンプルな作り
7月11日	玉緒のこと
7月12日	タマなら絶対大丈夫だって
7月12日	タマの様子を見て来るかな
7月12日	寂しいな……
7月12日	ああ、わかった。デートをしよう
7月12日	玉緒のこと
7月13日	ちょっと翠を捜してくるよ
7月13日	ところで恵理はどうした？
7月13日	それじゃ、一緒に泳ぐか
7月13日	それじゃ一休みするか
7月13日	頑張ったご褒美に、なにか～
7月13日	翠らしい水着だと思うな
7月14日	タマとデートだからな
7月14日	そんなことないって、十分～
7月14日	実はオレもサル好きなんだ
7月14日	オレだっているだろ
7月14日	今は……妹以上に感じられる
7月15日	別に変わってないと思うが
7月15日	玉緒のこと
7月15日	もう一度かけ直そう……
7月16日	気をつけて帰れよ
7月16日	恵理の様子が気になるな、
7月16日	玉緒のこと

深月編

菜乃花 恵理

幼なじみという関係を変化させよう

16日の昼食イベントまでに、彼女の愛情値を高めて、幼なじみとしてではなく、ひとりの女の子として彼女を口説こう。ただ、ここで注意したいポイントがある。それは、このシナリオでは恵理のエンディングがエッチありバージョンと、エッチなしバージョンの2種類あるということ。その分岐ポイントは、屋上での恵理との昼食なのだ。ちなみに、表どおり行動すれば、エッチありバージョンの方へ進むようになっているぞ。

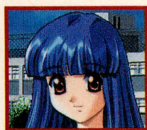
日付	選択肢
7月5日	深月ちゃん、明日からもう～
7月5日	翠のこと
7月6日	お陰で、朝飯食べ損なっちゃった
7月6日	オレがどういう人間か知ってる
7月6日	可愛い娘ほどいじめたく～
7月6日	Hな服を～
7月6日	学校帰りの解放された時間かな
7月6日	元気な明るい子のほうがいいな
7月6日	恵理のヤツに釘をさして～
7月6日	胸に手を当てて考えて見ろ
7月6日	別にいいんじゃないか？元々～
7月6日	恵理のこと
7月7日	今日はチーネェもいたしな
7月7日	たまには外に抜け出すか
7月7日	それじゃ、スマイルでももらおう
7月7日	そりゃ出来た方がいいに～
7月7日	それも、いいかも……
7月7日	でも、病院に動物はまずいんだろ
7月7日	人を呼んでくるから少し待ってて
7月7日	しかし、あの子に関わると～
7月8日	こんな時に、恵理でも遊びに～
7月8日	また、深月ちゃんが落ちてきてさ
7月8日	恵理ちゃん～。後でいいコト～
7月8日	その時はよろしく頼むよ
7月8日	恵理のこと
7月9日	そうか……。それじゃ、だめかな
7月9日	恵理でも冷やかしに行こうかなぁ
7月9日	まさかって思うけど、図書室で～
7月9日	思い当たるフシはあるんだけど
7月9日	ネコ丸は元気にしてる？
7月9日	恵理のこと
7月10日	お姉さまって呼んでなかったか？
7月10日	ただ、成り行き上そうなってる
7月10日	うん、そうだな……悪いけど、
7月10日	う～ん、弁当の恩を忘れる～
7月10日	今度おいしいパフェの店に～
7月10日	違いますよぉ、まだそこまでは～
7月10日	恵理のこと
7月11日	もちろん、爆眠に決まり！
7月11日	別にそういう訳じゃないけど……
7月11日	友達と遊んだりしないの？
7月11日	たまには買い物でもしようかって
7月11日	似合ってればいいんじゃないか？
7月11日	スポーティな水着がいい～
7月11日	翠自身はどんな水着がいいんだ？
7月11日	タマの迎えに行かないとな……
7月11日	でも、もしかしたら、違うのかな
7月11日	タマが理解するまで説得してやる
7月11日	恵理のこと
7月12日	たまには感謝の気持ちを、キス～
7月12日	翠を裏切るようなことはできない
7月12日	おっけ～、どこ行く？
7月12日	いいのいいの。恵理とは～
7月12日	まっすぐ行ってやるべきだろうな
7月12日	女らしいじゃないか
7月12日	押しつけられる胸の感触が
7月12日	プールの件、ちゃんと話して
7月12日	恵理のこと
7月13日	チーネェだって可愛いよ
7月13日	恵理を相手に暇つぶししようかな
7月13日	確かに、恵理が働いていれば～
7月13日	たまには、家でゴロゴロしてるか
7月13日	チーネェの水着姿、見損なっちゃ
7月13日	恵理のこと
7月14日	友達と、プールに行くって約束
7月14日	遅刻したら翠に悪いよな
7月14日	二人きりって久しぶりだな
7月14日	今日はどんな水着なんだよ？
7月14日	翠の水着姿が楽しみだからだよ
7月14日	もうちょっと、こう……露出～
7月14日	教えておくか
7月14日	それじゃ、一休みするか？
7月14日	窓の方から視線を感じる
7月14日	恵理のこと
7月15日	それじゃ、楽しんでこないとね
7月15日	恵理も外食なのかな？　オレも
7月15日	いや、でも……
7月15日	どうする？ちゃんと考えるべき～
7月15日	仕方ない、出るか……
7月15日	ハッキリさせるべきなのかなぁ
7月15日	恵理のこと
7月16日	甘いモノは苦手かな
7月16日	もう、義務感で来てくれる～
7月16日	オレ、そう思われると困るんだ
7月16日	いろいろ、考えることがあって
7月16日	全て恵理のせいなんだ。責任～
7月16日	結構可愛いことも言うんだな
7月16日	今度の暇なとき、一晩デート～
7月16日	翠がいるかもしれない、捜して～
7月16日	恵理のこと

深月編

鳩羽 翠

恵理を口説いてしまうと攻略はできない

彼女とハッピーエンドを迎えるには、16日の昼食イベントの時に恵理を口説いてはいけない。恵理を口説いてしまったら、どう頑張っても翠とハッピーエンドを迎えることはできないので、最初からやり直すことになる。また、このシナリオでは彼女と深月、両方のエンディングフラグが立つことがある。これを防ぐためには、翠の愛情度を上げるような選択肢だけを選んでいけば良いだろう。

日付	選択肢
7月5日	深月ちゃん、部屋に寄って
7月5日	翠のこと
7月6日	お陰で深月ちゃんに裸見られ～
7月6日	翠にだけはそう思われたくない
7月6日	翠の方が可愛いんだから仕方ない
7月6日	可愛い服を選ぶかな
7月6日	学生として勉学の時間かな
7月6日	ほっとけないタイプに弱いな
7月6日	翠にそれとなく声をかけておくか
7月6日	なんだ、また力仕事でもあるのか
7月6日	いつ頃、暇かなぁ？
7月6日	別にいいんじゃないか？元々～
7月6日	翠のこと
7月7日	あの頃は、本当にありがとう
7月7日	今日も購買部でパンかな
7月7日	オレとしては翠ならなんでも～
7月7日	アホ、そんなんじゃないよ
7月7日	でも、病院に動物はまずいんだろ
7月7日	人呼んでくるから少し待ってて
7月7日	帰る前に一言くらい、声かけて～
7月8日	こんな時に、翠でも遊びに～
7月8日	翠と一緒のほうがいいからだよ
7月8日	なんで、そう思うようになった
7月8日	とりあえず、がんばっといて～
7月8日	翠のこと
7月9日	なら、オレが泳げるようにして～
7月9日	翠とお勉強っていうのもいいな
7月9日	こりゃ、天変地異の前触れに～
7月9日	部屋によって行かない？
7月9日	翠のこと
7月10日	毎日、迎えに来てくれて～
7月10日	二人とも、真剣に～
7月10日	うん、そうだな……悪いけど～
7月10日	これぐらいどうってことないって
7月10日	もちろん、深月ちゃんとの約束～
7月10日	違う、違う、そんなんじゃないよ
7月10日	翠のこと
7月11日	健康的に早起きしないと！
7月11日	そりゃ、迷惑に決まってるでしょ
7月11日	他にやることってないの？
7月11日	たまには買い物でもしようかって
7月11日	やっぱり大胆で過激なのいいな
7月11日	本当は翠に着て欲しいんだけど
7月11日	タマの迎えに行かないとな……
7月11日	ちゃんと教えて安心させて～
7月11日	たまのほっぺたを、つんつんして
7月11日	翠のこと
7月12日	たまには感謝の気持ちを、身体～
7月12日	翠を裏切るようなコトできない
7月12日	よっし～、翠も誘おうぜ
7月12日	誤解だよ。恵理とはそういう～
7月12日	まっすぐ行ってやるべきだろうな
7月12日	怖がりだったんだな
7月12日	怖がってる恵理も結構可愛かった
7月12日	それはね、翠との間に赤い糸が
7月12日	翠のこと
7月13日	チーネェだって可愛いよ
7月13日	タマの奴と遊びに行こうかな
7月13日	新手のコスプレかと思ったぞ
7月13日	いや、やっぱり止めとく
7月13日	たまには、家でゴロゴロしてるか
7月13日	なんだ、それなら一緒に行けば
7月13日	翠のこと
7月14日	友達と、プールに行くって約束を
7月14日	遅刻したら翠に悪いよな
7月14日	これってデートなんだよな
7月14日	なんでメガネしてないんだ？
7月14日	メガネなしの方が可愛いよ
7月14日	いいと思うよ。よく似合ってる
7月14日	必要ないかな
7月14日	顔だけちょっとつけて見ろよ
7月14日	売店から視線を感じる
7月14日	翠のこと
7月15日	ダメだよ、病院に行かないと！
7月15日	購買でパンでも買って、翠と一緒 ・
7月15日	翠に声かける
7月15日	翠のこと、嫌いになったり～
7月15日	それより、翠を……！
7月15日	はっきりさせるべきなのかなぁ？
7月15日	翠のこと
7月16日	なんでもOKだけど
7月16日	もう、責任感じてこなくっても～
7月16日	オレ、そう思われると困るんだ
7月16日	別に……恵理には関係ないことだ
7月16日	けど、オレが原因なんだよ。自業
7月16日	翠がいるかもしれない、捜して～
7月16日	どちらかと言うと、翠かな……
7月16日	翠のこと

深月編

東雲 深月

小麦とプールへ行くことが、絶対条件

このシナリオでポイントになるのが、12日に病院へ行き小麦とプールに行くの約束をすること。これは、あまり深月攻略に関係なさそうなので、断ってしまいそうになる。だが、ここで小麦と親しくなっていないと、16日に深月が落ち込んだときに小麦の力を借りることができないのだ。ここまでの攻略がうまくいっていれば、勇気に深月のことを聞いた後、すぐに小麦が登場して、女心について説教されることになるはず。これで、18日までに深月の愛情度のハートを5個にしておけばOK。

日付	選択肢
7月5日	深月ちゃん、明日からもう～
7月5日	深月のこと
7月6日	お陰で、今日は遅刻せずに済み～
7月6日	そりゃ、それも捨てがたいけど
7月6日	差別している覚えはないんだけど
7月6日	値段が気になる
7月6日	学校帰りの解放された時間かな
7月6日	元気な明るい子～
7月6日	深月ちゃん、今日も迎えに来てる
7月6日	ああ、そうだね。毎日迎えに～
7月6日	深月のこと
7月7日	深月ちゃんに手を出したら～
7月7日	そんなこと、当然だろ！
7月7日	たまには外に抜け出すか
7月7日	もっと安いセットはないの？
7月7日	そりゃ出来たほうがいいに～
7月7日	あほ、そんなんじゃないよ
7月7日	なんか、可哀想なコトするね
7月7日	オレがなんとかしてあげるから～
7月7日	よかった……。でも、心配～
7月8日	深月ちゃん、遊びに来て～
7月8日	また、世話になっちゃうね
7月8日	深月のこと
7月9日	そうか……。それじゃ、ダメかな
7月9日	深月ちゃん、迎えに来るだろうし
7月9日	ネコ丸は元気？
7月9日	深月のこと
7月10日	エプロン姿、すごく可愛かったね
7月10日	ただ、二人と真剣につき合って～
7月10日	うん、そうだな……悪いけど、
7月10日	もちろん、深月ちゃんとの約束～
7月10日	えっ、まぁ、そのようなものかな
7月10日	深月のこと
7月11日	健康的に早起きしないと！
7月11日	迷惑なわけないだろ？大歓迎だよ
7月11日	家族の人は心配してない？
7月11日	病院に深月ちゃんをからかいにね
7月11日	多分、子供達の面倒でも見てる
7月11日	そりゃ、当たり前だろ？
7月11日	いや、オレは深月ちゃん一筋だ
7月11日	タマの迎えに行かないとな……
7月11日	ちゃんと、教えて安心させて～
7月11日	タマのほっぺたを、つんつん～
7月11日	深月のこと
7月12日	たまには感謝の気持ちを、言葉～
7月12日	持っていればいいこともあるだろ
7月12日	深月ちゃんも来るしダメだ
7月12日	……考えてみれば、別に困らない
7月12日	せっかくだし、買い物に
7月12日	小麦ちゃん、お兄ちゃんと一緒～
7月12日	プールの件、ちゃんと話して～
7月12日	深月のこと
7月13日	深月ちゃんだからかな？
7月13日	わかった、一緒に行くか？
7月13日	いいや、オレの可愛い妹だ
7月13日	最高～！似合ってるなんて
7月13日	オレの特訓は厳しいぞ
7月13日	なぜにそうなる？
7月13日	みんな愛に飢えてるんだな……
7月13日	深月のこと
7月14日	ホントなら手伝いに行きたかった
7月14日	顔ぐらい出していくかな
7月14日	二人きりって久しぶりだな
7月14日	なんでメガネしてないんだ？
7月14日	メガネなしの方が可愛いよ
7月14日	いいと思うよ。よく似合ってる
7月14日	教えておくか
7月14日	顔だけちょっとつけてみろよ
7月14日	窓の外から視線を感じる
7月14日	深月のこと
7月15日	それじゃ、楽しんでこないとね
7月15日	恵理も外食なのかな？　オレも～
7月15日	いや、でも……
7月15日	どうするちゃんと考えるべきかな
7月15日	仕方ない、出るか……
7月15日	ハッキリさせるべきなのかなぁ？
7月15日	深月のこと
7月16日	うん。結構好きかな
7月16日	もう、義務感で来てくれる必要～
7月16日	オレはそれでも構わないけど……
7月16日	いろいろ考えることがあってな
7月16日	けど、オレが原因なんだよ。
7月16日	深月ちゃんが気になるし病院へ
7月16日	なぁ、深月ちゃん、いつも通り～
7月16日	深月のこと

深月編

萌木 玉緒

深月とのお祭りイベントがカギを握る

17日まで、選択肢の表通りに進めると深月攻略のように感じて、攻略がうまくいっているのか不安になるはず。だが、その不安な気持ちを押さえて最後まで、玉緒一筋にプレイしてほしい。このシナリオの玉緒の攻略では、ほかの女の子のイベントもある程度はクリアしなければならないのだ。ポイントは、祭りに行った時の行動。ここでの選択肢は慎重に選ぼう。

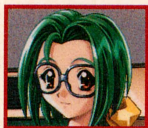
日付	選択肢
7月5日	深月ちゃん、明日からもう～
7月5日	深月のこと
7月6日	お陰で、朝メシ食べ損なっちゃ～
7月6日	そりゃ、それも捨てがたいけど
7月6日	差別している覚えはないんだけど
7月6日	Hな服っていいよな
7月6日	学校帰りの解放された時間かな
7月6日	ほっとけないタイプに弱いな
7月6日	深月ちゃん、今日も迎えに来てる
7月6日	別にいいんじゃないか？元々～
7月6日	深月のこと
7月7日	手を出すのは自由だが、～
7月7日	今日は購買部でパンかな
7月7日	そりゃ出来たほうがいいに
7月7日	アホ、そんなんじゃないよ
7月7日	なんか、可哀想なコトするね
7月7日	人を呼んでくるから少し待ってて
7月7日	しかし、あの娘に関わると～
7月8日	深月ちゃん、遊びに来て～
7月8日	また、世話になっちゃうね
7月8日	深月のこと
7月9日	そうか……。それじゃ、だめかな
7月9日	深月ちゃん、迎えに来るだろうし
7月9日	これから病院に行くの？
7月9日	深月のこと
7月10日	毎日、迎えに来てくれてありがと
7月10日	ただ、なんて言うか、二人とも～
7月10日	大丈夫。このくらいのケガ～
7月10日	う～ん、弁当の恩を忘れるわけ～
7月10日	今度おいしいパフェの店に～
7月10日	ちがいますよぉ、まだそこまで～
7月10日	玉緒のこと
7月11日	健康的に早起きしないと！
7月11日	別にそう言うわけではないけど
7月11日	友達と遊んだりしないの？
7月11日	タマを迎えに行ってやろうか
7月11日	わかりました。また、その頃～
7月11日	少しこの辺を散策して見るかな
7月11日	オレ、そういうの苦手だから……
7月11日	ちゃんと、教えて安心させて
7月11日	タマが理解するまで説得してやる
7月11日	玉緒のこと
7月12日	たまには感謝の気持ちを、身体～
7月12日	持っていればいいこともあるだろ
7月12日	おっけ～、どこ行く？
7月12日	いいのいいの。恵理とは～
7月12日	玉乃屋によって時間をつぶすか
7月12日	メチャ可愛いよ、ほっぺたツンツン
7月12日	うんうん、可愛いヤツめ
7月12日	わかった、連れていってやるよ
7月12日	怖がりだったんだな
7月12日	怖がっている恵理も結構可愛かった
7月12日	プールの件、ちゃんと話して～
7月12日	玉緒のこと
7月13日	チーネェだって可愛いよ
7月13日	仕方がない、チーネェの言う～
7月13日	なに？　どこにそんなものいる？
7月13日	おまけつきだけど我慢してくれ～
7月13日	最高～！似合ってるなんて～
7月13日	オレの特訓は厳しいぞ！
7月13日	ちょっとは、そういうのもあるか
7月13日	また、みんなで出かけられたら
7月13日	玉緒のこと
7月14日	友達と、プール行くって約束～
7月14日	でも、深月ちゃんの方が、妹～
7月14日	顔ぐらい出していくかな
7月14日	ああ、今度は納得できるまで～
7月14日	約束とはいえ、楽しいよな
7月14日	その服、気合い入ってるな？
7月14日	でも、似合ってる。可愛いよ
7月14日	いいと思うよ。よく似合ってる
7月14日	教えておくか
7月14日	それじゃ、一休みするか
7月14日	売店の方から視線を感じる
7月14日	デートしてた
7月14日	玉緒のこと
7月15日	そうか、来てくれないのか……
7月15日	購買でパンでも買って、翠と一緒
7月15日	いや、でも……
7月15日	どうする？ちゃんと考えるべき～
7月15日	仕方ない、出るか……
7月15日	ハッキリさせるべきなのかなぁ？
7月15日	玉緒のこと
7月15日	それがさぁ～……
7月15日	タマの方が好きだぞ
7月16日	甘いモノは苦手かな
7月16日	もう、義務感で来てくれる必要～
7月16日	オレ、そう思われると困るんだ
7月16日	いろいろ、考えることがあってな
7月16日	けど、オレが原因なんだよ。～
7月16日	深月ちゃんが気になるし病院へ
7月16日	なあ、深月ちゃん、落ち込んで～
7月16日	玉緒のこと
7月16日	なんとか、仲直りしてみせるけど

玉緒編

菜乃花 恵理

深月に関わらなければ、攻略はとっても簡単

このシナリオの恵理攻略は、とっても簡単。16日に深月に会って「恋人になって欲しい」を選ばなければいいのだ。あとは、恵理の愛情度を会話シーンなどで地道に上げて、攻略の最終日である18日までにハート4個以上にしていれば良いだけだ。

日付	選択肢
7月5日	そういうわけにもいかないだろ
7月5日	頑張って下さい、見守ってます
7月5日	ええ、クタクタです。
7月6日	ん～、むこうの制服の方がいい
7月6日	わかった、それじゃ楽しみに～
7月6日	Hな服っていいよな
7月6日	メシを食ってるときがいちばん
7月6日	元気な明るい子の方がいいな
7月6日	今日は、やめとく
7月6日	どう見たって仲のいい兄弟だろ
7月6日	恵理に会いに行くか
7月6日	確かに、恵理が働いていれば～
7月6日	それじゃ、ご馳走になるかな
7月6日	恵理のこと
7月7日	危ないから走るなよ
7月7日	いいから、謝るなよ
7月7日	オレ一人だよ。恵理に会いたくて
7月7日	オレは恵理一筋なんだからな
7月7日	悪いけど、ちょっと用事がある
7月7日	恵理に会いに行くか
7月7日	なんなら、オレが手伝いましょう
7月7日	恵理のこと
7月8日	大丈夫、うちの料理は栄養価～
7月8日	大丈夫だろ、なんとかなるって
7月8日	恵理のところでも寄ってみるか
7月8日	なんなら手伝いましょうか？
7月8日	心配してくれてるだけ
7月8日	頼むから試験、しっかりやって～
7月9日	恵理に晩メシでもおごらせるか
7月9日	けど……結局バレて叱られた
7月9日	許せん、せめて中学生に間違えろ
7月9日	本気で泊まる気だったんだ。
7月9日	タマは可愛いよ
7月9日	それじゃ気を付けて帰れよ
7月9日	恵理のこと
7月10日	似合ってればいいんじゃない
7月10日	スポーティな水着がいい
7月10日	大人らしく話合う
7月10日	柔らかいな
7月11日	気を付けて帰れよ
7月11日	恵理のところにでも行って～
7月11日	じゃあ、目を閉じて摑まって～
7月11日	恵理のこと
7月12日	朝に合ってるだろう。
7月12日	いや、一人で行きなさい
7月12日	悪いけど恵理達に用がある
7月12日	そんな簡単に人を信用しない～
7月12日	オレだったら絶対やりたいと～
7月12日	それじゃ、オレとは住む世界が～
7月12日	でも、仲間は多い方が良くない～
7月13日	じゃぁ、選んだ水着を楽しみに～
7月13日	なかなか似合ってるじゃないか
7月13日	思った通り、ちょっと地味だな
7月13日	う～ん、地味というかなんと～
7月13日	恵理のヤツと遊ぶことに決めた
7月13日	落としてやる落としてやる～
7月13日	お前のような鼻たれにはおしえん
7月13日	迷子センターに預けた方がいいな
7月13日	プールサイドを見に行く
7月13日	売店の方へ行ってみるか
7月13日	ちょっとタマの様子を見てくるか
7月13日	それじゃ、お兄ちゃんはもう～
7月13日	仕方がないよ
7月13日	その時にならないとわからない……
7月13日	まさか寿司なんてことはないよな
7月13日	恵理のこと
7月14日	時間まで一眠りするか
7月14日	おい、ボーズ。ごめんなさいは～
7月14日	深月ちゃんて、診断も出来るんだ？
7月14日	キスしてくれたら治るかも
7月14日	そこまで深刻に考える必要はない～
7月14日	相当レベルの高い進学校なんだ～
7月14日	家だな
7月14日	一番好きな食べ物は、何？
7月14日	恵理のこと
7月15日	別に寂しくなんてないよ
7月15日	一応、気になってたけど
7月15日	恵理のところにでも行って見るか
7月15日	あぁ、そうだな
7月15日	まぁたまには男同士もいいよな
7月15日	たまには最後までつき合うか
7月15日	恵理のこと
7月16日	違うって。誉めてるんだよ
7月16日	悪い、友達とでも食べてくれ
7月16日	あんまりベタベタしない方が～
7月16日	恵理はもう帰ったかな？
7月16日	そりゃ、怒るのも無理はないな
7月16日	オレ、恵理を追いかけるよ
7月16日	大丈夫だ、約束するよ
7月16日	なら、恋人同士になるか？
7月16日	オレは本気なんだけどな
7月16日	多分、本当に好きなんだな
7月17日	恵理のことが好き……だと思う
7月17日	このまま、突き放しておくか……
7月17日	まあ、いいか、タマはタマだ
7月17日	美味いよ、たいしたもんだ！
7月17日	三人で夜更かしってのも～

玉緒編
鳩羽 翠

愛情値を高めれば、簡単にクリアできる

このシナリオでの翠攻略の条件はふたつ。ひとつめは、16日に深月に会って「恋人になってほしい」と言っていないこと。ふたつめは18日までに翠の愛情値をハート５個以上にすること。翠に関係する選択肢にさえ気を付ければ簡単にクリアできるだろう。

日付	選択肢
7月5日	そういうわけにもいかないだろ
7月5日	客として売り上げに貢献しますね
7月5日	いやいや楽勝ですよ
7月6日	まあ、合格点ってとこかな
7月6日	わかった、それじゃ楽しみに
7月6日	可愛い服を選ぶかな
7月6日	学生として勉学の時かな
7月6日	ほっとけないタイプに弱いな
7月6日	じゃ、そうするか
7月6日	迷惑な話だな
7月6日	翠と一緒のほうがいいからだよ
7月6日	なんで、そう思うようになった〜
7月6日	やっぱ探偵っていいよな
7月6日	翠のこと
7月7日	何か忘れ物ないか？
7月7日	ははは……そりゃ仕方がないな
7月7日	ずっと一緒だったし、兄弟〜
7月7日	それじゃ一緒に勉強するか
7月7日	そっ、……そんなに落ち込ま〜
7月7日	はいはい、わかりましたよ
7月7日	翠のこと
7月8日	大丈夫、タマは育ち盛りだから
7月8日	それじゃ、一緒に勉強しようぜ
7月8日	玉乃屋の手伝いに行ってみるか
7月8日	後少ししたら休ませてもらうよ
7月8日	残念ながらいませんよ
7月8日	俺の声が聞きたくなったのかい？
7月9日	家でおとなしくタマを待つか
7月9日	でも、サボッたことはないんだ
7月9日	タマの胸が意外に大きいことを〜
7月9日	おじさんなにも言わなかったか？
7月9日	まだ子供かもな
7月9日	それじゃ気を付けて帰れよ
7月9日	翠のこと
7月10日	翠自身はどんな水着がいいんだ？
7月10日	大人らしく話し合う
7月10日	柔らかいな
7月11日	気を付けて帰れよ
7月11日	一応、試験中だし勉強でもするか
7月11日	好きなところへ連れていってやる
7月11日	翠のこと
7月12日	いつまでも甘えてばかりいられ〜
7月12日	いや、一人で行きなさい
7月12日	悪いけど恵理達に用があるんだ
7月12日	そんな簡単に人を信用しない〜
7月12日	いろいろ大変なことが多い〜
7月12日	それじゃ、白衣の天使を目指し〜
7月12日	それじゃ、仲間は増えないと〜
7月13日	メガネなしの方が可愛いよ
7月13日	ひらひらがついた可愛いヤツか？
7月13日	似合うんじゃないか
7月13日	なかなか似合ってるじゃないか
7月13日	なかなか似合ってるじゃないか？
7月13日	す、スクール水着だと思っていた
7月13日	翠と遊ぶことにきめた！
7月13日	顔だけちょっとつけてみろよ
7月13日	タマはオレの女だ
7月13日	小麦ちゃん、オレとデート〜
7月13日	売店の方へ行ってみる
7月13日	ちょっとタマの様子を見てくるか
7月13日	プールサイドを見に行く
7月13日	ちょっとタマの様子を見てくるか
7月13日	それじゃオレの妹でもあるんだ
7月13日	いろいろ理由があるんだろ
7月13日	その時にならないとわからない
7月13日	オレの好物、たらこスパ〜
7月13日	翠のこと
7月14日	時間まで一眠りするか
7月14日	ちゃんと人のいないところで〜
7月14日	大丈夫だって。それほど痛くない
7月14日	キスしてくれたら治るかも
7月14日	多分、素直になれないだけ
7月14日	もしかして徹底したお嬢様学校
7月14日	海だな
7月14日	一番最初に作った料理は？
7月14日	翠のこと
7月15日	別に寂しくなんてないよ
7月15日	一応、気になってたけど
7月15日	恵理のところにでも行ってみるか
7月15日	ああ、そうだな
7月15日	まぁ、たまには男同士もいいよな
7月15日	いや……オレはこれで帰るよ
7月15日	そんなわけないだろ？
7月15日	翠のこと
7月16日	一緒に行ってもいいか？
7月16日	悪い、友達とでも食べてくれ
7月16日	弁当美味しかったよ。いい嫁さん
7月16日	翠はどうしたんだろ？
7月16日	家まで送っていこうか？
7月16日	オレにもわからないよ
7月17日	翠のことが好き……だと思う
7月17日	考えても考えつかん……
7月17日	やっぱりよくない、ハッキリ〜
7月17日	オレの方が上手いかも……
7月17日	三人で夜更かしってのも〜

玉緒編
東雲 深月

選択ミスをしないように注意しよう

深月を攻略する場合、16日までに愛情値のハートを３個半以上にしていればいい。しかし、このシナリオの深月の選択肢は、かなりシビアになっているので、少しでも間違った選択肢を選んでしまうと愛情値が足りなくなる可能性がある。それを回避するためにも、極力他の女の子のイベントを避け、深月に関係するような選択肢を選ぼう。

日付	選択肢
7月5日	それじゃ、悪いけど頼んでいいか
7月5日	タマには教えてあげない
7月5日	頑張って下さい、見守ってます
7月5日	ええ、クタクタです
7月6日	まあ、合格点ってとこかな
7月6日	わかった、楽しみにしているぞ
7月6日	可愛い服を選ぶかな
7月6日	メシを食っているときが一番だ
7月6日	ほっとけないタイプに弱いな
7月6日	今日は、やめとく
7月6日	どう見たって仲のいい兄弟だろ
7月6日	恵理に会いに行くか
7月6日	んー……で？なんで客が入って〜
7月6日	悪いけど、今日は遠慮するよ
7月6日	恵理のこと
7月7日	危ないから走るなよ
7月7日	なんだよ、楽しみにしてたのに
7月7日	そんなこと、お前には関係ない
7月7日	オレは恵理一筋なんだからな
7月7日	それじゃ、一緒に勉強するか
7月7日	苦手に挑戦する事が男の浪漫だ
7月7日	翻訳家か……立派な夢だな
7月7日	スポーツ選手とか……
7月7日	恵理のこと
7月8日	大丈夫、タマは丸くても可愛いよ
7月8日	大丈夫だろ、なんとかなるって
7月8日	玉乃屋の手伝いに行ってみるか
7月8日	余裕余裕、タマこそ休んでていい
7月8日	さて、それはどうでしょうかね〜
7月8日	頼むから試験、しっかりやって〜
7月9日	家で大人しくタマを待つか
7月9日	やっぱ、そういう時はサボるに〜
7月9日	許せん、せめて中学生に間違えろ
7月9日	用意周到だな
7月9日	なわけないだろ……
7月9日	わかった、それじゃ家まで〜
7月9日	恵理のこと
7月10日	頼むからオレには聞かないでくれ
7月10日	後頭部に蹴りを入れる
7月10日	愛してる
7月11日	気を付けて帰れよ
7月11日	タマの様子を見に行こうかな……
7月11日	チーネェを迎えに行くか
7月11日	仕方がない、つき合ってやるか
7月11日	恵理のこと
7月12日	朝に会ってるだろう
7月12日	いや、一人で行きなさい
7月12日	用があるから今日は一人で〜
7月12日	オレは当たり前のことをしてる
7月12日	きっと病院の方でも大助かり
7月12日	それじゃ、白衣の天使を目指し〜
7月12日	しっかりした考えを持ってるんだ
7月13日	どんなの着ても、似たような〜
7月13日	レンタルだし、なんとも言えん〜
7月13日	期待してたのにあんまり〜
7月13日	思った通り、ちょっと地味だな
7月13日	す、スクール水着だと思って〜
7月13日	恵理のヤツと遊ぶことに決めた！
7月13日	落としてやる落としてやる
7月13日	オレはタマの従兄だよ
7月13日	仕方がない、オレがその人〜
7月13日	プールサイドを見に行く
7月13日	ちょっとタマの様子を見てくるか
7月13日	売店の方へ行ってみるかな
7月13日	ちょっとタマの様子を見てくるか
7月13日	それじゃ、お兄ちゃんはもう
7月13日	仕方がないよ
7月13日	豪華にステーキとか？
7月13日	深月のこと
7月14日	時間まで一眠りするか
7月14日	ちゃんと人のいないところで
7月14日	それじゃ、ちょっと見てもらおう
7月14日	この体勢は恥ずかしいんだけど
7月14日	お詫びにデートしてくれるかな？
7月14日	大丈夫さ。気持ちはいつか通じる
7月14日	美人でお淑やかな生徒ばかり
7月14日	山だな
7月14日	なにか得意料理ってある？
7月14日	深月のこと
7月15日	別に寂しくなんかないよ
7月15日	いや、気づかなかった
7月15日	少しだけタマの様子を見に〜
7月15日	まさか、そんなわけないだろ
7月15日	ごめん、用事あるからダメなんだ
7月15日	やっぱり、深月ちゃんを優先だな
7月15日	あーあ、根性まで情けないガキ
7月15日	善処するよ
7月15日	きっと深月ちゃんの気持ちが〜
7月15日	深月のこと
7月16日	悪い、友達とでも食べてくれ
7月16日	弁当美味しかったよ。いい嫁〜
7月16日	病院でも行ってみるか
7月16日	誰に反対されても、好きなこと〜
7月16日	恋人になって欲しいって思ってる

玉緒編
萌木 玉緒

玉緒は優しいだけではクリアは不可能

このシナリオの玉緒攻略のポイントになるのは「妹離れ」。だから、玉緒の愛情度が高くなるような、優しい行動だけを選択しても攻略は失敗する。時には、心を鬼にして冷たい行動を選択することも、彼女を攻略するためには必要なのだ。

日付	選択肢
7月5日	それじゃ、悪いけど頼んでいいか
7月5日	タマの方が好きだな
7月5日	オレでよかったらお店手伝います
7月5日	ええ、でも楽しかったですよ。
7月6日	最高！めちゃめちゃ可愛いよ。
7月6日	いいって、やっぱりオレが作るよ
7月6日	可愛い服を選ぶかな
7月6日	タマと一緒にいるときだな
7月6日	そんなの考えたこともないな
7月6日	今日は、やめとく
7月6日	見えないこともないな
7月6日	今日も店手伝いに行くよ
7月6日	余裕余裕、′タマこそ休んでいいぞ
7月6日	オレはタマ一筋ですから
7月6日	玉緒のこと
7月7日	喜んでもらえてよかった
7月7日	ちょっと眠い程度だから問題ない
7月7日	でも、その気になればいつ〜
7月7日	悪いけど、ちょっと用事がある
7月7日	玉乃屋の手伝いに行こうかな〜
7月7日	来てよかったな
7月7日	タマはみんなに好かれるな
7月7日	玉緒のこと
7月8日	大丈夫、タマは丸くても可愛いよ
7月8日	大丈夫だろ、なんとかなるって
7月8日	玉乃屋の手伝いに行ってみるか
7月8日	それじゃ帰って試験勉強でもするか
7月8日	もう、タマは寂しがり屋だな
7月9日	家でおとなしくタマを待つか
7月9日	でも、サボったかとはないんだろ？
7月9日	タマの胸が意外に大きいことは〜
7月9日	用意周到だな
7月9日	ないわけないだろ……
7月9日	わかった、それじゃ家まで送る〜
7月9日	玉緒のこと
7月10日	仕方ないな、どれどれ……
7月10日	大人らしく話し合う
7月10日	愛してる
7月11日	そこまで送っていくよ
7月11日	タマの様子を見に行こうかな……
7月11日	チーネェを迎えに行くか
7月11日	仕方ない、つき合ってやるか
7月11日	玉緒のこと
7月12日	いつまでも甘えてばかり〜
7月12日	いや、一人で行きなさい
7月12日	用があるから今日は一人で帰って〜
7月12日	オレは当たり前の事をして〜
7月12日	きっと病院の方でも大助かり〜
7月12日	それじゃ、白衣の天使を目指し〜
7月12日	しっかりした考えを持っているんだね
7月13日	はしたないからやめなさい
7月13日	なかなか似合ってるじゃないか
7月13日	最高〜！似合ってるなんてもんじゃ
7月13日	やっぱりタマと遊ぼうかな
7月13日	恵理のヤツと遊ぶことに決めた！
7月13日	んがぁ！あっ、脚がつったぁああ！！
7月13日	オレはタマの従妹だよ
7月13日	仕方がない、オレがその人捜して〜
7月13日	プールサイドを見に行く
7月13日	ちょっとタマの様子を見てくるか
7月13日	売店の方へ行ってみるか
7月13日	ちょっとタマの様子を見てくるか
7月13日	それじゃ、オレの妹でもあるんだ
7月13日	いろいろ理由があるんだろ
7月13日	その時にならないとわからない
7月13日	オレの好物、たらこスパゲティー
7月13日	玉緒のこと
7月14日	ちょっと早いけど、もう行って〜
7月14日	やっぱり、タマのところへ
7月14日	ちゃんと人のいないところで
7月14日	それじゃ、ちょっと見てもらう
7月14日	この体勢は恥ずかしいんだけど
7月14日	抱きしめてくれると嬉しいな
7月14日	多分、素直になれないだけ〜
7月14日	美人でお淑やかな生徒ばかり
7月14日	山だな
7月14日	一番好きな食べ物は、何？
7月14日	玉緒のこと
7月15日	まあな、なんか物足りないよ
7月15日	一応、気になってたけど
7月15日	少しだけタマの様子を見に
7月15日	まさか、そんなわけないだろ
7月15日	ごめん、用事があるからダメ〜
7月15日	やっぱり、深月ちゃんを優先だな
7月15日	あーあ、根性まで情けないガキ〜
7月15日	約束するよ
7月15日	きっと、深月ちゃんの気持ちが〜
7月15日	玉緒のこと
7月16日	悪い、友達とでも食べてくれ
7月16日	お前って、オレのことどう〜
7月16日	恵理はもう帰ったかな？
7月16日	そりゃ、怒るのも無理ないか
7月16日	ちゃんと謝るべきだろうな
7月16日	出来たらそうしたいな
7月16日	ははは……それもそうだな

（注）ここに掲載した選択肢表のとおりに選択肢を選ばなくても、ゲームをクリアすることはできます。

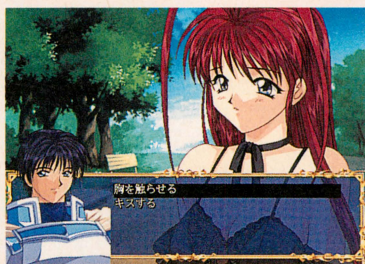
CG回収率100%を目指して、会話選択肢を一挙公開!

キャッスルファンタジア～聖魔大戦～

発売から数ヶ月、未だにCGアルバムが埋まらない……。そんな症状にお悩みの貴方へ、CG回収を目的とした、即効性のある濃密な攻略をお届けしよう!

Studio e・go!					
S・RPG					
発売日●発売中(11月20日) 価格●8,800(税別) メディア●CD-ROM					
CGモード	○	音声	○	アニメ	○

会話選択肢&CGイベントを完全網羅!!

▶選択結果によって見られるCGが変化したり、好感度が上がったり。今回は会話が重要な要素となっている。

適度な難易度と濃密なシナリオ、そして、山本和枝氏が描く美麗なCGに定評のあるS・RPG第2弾がついに登場! 前作では各キャラごとに後日談という形でエンディングが用意されたが、今回は分岐後からエンディングまでの展開も変化するぞ。また、会話選択肢によって好感度が変化したり、異なるCGイベントが発生。戦闘シーンでは「奥義」のカットインアニメーションが入るなど、多くの新要素にプレイ意欲をかき立てられる。そんな『キャッスル2』のクライマックス直前、物語の分岐点までにスポットを当てて、攻略ポイント&CG入手法を徹底解剖するぞ。もちろん、シナリオ分岐条件もフォローしてあるので、これさえ読めばヒロイン3人のエンディングはバッチリ。魅力あふれる美少女たちの物語を味わい尽くそう!

抑えておきたい基礎ポイントを総チェック♡

I キャラの特長を活かして戦え!!

このゲームでは、女の子がダメージを喰らうと好感度が下がるため、基本的にはヒューイが盾となって敵の攻撃を一手に引き受けよう。攻撃力の高いアリアはヒューイのサポート。移動力が高く遠距離攻撃が可能なティアとルナールは2人の背後から援護。ハンナは回復役に徹して、残りのキャラを遊撃役に回せば楽に戦えるぞ。

◀ヒューイを盾にして、ハンナが遠距離から攻撃。キャラの特徴を最大限に活用しよう。

II 敵の行動パターンを利用しよう!

前作同様、敵は常に背後や側面に回り込もうとするクセがある。これを利用すれば、ある程度敵の動きを操ることが可能だ。例えば、かばいたいキャラがいる場合は、盾にしたいキャラの背中をさらすように配置すれば良い。

▶敵の間近にハートがある場合は、ハートに対して正面を向く。これで、敵はハートよりも回り込みを優先する。

◀背中が無防備なヒューイ。敵は当然背面攻撃を狙って集まるため、そこを槍などの貫通する武器で一網打尽に!

III 戦力敵に不利なステージでは……

本作では、絶対的な戦力差に悩まされることが多い。こんな場合は敵を誘導、分断して、孤立した敵を各個撃破していくこと。戦闘では間合いが一定以上縮まらない限り、敵側からは攻撃を仕掛けてこない。そこで、オトリを接近させて敵が反応したら即離脱。1度反応した敵は、執拗にオトリキャラを追ってくるため、後は集中攻撃で楽勝だ!!

◀じわじわと近づいて、目的の敵をおびき寄せる。あとはタコ殴りあるのみ。

IV 好感度を効果的にUPするには?

女の子の好感度は、会話の選択結果や、敵を倒すと出現する「ハート」を回収することでアップする。加えて今回は、敵にとどめを刺した本人がハートを回収すれば2倍の効果が得られる。しかし、攻撃力の弱いキャラを前線に出すのは避けたいところ。そこで、敵の僧侶やラミアなど、攻撃手段を持たないキャラに注目! 彼らを残して敵を殲滅させれば、安全かつ確実にハートを回収できるぞ。

◀奥義を使って一気に敵を殲滅。その後に出現した大量のハートを回収しまくって、好感度レベルを上げていこう。

V 強力無比な奥義でサクサク進もう!

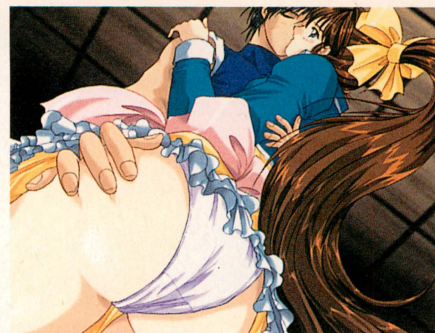
ヒューイは1戦闘中に3回まで、また、好感度レベル5(最大)に達した女の子たちは、無限に奥義を使うことができる。奥義はキャラごとに特性が異なるが、広範囲の敵を一気に殲滅できる強力なモノばかりだ。多用するとハートを回収しづらいという難点はあるものの、戦闘を早く終わらせられるぞ。特に、「IV」で説明したハート回収法には必須となる。

◀カットインアニメーションはかなりのクオリティ。ぜひとも全員のモノを見たい。

VI エンディングを手軽に見るには?!?

エンディングはアリア、ハンナ、ティアの3ヒロインが対象で、第18章終了時の好感度に応じて物語が分岐する。バランス良く好感度を上げていけば、分岐直前の微調整で楽にエンディングを見られるぞ。ポイントは、第16章までに3人の好感度レベルを4(下の写真は3人の好感度レベル4状態)にしておくということ。第17章の戦闘で、エンディングを見たいキャラにすべてのハートを回収させ、レベル5になればエンディング確定だ。

ストーリー分岐ポイントまでの会話選択&攻略を伝授!!

ここでは、分岐直前の第17章までの会話選択＆戦闘シーンの攻略ポイントをデータと共におさえておこう。戦闘のデータは敵戦力を、会話選択のデータは選択肢と結果をまとめたモノで、「△」は好感度アップ、「▼」は好感度ダウンを表す。また、選択後に特別なＣＧが見られる場合には「ＣＧイベント」と表記してある。ＣＧに関しては、１度でも画面に表示させればＣＧアルバムに登録され、途中でデータをロードしても消えることはない。そこで、すべてのＣＧを回収するためにも、ＣＧイベントを伴う選択肢は必ず選ぶこと。

◀エッチシーンのクオリティは折り紙付き。一度見たシーンは回想モードに収録されるぞ。

第1章

昼行灯の異名をとる第７聖騎士のヒューイ。彼の元にはアリアとハンナという２人の少女が配属されるが、ヒューイはまるでやる気なし。物語は、そんな彼らを中心に描かれ、途中の分岐によってさまざまな展開が楽しめる。プロローグに当たるこの章では、戦闘や分岐は特になし。会話選択はＡの「そのうち見返して…」でシルエラの好感度を上げておき、Ｂでセリアたちの部屋に向かう。Ｃではアリアかハンナいずれかの好感度を上げることができるが、好感度が上がらなくても良い方を選ぶこと。これは、次の章で一方の好感度を上げるともう一方が下がってしまう選択肢のため。以降も先を見越した選択が必要になることがあるので注意しよう。

Ａ・いい、いい。俺は慣れてるし	シルエラ▼
・ま、そのうち見返してやればいいよ	シルエラ△
Ｂ・アリアたちの部屋に行く	→Ｃ
・セリアの部屋に行く	変化なし
Ｃ・いいよ、気にしなくて	ハンナ△
・これからは気を付けろよ	アリア△
Ｄ・シルエラの所へ行く	シルエラ△
・街に出る	変化なし

第2章

戦闘シーンでは、序盤から３対６とかなり不利な状況で始まる。ここでは好感度を稼ぐためにも敵の各個撃破を狙っていくこと。敵をおび き出すときは中央を避けて、ラミアが動き出さないように注意。黒騎士は回復手段を持っているため、動き出したら優先的に倒しておくといいだろう。また、「Ⅳ」で説明したラミア(僧侶でも可)のいるステージならではの安全なハート回収も可能。Ａの会話選択に関しては、第１章でアリアを選んだ場合は「誰かが後方を…」を、ハンナを選んでいる場合はもう一方を選ぶこと。Ｂはいうまでもなく「救援に…」を選択して、好感度を下げないように！

邪神軍兵士×４	LIFE/50：MOVE5：WATER
ラミア	LIFE/49：MOVE4：WATER
黒騎士	LIFE/72：MOVE5：RAINBOW

Ａ・この作戦に命を懸ける意味なんてないから	アリア△、ハンナ▼
・誰かが後方を固めないとまずい	アリア▼、ハンナ△
・楽したいだけ	アリア▼、ハンナ▼
Ｂ・見なかったことにしよう	アリア▼
・救援に向かうぞ	変化無し

サブヒロインとの結末は!? 裏シナリオ分岐条件大公開!!

今回攻略している３ヒロイン以外にも、魅力的なキャラが多数登場する。ここでは、彼女たちとのシナリオを楽しむための条件を教えよう。最低条件は、ミルカ(第13章)とソミア(第18章)の２人とエッチをしないこと。次に、第13章で、ルナールとセシルどちらかのイベントを体験後、第21章でエッチすればその娘のシナリオへと分岐する。また、第21章で「抱かない」を選択すればシルエラ編へ分岐。ちなみに、表シナリオで３ヒロインの好感度がすべて３以下だとジュディ編に進む。

◀ジュディのシナリオは、ヒロインの好感度を意図的に下げる必要がある。

第3章

この章も会話シーンのみ。Ａの選択によって３通りに分岐して、それぞれに異なるＣＧイベントが用意されている。ＣＧ回収の手順は、Ａで「兵舎に行く」を選択後、シルエラのＣＧを２枚入手。データをロードして再びＡの選択に戻り、「夜風に…」でＣへ、その後「覗く」を選択してグロウ＆セリアのＣＧを２枚入手。最終的にはＣで「覗かない」を選択してハンナの特大湯上がり姿を入手すれば完了だ。

Ａ・もう寝る	→Ｂ
・兵舎に行く	CGイベント
・夜風に当たる	→Ｃ
Ｂ・進軍のスピードは速い方がいいってこと	アリア▼
・短期決戦のすすめだ	アリア△
・兵たちには噂話が広がりやすい	変化なし
Ｃ・覗く	CGイベント
・覗かないCG	イベント、→Ｄ
Ｄ・……熱あんのか？	変化なし
・……10年早いな	ハンナ△
・無言でタッチ	ハンナ▼

◀シルエラとの幻想的なシーン。彼女は物語の後半に再登場して、ヒューイの片腕として活躍してくれる。

第4章

この章では選択結果によって戦闘データが変化するため、先に会話選択から説明しよう。Ａでは「もしもの時は…」でハンナの好感度を上げる。Ｂでは「見に行かない」でハンナのＣＧを２枚入手、「見に行く」でアリアのＣＧを１枚入手できる。戦闘では、「見に行かない」を選んだ場合はアリアと２人で戦うことになり、ラミアは登場しない。もう一方は３人そろって、敵はデータの通り。ハート回収を考えれば、「見に行く」を選んだ方がいいだろう。

コボルト×４	LIFE/23：MOVE5：WIND
ラミア	LIFE/49：MOVE4：WATER
ゴブリン	LIFE/34：MOVE4：FIRE

Ａ・もしもの時は守ってやるって	ハンナ△
・じゃあ、本当か聞いて来いよ	ハンナ▼
・危なくなったら逃げたらいい	変化なし
Ｂ・見に行かない	CGイベント
・見に行く	CGイベント

▶ハンナの重さにヒューイもギブアップ。聖騎士といえども、乙女の目方にはかなわない(笑)。掛け合い漫才のような２人の会話にも要注目！

▶お化けが怖い!? 普段は強気なアリアにも苦手があったようだ。

第5章

戦闘シーンに関しては特に注意することはなし。会話シーンでは、アリアとハンナいずれかの好感度を上げることができるが後回し。まずはＡで「寝る」を選んで物語を進めて、Ｅで「水着…」、Ｆで「今は…」をそれぞれ選んでＣＧを２枚入手すること。ただし、どちらの選択肢も好感度を下げてしまうため、データをロードして再度選択のやり直し。Ａでは「台所…」か「リビング」を選んで、どちらかの好感度を上げておくこと。ちなみに、アリアの場合はＣの選択で間違っても何ら影響なし。Ｅでは「駄目だ、仕事…」を選んで２人の好感度を上げる。ＦではＡで選ばなかった方の好感度を上げよう。

コボルト×２	LIFE/23：MOVE5：WIND
ゴブリン×４	LIFE/34：MOVE4：FIRE

Ａ・台所に行く	→Ｂ
・リビングに行く	→Ｃ
・寝る	変化なし
Ｂ・クリームスープ	変化なし
・ミネストローネ	ハンナ△
・コーンスープ	変化なし
Ｃ・六篇	→Ｄ
・十二篇	正解、→Ｄ
・三十一篇	→Ｄ
Ｄ・地形は兵の助けなり	変化なし
・囲師は周するなかれ	変化なし
・兵の形は水に象る	アリア△
Ｅ・よし、海水浴の準備だ	ハンナ△
・駄目だ、仕事に行くんだから	アリア△、ハンナ△
・水着……いい響きだ	CGイベント、アリア▼ ハンナ▼
Ｆ・花火でもしてるんだろ？	ハンナ△
・様子を見に行くぞ！	アリア△
・今は……海が大事だ	CGイベント、アリア▼

第6章

戦闘シーンでは、ケルベロスとヒドラが初登場。戦力的に不利な状況は変わらないが、特に素早いケルベロスとコボルトに囲まれないよう要注意！　会話シーンでは「露天風呂」でアリアの艶っぽいＣＧが６枚、「街を…」ではハンナのお間抜けなＣＧが２枚入手できる。

ケルベロス	LIFE/21：MOVE6：FIRE
コボルト×４	LIFE/23：MOVE5：WIND
ラミア	LIFE/49：MOVE4：WATER
ヒドラ	LIFE/98：MOVE4：WATER

・とにかく寝る	変化なし
・露天風呂に行く	CGイベント
・街を散策する	CGイベント

第7章

このステージからは天然ボケ娘のティアが加わって戦力アップ。ヒューイとアリアを前衛に、ティア＆ハンナの後方援護という戦法がオススメだ。黒騎士はハートを出さないので最後に倒すこと。会話シーンはＡで「やっぱり…」を選択してＢへ。Ｂでは「リビング」を選択すればＯＫ。

邪神軍兵士×７	LIFE/50：MOVE5：WATER
黒騎士	LIFE/72：MOVE5：RAINBOW

Ａ・やっぱり起きてる	→Ｂ
・とっとと寝る	変化なし
Ｂ・台所へ行く	変化なし
・リビングへ行く	CGイベント
・庭に出る	変化なし

第8章

同じユニットが7体と見た目にも単純なステージだが、邪神軍兵士の攻撃力は侮れない。ハート回収を重視するなら、慎重に各個撃破すること。会話シーンではAで「おまえは…」を選択してアリアの好感度を上げる。B以降の選択ではハンナかティアどちらかの好感度を上げられるが、ティアに関しては9&10章で好感度を上げるチャンスがある。そこで、Bでは「ハンナの…」を選んでDに進み、「いいお嫁さんに」でハンナの好感度を上げておこう。翌日の選択Eでは「自分たちが…」を選んでアリアの好感度ダウンを防ぎつつFへ。物語的には、どのみちソミアに本隊を任せる羽目になる。

ユニット	ステータス
邪神軍兵士×7	LIFE/50：MOVE5：WATER

選択肢	結果
A・おまえはどう思う?	アリア△
・……分からない	変化なし
・謎の巨大生物	アリア▼
B・庭に出る	→C
・ハンナの部屋に行く	→D
・アリアの部屋に行く	変化なし
C・……そうだな	ティア△
・……遠慮しとくよ	変化なし
・空よりもキミの全てを見てみたい	ティア▼
D・いいお嫁さんになれるよ	ハンナ△
・あー。……よくやった	変化なし
・……褒める程じゃない	ハンナ▼
E・ソミアに本隊を任せる	アリア▼
・自分たちが本隊を努める	→F
F・それでも本隊を努める	変化なし
・仕方ないからソミアに任せる	変化なし

◀これが基本陣形。ヒューイを盾にして、女の子たちにダメージを与えるな!

第9章

前章で助けた高飛車魔女セシルが仲間に加わり、頭数だけはそれなりに増える。このステージは前面のコボルトをおびき出して(デフォルトの位置から動かなければ、数体のコボルトが寄ってくる)、優先的に片づけておくこと。ちなみにセシルはエンディングに関わってこない上に、最初から好感度レベルが4と高め。そこで、セシルにハートを取らせて好感度レベルを最大にしておこう。彼女に奥義を修得させれば、後々の戦闘がグッと楽になるぞ。会話シーンではAで「代わりに…」、Bで「そういう言い方」を選んでティアの好感度を上げておくこと。

ユニット	ステータス
ケルベロス×3	LIFE/32：MOVE6：FIRE
コボルト×5	LIFE/28：MOVE5：WIND
ラミア	LIFE/62：MOVE4：WATER
キマイラ	LIFE/85：MOVE5：FIRE

選択肢	結果
A・お子さまには早い	ティア▼
・代わりに俺が教えてあげよう	ティア△
・生理だ	ティア▼
B・同感だ	ティア▼
・そういう言い方をするなよ	ティア△

第10章

物語の成り行き上、少し前まで仲間だったソミアと戦う羽目に。光明神軍兵は攻防共に優れたバランスを持っているため、誘導&各個撃破で対処する。また、魔法使いは攻撃範囲が広い上にダメージもかなり大きいので、多少無理してでも優先的に倒すこと。会話シーンでは、Aで「台所」を選べばアリアとハンナの好感度を上げることができる。しかし、どちらか一方が下がってしまうため、ここは「セシルの部屋」を選択。Cの「中を覗く」でティア&セシルのCGを入手したら、Dで「もう一度見る」。最後にEで「よかったな」を選べば、ティアとセシルの好感度を上げられるぞ。

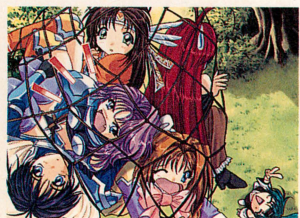
ユニット	ステータス
光明神軍兵×5	LIFE/62：MOVE5：FIRE
僧侶	LIFE/35：MOVE4：RAINBOW
魔法使い×2	LIFE/22：MOVE4：RAINBOW
ソミア	LIFE/59：MOVE6：WIND

選択肢	結果
A・台所に行く	→B
・セシルの部屋に行く	→C
・広間	変化なし
B・お、美味しいよ	アリア△、ハンナ▼
・……じゃあ、これで	変化なし
・こんなもん食えるくわぁぁ!!	アリア▼、ハンナ△
C・中を覗く	CGイベント、→D
・立ち去る	変化なし
D・もう一度見る	→E
・立ち去る	変化なし
E・無言でパパチョップ	ティア△、セシル△、アリア▼
・無言で回転飛び膝蹴り	ティア▼、セシル▼
・よかったな、ティア	ティア△、セシル△

第11章

戦闘シーンでは、画面中央の草むら辺りまで進むと敵が反応する。騎馬隊だけでなく魔法使いまで動いてしまった場合は、自軍を全体的に後退させること。これで、移動力に差がある騎馬隊と魔法使いが分断されて、余裕を持って迎撃できる。会話シーンではAで「助けない」を選んで3人の好感度を上げる。Bでは「男に…」を選んでティアの好感度を上げておこう。

ユニット	ステータス
騎馬隊×5	LIFE/57：MOVE6：WIND
魔法使い×2	LIFE/22：MOVE4：RAINBOW

選択肢	結果
A・助ける	アリア▼、ハンナ△、ティア△
・助けない	アリア△、ハンナ△、セシル△
B・男にお風呂に入れてもらうように頼む	ティア△
・頼まない	ティア▼

◀ルナールが用意したトラップに、引っかかってあげた(?)第七聖騎士団一行。こんなシーンからも、ヒューイの人の良さや、女の子たちの個性がにじみ出る。

▲お待ちかね、美少女のヌード。これでこそ苦労が報われるというモノ。

第12章

このステージでは会話選択は一切なし。しかも、3連続で戦闘が発生する。前章で仲間に加わったルナールが遊撃役として活躍するものの、敵側にも要注意キャラが登場する。中でも、グリフィンとサキュバスは射程が1〜5と長めで攻撃力もかなり高い。ここではハート回収に固執せず、倒すことだけを考えよう。

ユニット	ステータス
邪神軍兵士×5	LIFE/70：MOVE5：WATER
グリフィン×2	LIFE/90：MOVE6：WIND
邪神軍兵士×2	LIFE/70：MOVE5：WATER
邪神軍兵士	LIFE/60：MOVE5：FIRE
グリフィン×3	LIFE/90：MOVE6：WIND
サキュバス×2	LIFE/47：MOVE5：RAINBOW
ラミア	LIFE/62：MOVE4：WATER
邪神軍兵士×4	LIFE/70：MOVE5：WATER
邪神軍兵士	LIFE/60：MOVE5：FIRE
グリフィン×4	LIFE/90：MOVE6：WIND
サキュバス×2	LIFE/47：MOVE5：RAINBOW
ラミア	LIFE/62：MOVE4：WATER

第13章

ここでは、ティア、セシル、ルナールいずれかのCGを見られる。まずA「連れて行く」、B「甘やかす」でルナールのCGを2枚入手。再度データをロードして、A「連れて行かない」からCへ。Cで「近道する」を選び、D「声をかける」でセシルのイベント発生。彼女の場合はEの「返さない」や「条件を出す」→「胸を…」で計5枚のCGを入手できる。C「近道しない」やD「やばい橋は…」でGに進めばティアのイベントが発生。G「見てる」を選んで計3枚のCG、都合10枚のCGを入手できる。さらに、翌日のイベントではエッチシーンが初登場。「キス」と「やってまう」にはそれぞれCGが用意されているので、忘れずに入手すること。

選択肢	結果
A・連れて行く	CGイベント、→B
・連れて行かない	ルナール▼、→C
B・甘やかす	CGイベント、ルナール△
・甘やかさない	ルナール▼
C・近道する	→D
・近道しない	CGイベント、→G
D・声をかける	CGイベント、→E
・やばい橋は渡らない	→G
E・返す	セシル▼
・返さない	CGイベント、セシル△
・条件を出す	→F
F・胸を触らせる	CGイベント
・キスする	変化なし
G・見てる	CGイベント、ティア△
・部屋に戻る	変化なし
H・キスする	CGイベント
・やってまう	エッチシーン

第14章

以降18章までの会話シーンには、これといった選択分岐が登場しない。戦闘シーンでは、いきなり好感度レベル5のシルエラが仲間に加わることで一気に楽になるぞ。彼女の近接攻撃は貫通するだけでなく、斜め方向にも判定を持つ。しかも、ヒューイと同じタイプの奥義が無制限に使えるため、メイン戦力としては申し分ないだろう。

ユニット	ステータス
邪神軍兵士×4	LIFE/111：MOVE5：WATER
ラミア×2	LIFE/79：MOVE4：WATER
サキュバス×2	LIFE/69：MOVE5：RAINBOW
邪神軍兵士×4	LIFE/111：MOVE5：WATER
邪神軍兵士	LIFE/92：MOVE5：FIRE
グリフィン×2	LIFE123：MOVE6：WIND
リリム×2	LIFE/77：MOVE6：RAINBOW
セイレーン	LIFE/66：MOVE6：WIND
邪神軍兵士×5	LIFE/111：MOVE5：WATER
邪神軍兵士×4	LIFE/92：MOVE5：FIRE
グリフィン	LIFE123：MOVE6：WIND
リリム×2	LIFE/77：MOVE6：RAINBOW
セイレーン×2	LIFE/66：MOVE6：WIND
ガヤック	LIFE/101：MOVE4：FIRE

第15章

この章から好感度調整を意識してハートを回収すること。ヒロイン3人の好感度レベルが4になっていれば完璧だ。

ユニット	ステータス
光明神軍兵×4	LIFE/77：MOVE5：FIRE
僧侶	LIFE/42：MOVE4：RAINBOW
魔法使い×2	LIFE/30：MOVE4：RAINBOW
騎馬隊×2	LIFE/65：MOVE6：WIND
ソミア	LIFE/148：MOVE6：WIND

第16章

この章では敵側から仕掛けてくるため、誘導などの小細工は通用しない。ここは射程の広い奥義で迎え撃って、一気に片を付けること。

ユニット	ステータス
光明神軍兵×5	LIFE/77：MOVE5：FIRE
魔法使い×4	LIFE/30：MOVE4：RAINBOW
騎馬隊×7	LIFE/65：MOVE6：WIND
ソミア	LIFE/148：MOVE6：WIND
光明神軍兵×6	LIFE/77：MOVE5：FIRE
僧侶	LIFE/42：MOVE4：RAINBOW

第17章

いよいよ分岐直前、ソミアとの戦いにも決着がつく。攻略的には今までのポイントを抑えた上で、ヒューイとシルエラの奥義をメインに戦えば何の苦もなく勝てるだろう。また前述した通り、このステージではエンディングを見たいキャラにのみハートを回収させること。好感度レベルが5に達すると、第19章から目的のキャラのシナリオに分岐していく。ちなみに、誰のシナリオかはセーブデータに表示される。

ユニット	ステータス
光明神軍兵×5	LIFE/77：MOVE5：FIRE
僧侶×2	LIFE/42：MOVE4：RAINBOW
魔法使い×2	LIFE/30：MOVE4：RAINBOW
ソミア	LIFE/148：MOVE6：WIND

気になるその後の展開は……

第18章では、ソミアの処刑を機にヒューイが聖騎士を辞めてしまう。そして、彼の後を追っていったのは……。と、以降は仲間が変わるだけでなく、物語もまったく異なる展開を見せる。その結末は自分の目で確かめて。

W98&95

暗闇にひそむすべてのCGをあなたに……

暗闇2 ～閉ざされた迷宮～

メロディ
AVG
発売日●発売中（9月11日） 価格●8,800円（税別） メディア●CD-ROM
CGモード ○　音声 ○　アニメ ×

地下鉄を舞台に繰り広げられる、6編のドラマ。それらすべてのシナリオ分岐とエッチシーンを完全解析！　これぞ、キミをCG回収率100%へと導く必勝バイブル！

重要な行動選択を知ることが大切！

このゲームは、地下鉄を舞台に5人のヒロインとのラブストーリーを楽しむ、オムニバス形式のデジタルノベルだ。デジタルノベルでは、セリフ選択が最重要ポイントだが、このゲームも例外ではない。とはいえ、ほとんどの選択肢は2択なので、エンディングを見ること自体はそれほど難しくないはずだ。

しかし、ギャラリーモードのCG回収率を100%にするとなると、話は別。エンディングは見たけど全部のCGは見ていない、という人はけっこう多いはず。その原因となるのは、デッドエンド（＝バッドエンド）でないと見られないCGや、特定の条件を満たさないと見られないルートが存在するため。それらを、行動フローチャートで確認してほしい。

また、一見意味がありそうで、じつはシナリオ分岐に影響しない選択も存在する。それに惑わされないためにも、ヒロインごとのフローチャートは要チェックだ。

重要な選択とそうでない選択、その見極めさえつけばもう悩むことはないはず。あとは残りのCGを集めるだけ！

◀エッチシーンの多くは電車のなかで展開する。日常ではまず味わえないシチュエーションをしゃぶりつくせ！

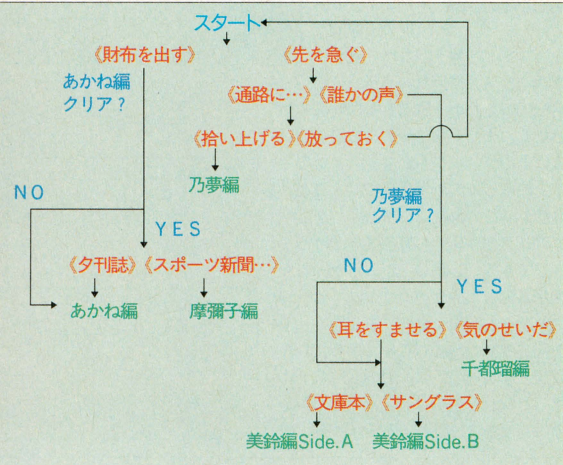
ヒロイン別ストーリー完全チャート

5人のヒロインに用意された6つのストーリー。その攻略を始めるまえに、まずは右のフローチャートを見てほしい。このゲームでは、冒頭の行動によってヒロインが決定するシステムになっている。右はその流れを示したものだ。なお、ゲーム開始時は、5人のうち3人しか選べず、大原摩彌子編は清水あかね編を、大河内千都瑠編は鞍馬乃夢編をクリアしないといけない。一度でも正しいエンディングを迎えれば、次のプレイから選べるようになるぞ。

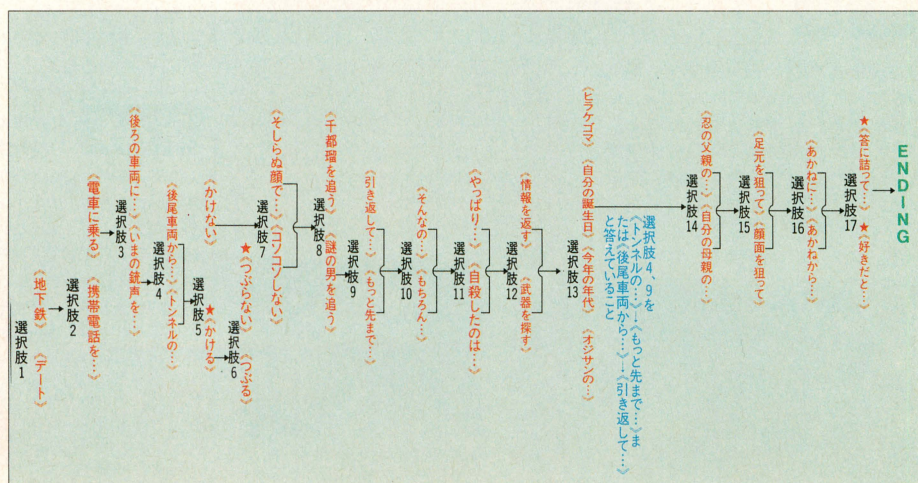
表の見方

●★マーク……CG入手
●全部選択……表示された選択肢すべてを選択しないと先にすすめない。
●セリフの後に矢印がない場合……CG入手のないデッドエンド。また、矢印はあっても、進むための条件を満たしていない場合も同様。CG入手可能なデッドエンドのみフローチャートに掲載している。

ヒロイン決定フローチャート

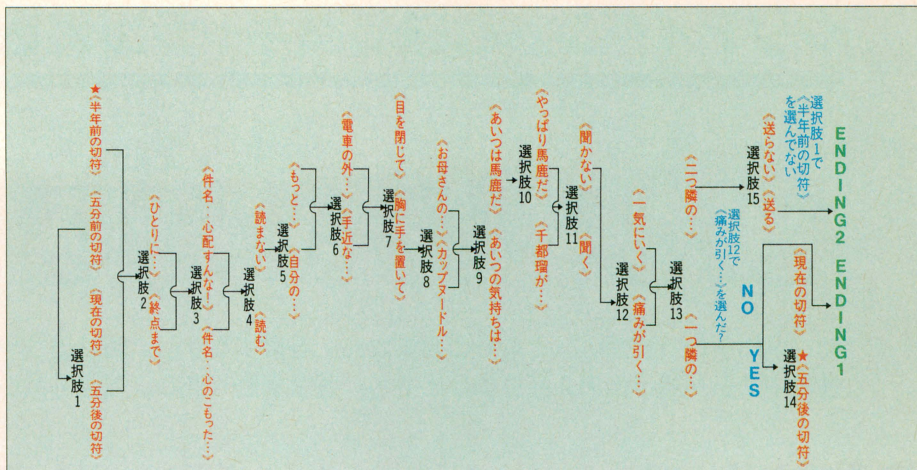
スタート
《財布を出す》　《先を急ぐ》
あかね編クリア？
《通路に…》《誰かの声》
《拾い上げる》《放っておく》
乃夢編
NO　YES
乃夢編クリア？
《夕刊誌》《スポーツ新聞…》
NO　YES
あかね編　摩彌子編
《耳をすませる》《気のせいだ》
千都瑠編
《文庫本》《サングラス》
美鈴編Side.A　美鈴編Side.B

清水あかね

主人公とあかね、それぞれの視点で進行するストーリー。攻略ポイントは前半に集約されていて、まずは主人公をあかねのいる電車に乗せること。そして選択肢4、9で2人が同じ車両に行く選択をし、拳銃を入手するのがクリアのカギとなる。バッドエンドで見られるCGが多い点に注意。

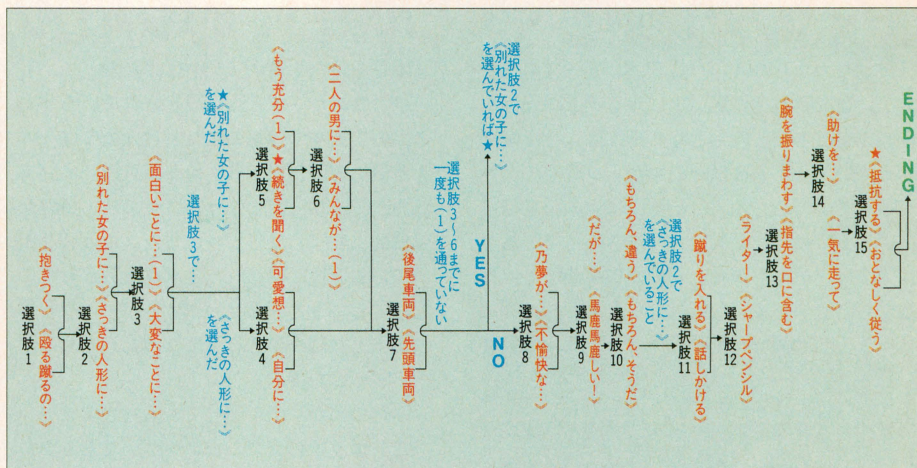
▶最後の選択で「好きだと…」と答えると、あかねの父親の正体が主人公になってしまうが、入手CGは多いぞ。

大河内千都瑠

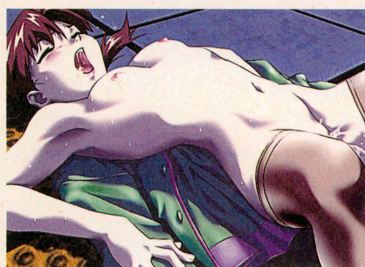
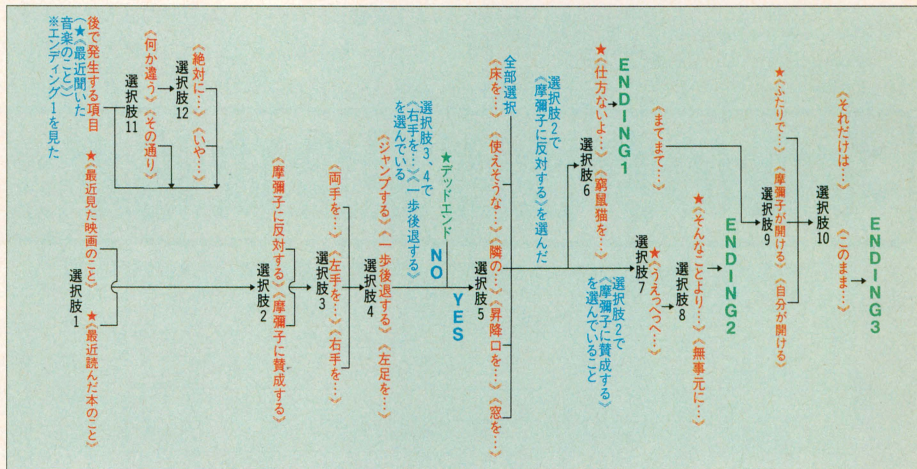
いつになってもＥＮＤＩＮＧ２が見れないというケースの多くは、エッチシーンが見れるからと、選択肢１で《半年前の切符》を選んでいることに原因がある。エンディング直前のＣＧが多いため、最低３回のプレイが必要だ。

◀エンディング１と違い、エンディング２は千都瑠がバージンでないと見られないのだ。急いては事を仕損じる。

選択肢1
★《半年前の切符》《五分前の切符》《現在の切符》《五分後の切符》
選択肢2
《ひとりに…》《終点まで》
選択肢3
《件名：心配すんな！》《件名：心のこもった…》
選択肢4
《読まない》《読む》
選択肢5
《もっと…》《自分の…》
選択肢6
《電車の外…》《手近な…》
選択肢7
《目を閉じて》《胸に手を置いて》
選択肢8
《お母さんの…》《カップヌードル…》
選択肢9
《あいつは馬鹿だ》《あいつの気持ちは…》
選択肢10
《やっぱり馬鹿だ》《千都瑠が…》
選択肢11
《聞かない》《聞く》
選択肢12
《一気にいく》《痛みが引く…》
選択肢13
《二つ隣の…》《一つ隣の…》
選択肢12で《痛みが引く…》を選んだ？ NO / YES
選択肢14
《現在の切符》★《五分後の切符》
選択肢15
《送らない》《送る》
選択肢1で《半年前の切符》を選んでない
ENDING2
ENDING1

鞍馬乃夢

ハッピーエンドを迎えるためには、選択肢２で《さっきの人形に…》を選ぶことが絶対条件。選ばなかった場合は選択肢３、５、６で(１)を通らず、ＣＧありのデッドエンドを見ておけば、効率よくＣＧを回収できる。

▶乗客に蹂躙される乃夢。選択肢２で《さっきの人形に…》を選んでいないと、ゲームはここで終わる。

大原摩彌子

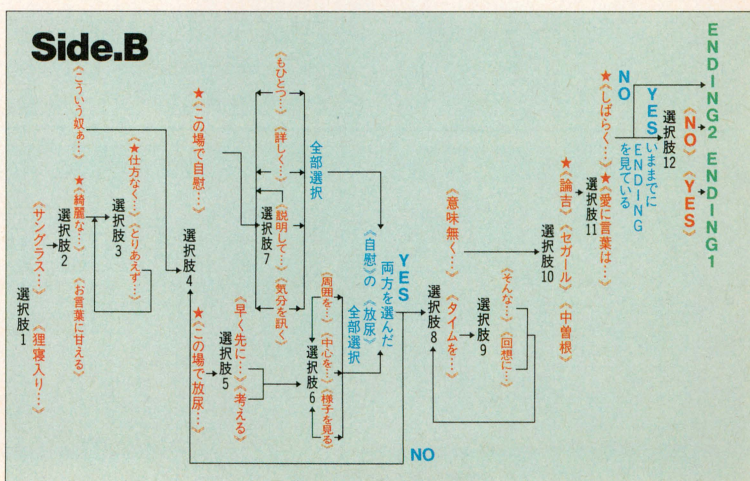
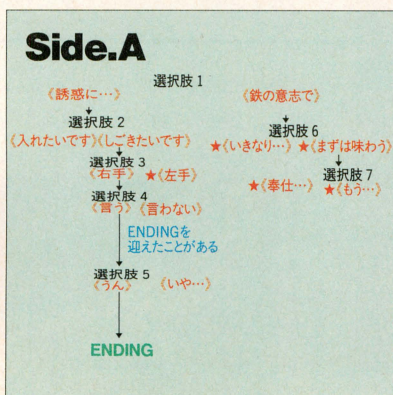
エンディングが３つもあるため、ＣＧもそのぶん分散されている。選択肢３、４で摩彌子を助けられるかがポイントのひとつだが、ここで失敗してデッドエンドになってもＣＧが１枚回収できることをお忘れなく。

◀選択肢７の答えによって、展開がオカルトタッチ、アクションタッチと分岐していく。写真はオカルト編。

桂　美鈴

彼女のシナリオはSide.A、Ｂとも、ストーリーよりもプレイを楽しむためのものといっていい。美鈴編のみ、しおり（自動セーブ）が設定されていないので、確実にＣＧをゲットしたい。

▲Side.Aは最初の選択でＳプレイ、Ｍプレイと変化するぞ。

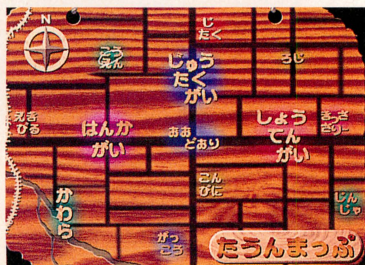
クリアイベントとお邪魔キャラ出現場所を完全紹介!!

となりのお姉さん

にくきゅう
AVG
発売日●発売中（12月11日） 価格●8,800円 メディア●CD-ROM
CGモード ○ 音声 ○ アニメ ○

幼い頃に別れた理想の「となりのお姉さん」を探すAVG。街で出会った年上の女性の中から、思い出の人を見つけ出そう。難度調整もあり、何回も楽しめるぞ。

数々の妨害をくぐりぬけ、思い出のお姉さんを探せ!!

アメリカから10年ぶりに日本に帰ってきた主人公。彼の目的は、思い出に残る年上の女性を探し出すことだ。舞台となる街には、彼女候補が5人いて、主人公はその中から、理想の女性を探していく。しかし、街中には主人公を狙っている愛に飢えた女性たちが歩き回っている。主人公は、そんな彼女たちの妨害をかいくぐりながら目的を達成しなければならないのだ。

▶舞台となる街のマップ。「登校（行き）」と「放課後（帰り）」の時間内で、お姉さんを探し歩き回る。

本作を攻略するポイントはふたつ。

ひとつめが、主人公に設定されている体力と気力に気をつけることだ。主人公には、体力と気力のふたつの能力値が用意されていて、体力がなくなってしまうと、その日の探索が強制的に終了してしまう。また、主人公を狙っている女性に襲われたときに気力がゼロになってしまうと、即ゲームオーバーになってしまう。数値が半分以下になったら早めに回復アイテムを使おう。

ふたつめが、街で襲ってくる女性のイベントで、エッチのテクニックを磨いておくこと。エッチの経験が足りないと、お姉さんとの本番で失敗して、バッドエンドになってしまう。エッチシーンに入ると、体力と気力が激減してしまうが、体力と気力が半分以上ある状態なら、積極的にエッチしていこう。

▲街中で淫乱女に襲われた!! すぐ逃げることもできるが、姉さんとの本番でミスしないためにも、できるだけ経験を積んでおこう。

以上の2点に注意して、各キャラクターのイベントをこなしていけばクリアは目の前だ。

本命の女性別完全攻略!!

ここで紹介しているキャラが、お姉さん候補の女性たちだ。襲撃イベント表と見合わせて、全キャラ制覇を目指せ!!
※本作は「EASY」「NORMAL」「HARD」の3つの難度があるが、イベント表は「NORMAL」を基準にしています。

佐伯今日子

日付	時間	場所	イベント内容	発生条件・内容
3日	帰り	住宅街	ソファーでうたた寝	住宅街で明日香出現後、お隣さんの家におじゃますると発生
4日	帰り	住宅街	ソファーでうたた寝	3日帰り、住宅街で「家に帰る」を選ぶと発生
8日	帰り	住宅街	夕食に誘われる	
13日	ー	住宅街	散歩で買い物デート	12日帰りに駅前の夕華のイベントを見ていると発生しない
15日	帰り	公園	ベンチで編み物	「EASY」のみ14日に発生
20日	ー	ー	映画を見に行く	19日夜、父の頼みを聞かず、電話の後、今日子に連絡すると発生
21日	行き	自宅	姉妹ケンカ	朝、自分で謝りに行くと発生。今日子に味方しておくこと
24日	ー	ー	雪の中で待ちぼうけ	教室で裕也の質問に「今日子」と答えると発生
25日	ー	自宅	電車の別れ	24日のイベントを起こし25日夜、明日香に「今日子」と答える
25日	ー	ー	深夜の誘い	これまでのイベントを5個以上見ていれば確実に発生する

お姉さん第一候補である、お隣さんの今日子。彼女でクリアしたい場合は、20日と21日のイベントを必ず見ることが絶対条件だ。それをふまえた上で、25日までにエッチな経験を15回以上積んでおけば、無事にエンディングにたどり着くことができる。

21日の「姉妹ケンカ」イベントでは、今日子に味方する選択肢を選ぶようにしよう。

▲バッドエンドにも専用のCGが用意されているぞ。

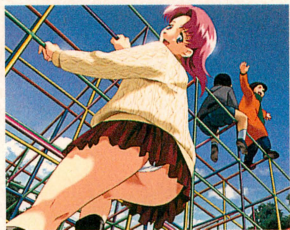
佐伯明日香

日付	時間	場所	イベント内容	発生条件・内容
5日	行き	自宅	トイレでばったり	強制イベント
7日	行き	自宅	洗面所でドッキリ	強制イベント
9日	ー	学校	アルバム委員	強制イベント。選択肢で「逃げない」を選ぶこと
10日	ー	学校	ひざまくら	強制イベント。選択肢で「助けに行く」「体育館裏」を選ぶこと
12日	帰り	自宅	ふたりで星を観察	12日に駅前で夕華を見ると発生せず。選択肢は「覚えてる」選ぶ
13日	ー	自宅	テストに向かって	選択肢で「勉強する」を選ぶようにする
18日	ー	教室	ダンスパーティー	13日に勉強してテストで赤点を取らないようにすること
19日	帰り	自宅	デートの約束	19日夜、買い物に行き、「このまま目の前の店へ」を選択する
21日	行き	自宅	姉妹ケンカ	「自分で謝りに行く」と発生。その後「明日香を……」を選ぶ
24日	ー	教室	裕也の質問	裕也の質問に対して「明日香」と答える

お姉さん候補ではない女の子のなかで、エンディングが用意されている唯一のキャラクター。明日香でクリアする場合は、エッチの経験を15回以上積むのを目標に、平行してイベントを見ていこう。明日香はゲームの序盤で、強制的に発生するイベントが多く、簡単に攻略できるが、イベント内の選択肢が多いので、間違ったものを選ばないようにしよう。

▲序盤は強制イベントがメイン。「トイレで〜」もそのひとつだ。

七実さなえ

妙にトロい性格のさなえ。彼女のストーリーを進める場合は、ゲームの設定難度によって、発生する場所が変わる13日「さなえとドライブ」、24日「温泉へ……」のふたつのイベントがある点に注意。他のイベントは、特に問題なく進めることができるだろう。また、「温泉へ……」後のエッチで失敗しないためにも、それまでにエッチの経験を15回以上積んでおこう。15回に満たないと、イベントをすべて見ていてもバッドエンドになってしまうのだ。

◀公園で子供と一緒にジャングルジムで遊ぶさなえさん。

日付	時間	場所	イベント内容	発生条件・内容
2日	行き	校門前	車で衝突	強制イベント
6日	帰り	喫茶店内	お昼寝	
9日	−	教室	卒業アルバム製作	「明日香を手伝わない」を選択する
9日	帰り	公園	ジャングルジム	
12日	帰り	駅ビル前	夕華の誘い	駅ビル前にいる夕華の誘いを断ること
13日	−	自宅	散歩	「散歩に行く」を選択後、今日子の誘いを断ること
13日	−	大通り	さなえとドライブ	「EASY」では喫茶店前、「HARD」はコンビニで発生する
16日	帰り	喫茶店内	満子の妄想大爆発／	バイトに行こうとすると発生する
19日	帰り	自宅	デートの約束	買い物に行き「違う店へ」を選択。その後、さなえに電話する
20日	−	住宅街	動物園でデート	19日に約束を交わしておくこと
24日	−	教室	裕也の質問	裕也の質問に対して「他に好きな人が……」を選択する
24日	帰り	商店街	温泉へ……	「EASY」は喫茶店前、「HARD」はコンビニで発生する

美鈴夕華

夕華は、ゲーム中で一番クリアするのが難しいキャラクターだ。その理由は、夕華関連のイベントは難度ごとに発生する場所が変わったり、特定の難度のみで発生するものが多数存在するからだ。また、エッチの経験も最低18回必要。ゲーム中に登場するエッチシーンは全部で25個しかないので、見逃すことができるエッチイベントは7個まで。よって、夕華の攻略は、エッチな経験をすることをメインに考え、体力と気力に気をつけながら、できるだけ主人公を狙う女性たちの相手をしよう。そして、その合間に夕華のイベントを見てゲームを進めていくと良い。

◀クリスマスで夕華を助けたらゴールは近い。

日付	時間	場所	イベント内容	発生条件・内容
3日	行き	自宅	出会い	強制イベント
3日	帰り	繁華街	変なヌイグルミを目撃	
7日	行き	繁華街	コンビニの帰り	
8日	行き	公園	バイト中の夕華を目撃	「EASY」のみ発生するイベント
9日	行き	公園	バイト中の夕華を目撃	8日のイベントを見ていないと発生する（「EASY」のみ発生）
10日	行き	繁華街	変なヌイグルミを目撃	
11日	帰り	公園	夕華をナンパ	「EASY」は喫茶店前、「HARD」は大通りで発生する
12日	帰り	駅ビル	夕華の誘い	選択肢で「行かない」、その後「追いかける」を選ぶ
15日	帰り	大通り	毛皮コートを着た夕華	「EASY」は駅ビルで発生する
19日	帰り	自宅	飲んだくれ	父親の誘いに乗って出かけ、「このまま前の店へ」を選択
22日	−	自宅	ネオン街で目撃	強制イベント
23日	帰り	駅ビル	夕華を目撃	
25日	−	−	レイプ	22日のネオン街のイベントを目撃していること
25日	−	−	公園でライブ	レイプイベントの後で発生する。この後エッチシーンへ

夏風麗

風麗関連のイベントは、連鎖イベントが多く、9日の「魔茶亜鬼とケンカ」イベントを見逃してしまうと、14日「再び魔茶亜鬼」や15日「決闘」といった一連のイベントが発生しなくなってしまう。これらの点に注意し、合わせて、街中でエッチの経験を15回以上していれば、グッドエンディングを迎えることができる。

◀風呂イベントだけは、起こすと風麗に嫌われるので要注意。

日付	時間	場所	イベント内容	発生条件・内容
7日	帰り	自宅	風麗登場	強制イベント
9日	帰り	自宅	魔茶亜鬼とケンカ	
11日	帰り	自宅	風呂でバッタリ	着替えずに「風呂に入る」を選ぶと発生する
14日	行き	自宅	再び魔茶亜鬼とケンカ	9日のイベントを見て、14日朝に「助けに行く」を選択
15日	帰り	神社	決闘	14日のイベントを見ると発生する
16日	帰り	神社	特訓	15日のイベントを見ると発生する
18日	帰り	神社	風邪	16日のイベントを見ると発生する
20日	−	−	映画館でデート	19日夜、父の頼みを聞かず、裕也の電話の後で風麗を誘うと発生
24日	−	教室	裕也の質問	裕也の質問に「他に好きな人が……」と答える
24日	帰り	自宅	風麗とエッチ	これまでのイベントをこなしていれば発生する

主人公を狙う魔性(!?)の女性たち

街中で襲ってくる女性の出現パターンと撃退アイテムの対応キャラクターを紹介。これを見ながら街を探索しよう。

ここで紹介しているイベントは、特殊なエッチグラフィックが用意されているものだ。このイベントをクリアすると、主人公のエッチの経験値が1上昇する。どのキャラクターでクリアするにしても、最低でも15回は経験を積んでおかないとクリアできないので、できるだけイベントは見ておこう。

日付	時間	場所	内容
3日	帰り	喫茶店内	満子の「パイズリ攻撃」。バイト中に発生する
4日	帰り	公園	葵の「押し倒し」
5日	−	教室	花子の「手淫」。強制イベント
6日	帰り	教室	葵の「オナニー」
8日	帰り	喫茶店	葵の「フェラチオ」
9日	帰り	住宅街	花子の「家庭訪問」
10日	行き	河原	満子の「3P」
10日	行き	コンビニ	ルイの「ドレッシング」
10日	帰り	河原	霧羽の「油礼」
11日	−	教室	花子の「服従」
12日	帰り	喫茶店	葵の「スプラッシュ」。バイト中に目撃する
14日	行き	学校	花子の「アナルセックス」
14日	帰り	路地	霧羽の「浄化」。10日の「油礼」を見ていないと発生しない
15日	行き	神社	玲の「すまた」
15日	帰り	商店街	ルイの「車内フェラ」。「EASY」は繁華街「HARD」は大通りで発生
16日	帰り	駅ビル	ルイの「更衣室でエッチ」
17日	帰り	商店街	玲の「手でしごいてもらう」

日付	時間	場所	内容
17日	帰り	喫茶店内	満子の「仕事中にバイブ」。バイト中に発生する
18日	帰り	大通り	霧羽の「聖水」。「油礼」「浄化」を見ていないと発生しない
19日	帰り	河原	玲の「フェラチオ」
19日	帰り	駅ビル	ルイの「電車でGO」。駅ビルに行き「下見に行く」と発生
19日	帰り	公園	満子「トイレで……」。同じ日に2度発生する
20日	−	神社	玲の「パイズリ」
21日	帰り	神社	玲の「アナル」。20日の「パイズリ」を見ていないと発生しない
23日	帰り	神社	霧羽の「トランス」。霧羽の全イベントを見ていないと発生しない

撃退アイテム一覧表

アイテム名	価格	効果
ラバースーツ	10000円	花子を撃退する
古い魔道書	6000円	霧羽を撃退する
破魔矢	5000円	玲を撃退する
変装セット	8000円	葵を撃退する
ダサイ服	7000円	ルイを撃退する
脱フェロモン剤	3000円	満子を撃退する

▲全CGを見るなら、襲ってくる女の子ごとに1回はゲームオーバーになろう。

主人公のトラウマを解消するためのキャラ別攻略！

はるあきふゆにないじかん

トラヴュランス					
AVG					
発売日●発売中(98年12月18日) 価　格●8,800円(税別) メディア●CD－ROM					
CGモード	○	音声	×	アニメ	×

**8年の時間をさかのぼり、キミは心の傷となったあの運命を変えられるか？
待ち受ける10通りの結末が全部分かる、キャラクター別イベントを完全掲載！**

限られた期間をムダなく使おう！

このゲームでは特に表示はされてないが、7日間というプレイ日数が設定されている。何もしなくても、7回寝たら結末が待っているのだ。

また、1日の流れと場所によって会える女の子も、右の表のように設定されている。

7日間をどの女の子と過ごすかが、このゲームの攻略ポイント。これによってシナリオやエンディングが変化するのだ。なお、展開によっては8年前から現在に戻ってくるケースがある。これに関しても、右に2つのポイントをまとめておいたので参考にしよう。

◀このまま何もしなければ、間違いなくひかるは交通事故で死んでしまう。そうなる前に行動あるのみ！

1日の時間の経過

●初日
- 商店街へ行く　※ひかるが目隠し
- 住宅街へ行く　※自宅？を発見　これ以降は2日目以降と同じ

●2日目以降
- 美術室へ行く（茅菜）→商店街へ行く（禾菜）↔住宅街へ行く↔自宅へ行く↔洋館へ行く
- →外を散歩する（ひかる）／もう休む（洋館→繭未）
- 自宅に帰って休む／洋館で休む
- 外を散歩する（さより）→1日終了／もう寝る（洋館→繭未）
- →1日終了

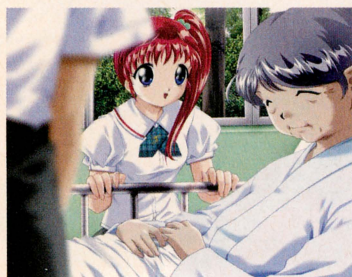
現代に関する2つのポイント

途中で現代へ戻る方法
- ●美術室(2回目以降)で、茅菜を襲う
- ●公園／夕方(4回目)で、さよりをいじめる男の子を捕まえる

野上さん編、宮間先生編の分岐
- ●話を聞いてやる→野上さん編
- ●聞く耳もたない→宮間先生編

ひかる

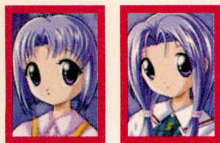
主人公の初恋の人で、トラウマの原因でもある、ひかる。8年前に起こった“彼女の死”という運命を変えることが、このゲームの目的だ。そのためには、とにかく毎日公園へ通うこと。主人公の乗り移った「俺」と、8年前の主人公である「男の子」が会うシーン(＝※ひかると喧嘩～)まで見られれば、ひかるのエンディングは確実と思っていいだろう。ED1とED2の違いは、2日目に茅菜と会っているかどうか。これによって3日目以降のイベントが変化するぞ。どちらの結末にせよ、7日間のほぼすべてを使うことになるので、確実に見たいなら他のイベントは無視したほうがいい。たとえば、さよりのイベントも同時に進めた場合、6日目に現代へ戻ってしまうため、ひかるのイベント進行は、まったくムダになってしまう。同時攻略がしたければ、現代に戻るイベント前に、必ずセーブをしておこう。

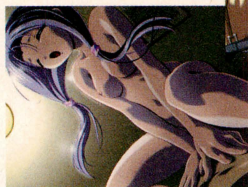
▲お見舞いに行くと、そのままひかるちゃんとのHになだれこみます。ただし、これイコールひかるちゃんとのエンディング、と決まったわけじゃないぞ。

◀ED1パターンなら6日目、ED2パターンなら5日目に、ひかるのおばあちゃんのお見舞いに行くイベントが発生する。ここはひとつの通過点。

日付	場所	イベント＆選択肢
1日目	公園／昼間	ひかると僕がデート
2日目	美術室	「じゃあ、いただきます」
	公園／昼間	ひかると会う
3日目		茅菜、ひかると公園へ行く
4日目	公園／昼間	ひかると会う
5日目	公園／昼間	男の子を探すひかる
6日目		ひかるとH
7日目	公園／昼間	ひかると喧嘩し、気まずい雰囲気に

ED1.そしてだれも死ななかった

日付	場所	イベント＆選択肢
1日目	公園／昼間	ひかると僕がデート
2日目	公園／昼間	ひかると会う
3日目	公園／昼間	ひかると会う
4日目	公園／昼間	男の子を探すひかる
5日目		ひかるとH
6日目	公園／昼間	ひかると喧嘩し、気まずい雰囲気に
7日目	(自宅で休む)	

ED2.誰が為に夏は来る

野上さより

ＥＤ３は、ＥＤ前の選択さえ間違わなければ、その前の行動は自由。また、現代に戻ってからの行動選択(ＥＤ前のぞく)は、どれを選んでも結末は同じだ。

◀▲とにかく、さよりちゃんに対してやさしい言葉をかけよう。冷たい態度を取ると、ＥＤ４へまっしぐら。

日付	場所	イベント＆選択肢
1日目	公園／夕方	「思わず止めに入る」
2日目	公園／夕方	「わかったわかった……」
3日目	公園／昼間	男の子を探すひかる
4日目		ひかるとH
5日目	公園／夕方	「やっぱり止めに入る」→「お兄ちゃんは……」
6日目	公園／夕方	「男の子をつかまえる」
現 代		「話を聞いてやる」
ED前		「あの時、君を苛めたのは僕なんだ」

ED5.素肌のままで

日付	場所	イベント＆選択肢
1日目	商店街	ひかるに目隠しされる
2日目	美術室	「じゃあ、いただきます」
3日目	(自宅で休む)	
4日目	(自宅で休む)	
5日目	美術室	「襲っちゃう」
現 代		「話を聞いてやる」
ED前		「あの時、君を慰めたお兄ちゃんだよ」

ED3.幼年期の終わりに

日付	場所	イベント＆選択肢
1日目	商店街	ひかるに目隠しされる
2日目	美術室	「じゃあ、いただきます」
3日目	(自宅で休む)	
4日目	(自宅で休む)	
5日目	美術室	「襲っちゃう」
現 代		「話を聞いてやる」
ED前		「あの時、君を苛めたのは僕なんだ」

ED4.愛と悲しみの輪廻

宮間茅菜

美術室での行動が、その後の展開を大きく左右するぞ。現代に戻ったら、あとは自動的に最後まで進む。

◀▲大人の彼女とHしたかったら、８年前の「茅菜」に対してはじっとガマン。

日付	場所	イベント＆選択肢
1日目	商店街	ひかるに目隠しされる
2日目	美術室	茅菜と会う
3日目	(自宅で休む)	
4日目	(自宅で休む)	
5日目	美術室	「じいっと見る」→「今度からちゃんと……」
6日目	美術室	「この湯飲み、もしかして夫婦茶碗？」
7日目	(自宅で休む)	
事故前		「夏休みに……？」
現 代		「聞く耳持たない」

ED9.あなたの魂にやすらぎあれ

日付	場所	イベント＆選択肢
1日目	商店街	ひかるに目隠しされる
2日目	美術室	「じゃあ、いただきます」
3日目	(自宅で休む)	
4日目	(自宅で休む)	
5日目	美術室	「じいっと見る」→「今度からちゃんと……」
6日目	美術室	「この湯飲み、もしかして夫婦茶碗？」
7日目	美術室	「やっぱりポーズがいけないんだ！」

ED7.大都会の小さな家

日付	場所	イベント＆選択肢
1日目	商店街	ひかるに目隠しされる
2日目	美術室	「じゃあ、いただきます」
3日目	(自宅で休む)	
4日目	(自宅で休む)	
5日目	美術室	「襲っちゃう」
現 代		「聞く耳持たない」

ED8.微笑みにさようなら

宮間禾菜

商店街に４回来るだけで、このエンディングになるので、かなり簡単だ。もっとも他のエンディングを目指す場合、時間のムダなので「商店街へ行く」は選ばないように。

◀▲「俺」がひかるを捨てて元彼女の禾菜とヨリを戻してしまうわけで、ある意味バッドエンディング。まあ、禾菜的にはＯＫかもしれないけど。

日付	場所	イベント＆選択肢
2日目	商店街	禾菜と僕がテニス
3日目	住宅街	
4日目	商店街	禾菜と俺がテニス
5日目	商店街	禾菜とH

ED6.エアポート'89？

繭末

◀洋館に泊まり続ければ繭末ＣＧはバッチリ。ほとんどが夢オチです。

早い話が、何もしなければこのエンディング。洋館に２度泊まると強制的にひかるを探すイベントになるので、他のエンディング狙いのときは注意！

日付	場所	イベント＆選択肢
1日目	(洋館で休む)	ひかるの夢1回目
2日目	(洋館で休む)	ひかるの夢2回目
3日目		ひかると繭末を会わせようとするイベント
4日目	(洋館で休む)	繭末とHする夢
5日目	(洋館で休む)	繭末がお風呂に乱入する夢
6日目	(洋館で休む)	
7日目	(洋館で休む)	繭末に叩き起こされる

ED10.ロンググッバイ

ラブラブなクリスマスを過ごすための完全攻略!

プレシャスLOVE

ブラックパッケージ
恋愛SLG
発売日●発売中（12月24日） 価格●8,800円［税別］ メディア●CD-ROM

CGモード	音声	アニメ
○	○	○

クリスマスまでの１か月の間に彼女を作ろう。攻略でもっとも重要になるファミレスでの会話の選び方から、全イベントまで徹底紹介するぞ。

ファミレスでの会話が、エンディングへの鍵!

『プレシャスLOVE』は、大学の合格が決まった主人公が、11月26日からクリスマスの間に彼女を作ることを目的とした純愛色の強い恋愛SLGだ。

登場する女の子は、幼なじみや、妹の親友など全員で４人。彼女たちと、さまざまなイベントを通して親密になり、デートを重ねることで恋人関係を築いていく。

女の子との親密度は、７段階に変化するハートの大きさで表現されている。ハートの大きさは、イベントを発生させたり、デートを行なうために重要な役割を担っているので、いかに大きくするかが大切になる。

▶会話を行なった後の「ピコーン」という効果音。これは、特定の会話をつなげることのできるという合図。愛情度の上昇が少しよいので狙ってみよう。

うまくデートに誘えた場合、その日の最後にファミレスでの会話シーンになり、ここが攻略のポイントになる。女の子には、それぞれ「愛情度」というパラメータがあり、この数値を会話によって上昇させることにより、エッチができるかどうか（これは、エンディングを迎えられるための条件である）が決まってくる。会話はコマンド方式で、10数種類ある中から選んでいく。内容は、「趣味」や「学校」などのごく普通の会話、「将来」「遊び」など少しプライベートに触れる会話、そして「恋愛」やエッチ関係のかなり突っ込んだ会話と、大きく３つのタイプに分けられている。これらをうまく組み合わせて会話を行なう。ただ、いきなり突っ込んだ話題を選択すると、女の子が恥ずかしがったり、動揺したりして、すぐに帰ってしまうこともある。始めは、「趣味」や「友達」など普通の会話から始めて、徐々に突っ込んだ話をするようにしよう。

愛情度はアニメーションで把握しろ

ファミレスでの会話は、「愛情度」を上げることが目的となる。この数値は数字では表示されず、画面右の２頭身キャラクターのアニメーションで知ることができる。最初は愛情度０からの会話になるが、デート回数が増えれば、会話開始時の愛情度も少し増える。下の表を見て、その時点での愛情度を把握しておこう。

アニメーション段階表

段階	愛情度	アニメーション
１段階	０－９	泣いている
２段階	10－19	少し不機嫌
３段階	20－39	普通
４段階	40－49	微笑んでいる
５段階	50－69	少しジャンプしている
６段階	70－84	激しく動く
７段階	85－100	顔を赤くして照れる

上手い女の子の口説き方

以下に表記されている「愛情度」は、コラムにあるアニメーション段階表を元に判断していこう。

鮎川由紀奈

イベント以外での主な出現場所

- レジャーセンター
- 本屋
- アーケード

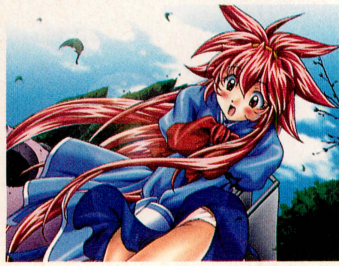
主人公の幼なじみ。イベント数が多いため、親密になるのは楽だが、トゥルーエンディングを見る条件は、他の子よりも厳しい。２回目のデートでは、しっかりエッチまで持っていこう。

■ファミレス会話重要ポイント

まず［趣味］［友達］［学校］などで愛情度を上げていく。その後、残り時間を見ながら、以下の選択肢を選んでいこう。

☆12月２日のみ

・［手紙］　交換日記イベント発生。トゥルーエンディングを目指す場合は、必ず実行すること。

▶日曜日に誰ともデートせずにいると、ランダムで、公園にて由紀奈のイベントを見ることができる。

☆12月９日のみ

・［趣味］　主人公「由紀奈。／最近、何か……」

→『今度、オレにもご馳走してくれよ』を選択。

（愛情度40以上で、弁当イベントが発生）

・［食べ物］　由紀奈「──は、キライなもの……」

→愛情度40未満の場合は『由紀奈の趣味が……』選択。

・［洋服］→『うん、似合うと思うよ』選択。

☆12月16日のみ

・［友達］　主人公「そうだ、由紀奈とよく一緒にいるあの娘……」→『由紀奈、別に太ってないじゃん』を選択

・12月12日の映画イベント発生で［遊び］→由紀奈「また、一緒に見ておもしろそうな映画……」

■交換日記の回答

［12月17日］

16日に２回目のエッチをして、かつ17日のアーケードイベントを発生させている状態で、

『アーケードで、一体何があったんだよ？』

『無視されてすっげー哀しかった』

のどちらかを選択。

［12月19日］

『一体何があったんだ？』

『相良のことはもういいよ……』

のどちらかを選択。

トゥルーエンディング条件

- エッチを３回していること
- 12/17のアーケードでの買い物イベントを見る
- 交換日記をしていること
- 交換日記の選択肢を正解していること

イベント発生表

日付	発生場所	条件&備考
11/26	移動終了時	友達に主人公との仲をひやかされる
11/28	アーケード	アーケードにて買い物
11/30	休み時間	主人公を驚かす。ハートが１段階
11/30	レジャーセンター	サッカー部の応援
12/1	移動終了時	由紀奈の手紙を拾う。デート約束をしている
12/1	移動終了時	犬の散歩。デートの約束をしていない
12/3	移動終了時	交換日記の受け渡し
12/4	休み時間	交換日記を行なうと、由紀奈が取りに来る
12/4	放課後	ハートが２段階。編み物イベント
12/5	ファミレス（1）	ハートが２段階。ファミレスで勉強会
12/6	移動終了時（2）	（1）を発生させるor当日約束で試験勉強
12/7	移動終了時	（2）が発生済みor当日約束で試験勉強
12/10	自宅（＊）	主人公の見舞い。エッチ１回目後に発生
12/11	放課後	ハートが４段階。編み物イベント
12/12	レジャーセンター	映画を見る
12/13	休み時間	主人公を驚かす。ハートが４段階
12/14	昼休み（3）	弁当イベント。1/8のランダムでも発生
12/15	移動終了時	誕生日。デート１回以上、ハート４段階以上
12/17	アーケード	買い物イベント。ハート５段階
12/17	自宅（＊）	主人公の見舞い。エッチ１回目後に発生
12/18	移動終了時	エッチ１回以上、ハート５段階。初雪イベント
12/19	放課後	ハート６段階。誕生日発生済みは無し。編み物
12/20	昼休み	弁当イベント。（3）発生orファミレス会話で発生
12/21	ゲーセン	ハート６段階。プリクラを撮る
12/22	休み時間	主人公を驚かす。ハート６段階

（＊）のついているイベントは、10日か17日のどちらかで見ることができる。ただ、丸１日行動できないので、他イベントとの兼ね合いに気をつけて、発生させるようにしよう。

瀬尾春香

〈イベント以外での主な出現場所〉
- ゲームセンター
- 公園
- アーケード

妹・ともみの友達であり、水泳部に所属している内気な少女。彼女は、イベント数が他のキャラとくらべて、若干少ないので、逃がさないようにしよう。

■ファミレス会話重要ポイント
☆12月2日のみ
・[スランプ]　12月1日のスランプイベント発生済みで選択。交換日記を行なう約束をする。
・[学校]　主人公「水泳はどうして始めたの？」のメッセージが表示された場合→「そういうの、よくあるよね」選択。
☆デート1回目＆2回目
・[洋服]　主人公「そういえば最近、洋服買ってないなぁ」(選択すると消える)
・[洋服]　デート1回目で上の会話をすると、主人公「春香って、化粧とかしないの？」→『女の子は化粧したほうがいいよ』選択。
・[触れる]　愛情度87以上→春香「あ……」
☆愛情度70未満
・[考える]　春香「どうしたんですか？」→『何でもないよ』選択。
・[音楽]　主人公「最近の歌手ってグループ……」
☆12/18サッカーイベント発生済み
・[将来]　春香「先輩は、もうサッカー……」→『続けるさもちろん』選択。
☆サッカーイベント未発生
・[将来]　主人公「春香は、卒業しても水泳……」→『他にやりたいことが』選択。

■交換日記の回答
[12月19日]
・12月18日のサッカーイベントを起こしている場合。
『自分を追い込みすぎていないか』
『後悔しないように』
のどちらかを選択。
・サッカーイベントを起こしていない場合。
『自分を追い込みすぎてないか』
を選択。

トゥルーエンディング条件
- エッチを3回していること
- 交換日記をしていること
- 交換日記の選択肢を正解していること

イベント発生表

日付	発生場所	条件&備考
11/26	放課後	ともみから紹介されてない時、プールで対面
11/28	本屋	春香と会話
11/29	移動終了時	「いつも制服だね」イベント
11/30	アーケード	アーケードで洋服を買う春香
12/1	公園	スランプに陥る。交換日記イベント
12/3	放課後	交換日記イベント発生後、下駄箱で日記を渡す
12/4	ゲーセン	ゲーセンにて気晴らし
12/6	学校	プールにて。ハート2段階
12/10	休み時間	期末の補習。ハート3段階
12/11	ゲーセン	ゲーセンにて気晴らし
12/12	移動終了時	当日学校での選択肢により、自宅で勉強
12/13	学校	プールにて。ハート4段階
12/15	移動終了時	誕生日。デート1回以上。ハート4段階以上
12/17	学校	プールにて。ハート5段階
12/18	放課後（1）	「プールにて」を全て見る。サッカーイベント
12/18	移動終了時	初雪。エッチ1回以上。ハート5段階以上
12/19	休み時間	由紀奈に嫉妬する。ハート6段階
12/21	放課後	（1）発生で、サッカーイベント

◀3人の中では、イベント数が1番少ないため、自宅での勉強イベントなどは逃がさないように。また、特定のイベントを発生させていないと、起こらないイベントも多い。注意しよう。

鈴木恵美

〈イベント以外での主な出現場所〉
- 公園
- ファミレス
- アーケード

彼女は、初めから主人公に好印象を持っており、イベントも多く発生するので、攻略は比較的楽だ。ただし交換日記を行なうには、12月2日のファミレス会話を機嫌のいい状態で終わらせないといけないので、会話には気をつけよう。

■ファミレス会話重要ポイント
・[将来]　恵美「せんぱいは、卒業したらお外……」の場合→『電話してあげるよ』選択。
☆デート1、2、3回目（愛情度50以上）
・[洋服]　主人公「恵美ちゃんはいっつも……」→『周りにはいつも誰かいるだろ？』選択。
☆デート4回目（愛情度50以上）
・[洋服]　主人公「珍しいね、恵美ちゃんがくま忘れるなんて」→『もしかして、わざと……』選択。
☆デート3、4回目（愛情度85以上）
・[恋愛]　恵美「あのねぇ、せんぱい。最近ね、寝る前に……」→『助けてくれる友達いるじゃん』選択。
☆愛情度70未満のとき
・[考える]　恵美「どうしたのぉ？」→『すごいね？』選択。
・[趣味]　大幅に時間が減るので、愛情度50以上、70未満時は実行しないほうがよい。
☆愛情度70以上のとき
・[考える]　→『いちごのパフェ食べにいこうか？』選択。

■交換日記の回答
[12月17日]
12月16日に2回目のエッチを行なっている。
『あの後、体は大丈夫だった？』
を選択。

トゥルーエンディング条件
- エッチを3回していること
- 12/17に主人公の家に遊びに来ること
- 交換日記をしていること
- 交換日記の選択肢を行なう

◀ハート2段階以上のとき、デートに誰も誘わないと、公園で犬にスカートを取られるイベントがおこる。

イベント発生表

日付	発生場所	条件&備考
11/27	移動終了時	合格おめでとうイベント
11/28	休み時間	ぬいぐるみを見せに来る
11/28	公園	公園のベンチで寝ている恵美
11/29	アーケード	腕組みイベント。ハート1段階
11/30	公園	花に話しかける恵美
12/1	アーケード	ハート1段階。12/6にも発生
12/3	休み時間	交換日記を行なうと、日記を渡しに来る
12/4	アーケード	腕組みイベント。ハート2段階
12/5	授業中	廊下を走る恵美。ハート2段階
12/7	アーケード	腕組みイベント。ハート3段階
12/8	公園	ぬいぐるみと日向ぼっこ1
12/10	本屋（*）	見せられない本を隠す。ハート3段階
12/11	アーケード	腕組みイベント。ハート4段階
12/12	昼休み	屋上で、ぼけぇ〜としている恵美
12/13	昼休み	購買部で泣いている。ハート4段階
12/14	公園	ぬいぐるみと日向ぼっこ
12/15	移動終了時	誕生日。デート1回以上。ハート4段階以上
12/17	登校or放課後	会話により、家に来る。ハート5段階
12/18	移動終了時	初雪。エッチ1回以上。ハート5段階
12/19	アーケード	腕組みイベント。ハート5段階
12/20	アーケード	ゲーセンの景品見る。ハート6段階
12/21	アーケード	腕組みイベント。ハート6段階
12/22	ファミレス	看板見て「いいなぁ」

(*)のイベントは、エッチ1回目の後に起きるため、12月17日にも発生する可能性がある。ただ、この日だと、エッチを3回することができないので、なるべく10日に発生させよう。

ともみ

〈イベント以外での主な出現場所〉
- 学校
- 本屋
- 公園

主人公の義理の妹で、成績優秀なともみ。彼女も、攻略することができるのだ。

彼女のトゥルーエンディングを見るためには、表にあるイベントを全て見なければならない。

一見、数が少なく楽にみえるが、他の3人と違って、デートやファミレス会話がない。したがって、通常時のマップ移動で、ともみがいる場所をひたすら回り、ハートの段階をしっかりと上げなくてはならない。

また、12月22日のイベントを発生させるためには、その前の12月18日に、真人に紹介しなければならないのだが、真人も他キャラ同様、ランダムで街中を動いているため、なかなか発見できない。

ただ、彼もハートがマップ上で表示されるため、12月18日までに何度か会ってハートの段階を上げて目印とするか、よく出現する「ゲーセン」を狙うかするといい。それでもダメな時は、セーブとロードを利用するといいだろう。

ともみの場合は、他の女の子のイベントの合間を見て攻略することができる。ただし、デートの約束をしていると、22日のイベントを発生させることができないので、二股をかけるのはイベントグラフィックを効率よく集めるときだけにしておこう。

イベント発生表

日付	発生場所	条件&備考
11/30	学校	屋上にて物思い
12/11	1日終了時	部屋にともみが来る。ハート4段階
12/18	移動中（1）	真人にともみ紹介を約束する
12/19	放課後	（1）発生させていること。真人を紹介
12/22	移動終了時	（2）日記発見。全イベント発生&デートをしてない
12/23	自室	（2）を発生済み。泣きながら告白する

◀移動終了時、イベントが起こらない日に、移動を途中で切り上げて帰ると、ともみの入浴シーンを見ることができる。ただ、ハートが2段階はないと見れないので、イベント等でハートの段階を上げておくように。

恋愛からマゾ女の調教まですべて教えます

P.S.

ウラン					
AVG					
発売日●発売中（12月17日） 価格●7,800円 メディア●CD-ROM					
CGモード	○	音声	○	アニメ	×

同級生との純愛と、ホームページを使って複数の女性を調教するという全く正反対要素を融合させた対話型AVG。その全てを徹底攻略だ！

純愛と鬼畜系エッチの両方をたのしもう

『P.S.』は、純愛と鬼畜のふたつの要素を合わせ持ったＡＶＧである。純愛の方は、主人公にパソコンを教えてくれた大学の同級生、純と恋人になるのが目的。これは、ゲームのメインストーリーとなっており、「大学」や「繁華街」などの場所を回ることによってイベントを起こし、ストーリーを進めていく。

この一方で、主人公は「P.S.サイト」という、異常性癖をもった女性の告白が書かれているホームページのマスターともなる。こちらが鬼畜系で、ネットにやってくる女性をたちを性奴にすることが目的になる。彼女たちへの調教は、送られてくるメールに対し、数十ある選択肢から答えていく対話形式で行われていく。相手の女性たちは、さまざまな性癖を持っており、それを見抜きながら、うまく心理誘導していこう。

ここでは、純愛でのメインストーリーの進め方から、サイトに登場する女性たち性癖までを完璧に紹介するので、これを元に完全クリアを目指そう。

そして、突然、先生はわたしの両肩を抱くと、葵君と叫んで、わたしの服を脱がそうとしたのです。わたしは、わざと、弱く抵抗しました。あ、いやです、先生。だめです、こんなところで。そんなことを言いながら、少しだけ抵抗したのです。先生は、いいじゃないか、二人っきりだ、誰にも分かりやしない。そういって、わたしの服を強引に脱がそうとしました。もともと、はだけかけ

▶彼女たちの告白文を読み、どんな性癖なのかを見破ることが重要。

◀純とは、行動によって数々のイベントが起こり、次第に彼女との心が近づいていく。町中をいろいろと回って、純との会話を楽しみながら進めていけば、攻略できるはず。

「P.S.サイト」で行われるメール調教と色ついて

『P.S.』では、サイトに告白してくる女性たちに、それぞれ対応した色がある。その色によって、大量の選択肢の中から、メールを選ぶ際に、どれを誰に送ればいいのかが一目でわかるようになっているのだ。ただ、このカラーは、スタート時の質問によって、表示される女性が決まっているので、いろいろ試してみよう。

◀スタート時のこの質問で、自分の色が決定。「純白」の場合は、誰にも表示されないので、なるべくひとりは、色を表示させたい。

純イベント＆メインストーリーチャート

純は、「P.S.サイト」の中には現れず、つねに実際に会って攻略をしていくことになる。攻略自体はそれほど難しくなく、右表にある条件を上から順番にこなしていけば、エンディングにたどりつける。またこのゲームは、純以外の女性ではエンディングにならないので、「P.S.サイト」の女性と同時攻略を行う時は、純以外の女性の攻略条件を優先させて行動し、最後に調整するといいだろう。

なお、表中で、同じ場所に複数回行くことが、条件になっている箇所があるが、ここは、１日のうちに何度いっても無効になる。そのため、日を変えて行くようにするといい。

▶パソコンの使い方を教えてくれ、主人公の唯一の心の安らぎである純。進行表通りに行動すれば、攻略はそれほど難しくない。丁寧に進めていこう。

番号	イベント名	進行条件
1	P.S.サイト	告白文を全て読み、メールの送受信、ウェブマスターへメールを送る
2	P.S.サイト2	大学3回、駅1回、街2回、図書館（大学に3回行くと出現）2回、行く
3	Master	帰宅後メッセージが変わる。その後ウェブマスターにメールを送信
4	Master 2	図書館に2回行くとマスターからメールが届く。以降マスターになる
6	繁華街へ	駅に行き1日以上経ってから再度駅に行く。大学へ行き純と逢う
7	日常の異常	駅2回、街1回、大学3回、図書館1回、繁華街2回行く
8	純からのメール	大学に2日連続で行くと純からメールが届く。喫茶店へ行き、自宅へ
9	キャンパスライフ	2日後以降に、2日連続で大学に行くと純とのイベント発生
10	時計台にて	繁華街で純を目撃。1日以上経ち再度繁華街で純を目撃し、時計台へ
11	家のPC	自宅のパソコンが不調になった後、駅に2回行く
12	芽生え&純への想い	数日後に純が自宅に来る。その後朝のメッセージが2回変わる
13	純に会いたい	喫茶店で純に会って話をする
14	異常なのは俺だ	大学に2回行くと、テニスコートで純と遭遇
15	プレゼント	仕送りがきたら、繁華街へ。2日経ったら喫茶店で純と会いドライブ
16	ベイブリッジラブ	大学に2回行くと純に会い、デートする
17	そして、B	時計台で純と会い、自宅につれてきてイベント
18	時間を下さい	大学へ2回、時計台に2回行くと純と遭遇
19	心に住まう2匹の悪魔	自宅で自分自身で、自問自答をする。
20	デートの約束はメールで	移動場所全てを回ってからメールを読むと、純からメールが届く
21	湖畔のデート	駅に行くと湖畔で純とデート。次の日に時計台へ行き、純と話す
22	純	駅に向かうと純と会いイベント。そのままエンディングへ

キャラクター別完全奴隷化法を教えます!!

「P.S.サイト」でメールのやり取りを行なう女性たちとは、エッチイベントの時のみ実際に会うことになる。メールは、同時に複数出すことが可能なので、届いたメールを読み、その都度、正確なメールを送信していれば比較的楽に同時攻略を行なうことが可能だ。ただ、送信を間違うと、ゲームオーバーになるので、しっかりと表を確認して、メールを送信しよう。また、彼女たちとのエッチイベント後は、何事もなかったかのようにメインストーリーへと戻ってくるようになっている。そのシステムをうまく調整して、一気に奴隷にしてしまおう。

なお文章中のカラーは、メール選択時のヒントとなる対応色だ。

◀最後のメールを送れば、マスターなしでは生きられない奴隷と化す。

薫

スチュワーデスの薫は、日に何度もするほどの『オナニスト』である。人の目を気にさせ、オナニーを禁止させることで、最高の快楽を与えてやろう。カラーは緑。

No.	送信メール	受信日	受信メール
1	人がいるところでオナニーをしなさい	1日目	どこにしようかな
2	〃	2日目	名案
3	〃	4日目	探した
4	〃	5日目	余談
5	〃	6日目	めっけ
6	〃	7日目	死角だった
7	オナニーで濡らしたパンティを電話ボックス〜	2日目	きつー
8	〃	4日目	こんなかわいい子が〜
9	〃	5日目	やった
10	バイブを入れて仕事しなさい	2日目	そうなの
11	〃	3日目	変な名刺
12	〃	4日目	そういえば
13	〃	5日目	びっくりした
14	〃	8日目	実行
15	オナニーをしてはいけない	1日目	うそ…
16	〃	2日目	やっぱりがんばる
17	〃	3日目	3日目突入
18	〃	4日目	・・・
19	〃	5日目	こんな写真が
20	〃	6日目	あと1日
21	〃	7日目	しました
22	パンティをはかずに職場でオナニーをしなさい	1日目	それは
23	〃	7日目	壊れました
24	薫よ、本物の世界へ導いてやろう	5日後	エッチイベントへ

葵

弁護士という堅い職業に就いている関係か、葵は誰かに犯されたいという『レイプ願望』を持っている。計算高い彼女の行動をけなし、本当の快楽に導こう。カラーは紫。

No.	送信メール	受信日	受信メール
1	上司を誘いなさい	1日目	ご質問があります
2	〃	2日目	自分で考えました
3	〃	7日目	犯されました
4	年下の男を誘いなさい	1日目	分かりました
5	〃	6日目	しました
6	痴漢をしなさい	1日目	痴漢をしてきます
7	〃	6日目	痴漢をしてきました
8	最も嫌いなタイプを誘いなさい	1日目	分かりました
9	〃	7日目	ご報告します
10	幸せそうな男を誘いなさい	1日目	辛いですが従います
11	〃	4日目	なみだ
12	葵よ、本物の世界へ導いてやろう	5日後	エッチイベントへ

茜

エレベーターガールである彼女は、人に痴態を見せ、いじめられることで快感を得る『露出マゾ』。なるべく、人に見られる場所での指令を送ろう。カラーは黄色。

No.	送信メール	受信日	受信メール
1	澄ました制服姿を見せなさい	2日目	我慢してみた
2	〃	4日目	くさい
3	〃	7日目	制服の下はびしょびしょ
4	自動販売機の前で裸になりなさい	1日目	お見通しなのね
5	〃	3日目	全裸でコートを着ました
6	〃	4日目	自動販売機
7	透ける服を着て歩いてきなさい	1日目	辛い
8	〃	2日目	我慢する
9	〃	3日目	公園に行って来た
10	〃	5日目	コンビニ
11	他人にオナニーを見せなさい	1日目	オナニーがしたい〜
12	〃	2日目	やるしかない
13	〃	3日目	トイレでした
14	浮浪者にマ○コをじっくりと観察してもらいなさい	8日目	ナンパされた
15	〃	9日目	浮浪者
17	茜よ、本物の世界へ導いてやろう	3日後	エッチイベントへ

遥

インストラクターをしている彼女は、『オナニスト』で、茜のメールを一定以上受信すると、「P.S.」に告白してくる。主に道具などを使ったプレイをさせる。カラーは青。

No.	送信メール	受信日	受信メール
1	茜の表中No.6 『自動販売機』メール受信後	——	聞いてね
2	自分のマ○コを見ながらオナニーしなさい	2日目	そうなのかな?
3	〃	4日目	考えてみたら…
4	〃	7日目	やりました
5	ピンクローターを使いなさい	1日目	それはいや…
6	〃	2日目	やっぱり、やりました(笑)
7	覗きをしながらオナニーしなさい	1日目	うれしいです
8	〃	3日目	こんな写真を撮りました
9	〃	5日目	やりました
10	電車の中でオナニーしなさい	1日目	分かりました
11	〃	2日目	電車の中の痴漢君
12	〃	4日目	電車が癖になりそうです
13	器具を使ってオナニーしなさい	1日目	器具の選択が難しいです
14	〃	3日目	なわとびでやりました
15	遥よ、本物の世界へ導いてやろう	5日後	エッチイベントへ

桜

桜も茜のメールを一定以上受信すると、告白メールを送ってくる。排泄することで快楽を得る『排泄マゾ』であり、最後には何でもする真性マゾになる。カラーはピンク。

No.	送信メール	受信日	受信メール
1	茜の表中No.10『コンビニ』メール受信後	——	はじめまして
2	偽の仮面をかぶった写真を送ってきなさい	1日目	わかりました
3	〃	4日目	わたしについて
4	〃	7日目	写真をお送りします
5	自分の写真にウ○コをしなさい	1日目	つらすぎます
6	〃	2日目	耐えました
7	〃	3日目	しました
8	イチゴをアヌスに入れなさい	2日目	どのようにすればいいか〜
9	〃	4日目	街頭インタビューをしました
10	公共の場所で放尿しなさい	1日目	偽者の私をお送りします
11	〃	4日目	ショーツ
12	〃	5日目	パーティの帰りにしました
13	職場に排泄しなさい	2日目	東京タワーにいきました
14	〃	4日目	スタジオ私の排泄場所
15	桜よ、本物の世界へ導いてやろう	5日後	エッチイベントへ

宮前ゆずると『姫』読者の禁断の交流ページ!

美少女ゲームのト・リ・コ♥

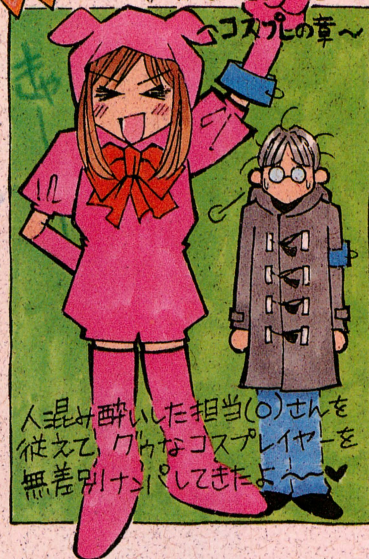
▲ほぉら、3人もメイドさんがいるよ～ん。ポーズもばっちり決めてくれました。みなさん、どうもありがとう！

『姫』読者のオタク心を探るべく、日夜努力を続ける「ト・リ・コ」班が、今回ついにコミケ取材を敢行！　日本最大の清らかでないイベントに、人は一体何を求めて集うのか……!?

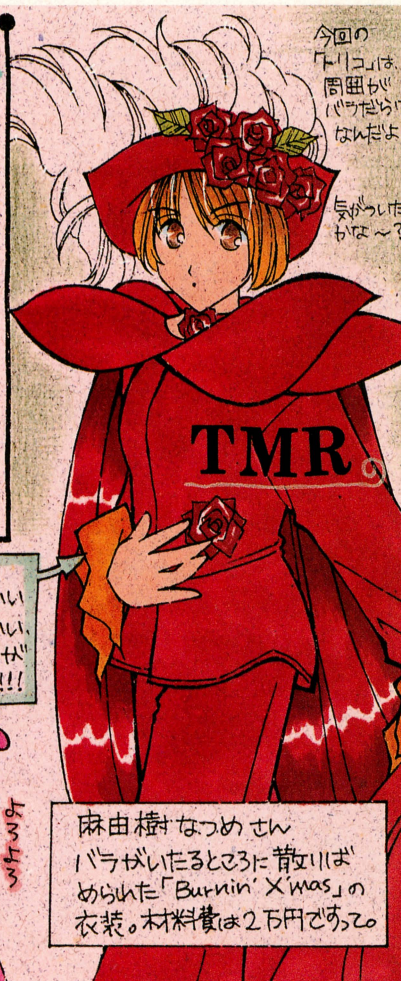
エロ本を売り、コスプレイヤーをナンパする、コミケ完全体験レポート!?

こんにちは～♡　宮前ゆずるです。普段は、本誌読者コーナーのイラスト描き、プライベートではエロホモ同人誌制作してなどをしておりますが、このたび「ト・リ・コ」全ページも担当することになりました～。身分不相応の出世にくらくらしていますけど、頑張りますね！

さてさて。昨年、12月29・30日に東京ビッグサイトで開催されたコミックマーケット（通称コミケ）。私は1日目がサークル参加、2日目が取材ということで行ってきたんですけれど、両日ともすごい人混みで、冗談ではなく死ぬかと思いましたよ～。しかも取材陣は、左腕に腕章をするんですけど、これがまたダサ……と、それはさておき（笑）。でもこれがあると、普段は美麗コスプレイヤーさんを遠くから眺めているだけの私も、堂々とお話することが出来ちゃうんですよね～！

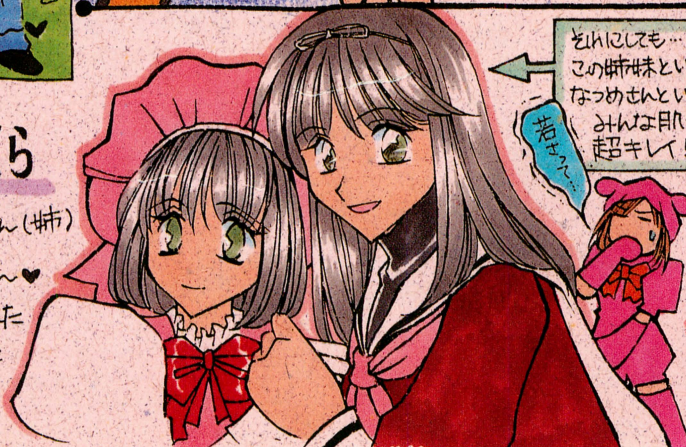
コスプレイヤーさんとの会話の模様は、下のイラストを見ていただくとして、左側の写真の解説をしましょう。『姫』Vol.4の読者プレゼントコーナーに『My Dear アレながおじさん』のメイド服が掲載されていたことを覚えていますか？　その当選者が群馬県在住のP.N.たかなしみこさんとお友達の方々。「せっかく衣装を送るというのに、これをネタにしない手はない！」と、コスプレの協力をお願いしたところ、快く写真を送って下さいました。どうもありがとう、みなさん♡　今後も機会があれば、こういう企画をやりますよ～！

ゴーゴーコミケレポート！
～コスプレの章～
きゃー
人混み酔いした担当(O)さんを従えて、グゥなコスプレイヤーを無差別ナンパしてきたよ～～♥

オーフェン

「写真を撮らせて下さい」とお願いしたら、即このポーズに♥
かっこよかったよう～～。
久保田 和則さん。
昨年の秋、お友達の学校の文化祭で（何故か）コスプレして以来、めちゃくちゃハマってしまったそうです。
久保田さんからは名刺もいただいたぞ。似顔絵入りでした。

今回の「トリコ」は、周囲がバラだらけなんだよ。
気がついたかな～？
TMR

カードキャプターさくら

左・翼さん（妹）右・すばるさん（姉）
14才と17才の姉妹ですよ～♥
衣装はすばるさんが作られたそうです。これがまた、二人にとっても似合ってるんだ!!

それにしても…この姉妹といいなつめさんといい、みんな肌が超キレイ!!!
若さって…
よろよろ

麻由樹なつめさん
バラがいたるところに散りばめられた「Burnin' X'mas」の衣装。材料費は2万円ですって。

勿論、本を買うことも忘れてない趣味の時間を大いに満喫したよ！

売る・買う・取材すると、私の立場が目まぐるしく変わった今回のコミケ。こんな機会はあまりないだろうから、それぞれの視点から見たことを書いてみようかな？

まずは1日目。私はサークル参加、つまり同人誌を売る側でした。サークルは販売物の準備があるから、朝がとっても早いのね。眠くて辛いわけ。だけど机の上に本を並べている瞬間は、眠気がすっ飛ぶくらいドキドキしているんですよ……売れるといいなぁと(笑)。コミケに参加し始めて5年くらいになるけど、これはずっと変わらないです。だから、本が売れたときは、ホントに嬉しい！　心の底から「ありがとうございました」と言ってるよ。同人誌には、自分が一番読みたいと思う話を書いているんだけど、それが売れたときというのは、私とお客さんとの波長が合ったのだと感じてしまうわけです。例え、それがエロ本だったとしてもね（笑）。

2日目は午後から取材だったんですけど、私は買い物をするために、午前中から会場内にいました。大手男性向け創作のサークルにもガンガン並びましたよ〜！　それにしても不思議なのは、この辺りの行列。女性向けサークルの行列は、わりと隣りに並んでいる人同士、お喋りをしたりするんだけど、男性向けのところでは、誰も何も喋らないの！　すごく静かなんですよ。たまに携帯電話で連絡を取り合ってるくらい。あれはいつも謎に思っているんです。せっかく同じ趣味の人間が側にいるんだから、もう少しフレンドリーになっても良さそうなものじゃない？　それとも、それだけ真剣だってことなのかな……。

そう、ともかくね。並びました。買う立場にいる私は、並んでいるときに、前述の「波長が〜」なんてことは考えてないと思う（笑）。とにかく目当てのサークルの発行物をゲットするために、必死になっていますね。それが達成されると、初めて「いろんなサークルを開拓しにかかるかな」という気になるくらいだから。開場直後の一般入場者というのは、目が血走っていて相当怖いものだと、コミケスタッフの友人から聞いたんですけど、その気持ちもすごくよくわかるんだよねぇ……。回りたいサークルがたくさんあったら、並んでいる時間も、ホントは惜しいんだもん。

そして取材。これは完全に、売る側・買う側とは別物。「仕事だぞ〜」と意識している分、今までの立場から比べると、幾分か頭の中が冷静なんだよね。仕事という義務で、大好きな趣味の場所にいなくてはいけない……これって少し切ないなぁ。

だけど、その大義名分があったおかげで、コスプレイヤーにインタビュー出来たのだから、それもイイ経験だったと思えるよ。それどころか、写真撮影をする際に「もっと絡んで下さい」と注文しなかったことが悔やまれるわ。欲望に忠実に生きるオタクな私としては、こんなコミケも結構いいかも、なんて思い始めたのでした。

宮前をトリコにした18禁寸前の同人誌

同人誌って、大体が無断掲載禁止なんですけど……（O）さんがやれやれと言うので、軽く画像処理を施して撮影しました。そう、これらは私が冬コミで購入した本なの。18禁寸前とタイトルにはありますが、そのものもあったり(笑)。ジャンル的にも相当バラバラ……節操ナシです。

Natural

千歳：香月かなえさん（左）
由羽：香月ゆずかさん（中央）
穂鳥：香月こよみさん（右）

女子大生3人組だよ—♥
衣装製作はかなえさん。
彼女とこよみさんは秋田から上京してきたそうです。
おつかれサマ♥
ちなみに初取材だったそうな。

そして

「姫」モニターの成田るみちゃんメイドコスプレ♥

網タイツの脚がベリグ♥

最遊記

このカップリングが好きなので、つい(笑)。

三蔵：ひこちゃん☆彡さん　悟浄：梗津晶さん
お二人とも男性です、念の為…。コスプレ歴は左10年(!)右5年。某大手ゲーム会社社員らしい。

FF VIII

リノア：
姫月ちあきさん

背が高い上に、細い！
とにかくスタイルがいい姫月さん。
春になったら上京して精力的にコスプレ活動をしますと宣言していたよ。

それにしてもFFVIIIのコスプレ多かったな。

いや〜。イイ目の保養をさせてもらいましたヨ〜〜。みなさん、これからもがんがんコスプレして下さいね〜♡

読者の生の声、熱い欲望に宮前が答える なんでもアリのお便り紹介コーナー!!

それにしても、イラストの投稿は増えているのに、文章の方はさっぱりだなんてどういうこと？ 寂しい〜。

あなたのしょーもない話（笑）に、鋭くツッコミ入れちゃうよ♡

前号では書き忘れてしまいましたが、実はこのコーナー、採用者には「姫特製グッズ」をプレゼントしているんですよ〜！ その価値のほどは下のコラムを読んでね……というところで、ハガキ一発目！

●『姫』Vol.5が出るのはうさぎ年。バニーガールがいっぱいるといいっスね。エロゲーもバニーが大ブレイクすると見た！ （ハズレると思うけど……）

福岡県／熊川政義

今年は、年賀状にバニーガールが大氾濫していたものと思われます。『姫』モニターの成田るみちゃんから届いた年賀状にも、耳の生えた碇シンジくんが描かれておりましたし……って、こんなこと書いていいのかしら。ところで、エロゲーのバニーと言えば『きゃんバニ』、そしてスワティの名前が真っ先に出てくるんですけど、新作はいつ出るんでしょう……（笑）。

●パソコンを持っていないクセに『電撃姫』を買うオレ。さらに『電撃王』はかわいいお姉さんの店員がいる近所のTSUTAYAで買いますが、『姫』はもう少し先の角を曲がった、オジイさんがレジ係をやっている本屋で買います。こんなオレってダメダメ人間ですか？

鹿児島県／P．N．あなぐま

人並みに羞恥心はあるんですね。ホントはエロエロのくせにぃ……。でもね、例えばよ？ オジイさんの孫が、TSUTAYA店員のお姉さんだったとしたらどうします？ 「そういやのぉ、半年に一度、とってもHなゲーム雑誌を買いに来る青年がいるんじゃよぉ」「え〜、超最悪〜！」なんていう会話がなされていたら……あなぐまさん、お姉さんと直接関わったわけではないのに、最悪扱いですよ!? どうせ同じ最悪扱いなら、どこで購入したって同じですよ〜。あ、だけど安心してね。私は最悪だなんて思わないから！ だって、あなたと同類だもん♡

●夏コミで買った同人誌の内、1／3が18禁。これって多いのかな、少ないのかな？

埼玉県／P．N．いつもP−KAN

そういう本を選んで買っている人もいますから、多分、少ない方でしょう。ちなみに編集Jさんは「選んで買う人」の範疇に入っているようです。さすが『姫』の裏編集長ですね。

●ゆずるさん、君のためにエロゲーのインストールがしたいんだ！ 一緒に暮らさないか？

東京都／P．N．太陽の息子

どきぃぃん！ も、もしかして、これはプロポーズなのかしら……♡ そうなの、私、未だにインストールの仕方がよくわからなくて、そのたびにいちいち父親に質問していたりするんですけど、それももう必要無いのね!? やった。あ、でもなぁ。私、庭付きの一軒家じゃないと嫌だわ。世田谷区か杉並区あたりの。その辺、金銭的に大丈夫？ 太陽の息子さん？

なにっ！ 仕方ない。では今回はあきらめよう。それじゃ、また会いましょう。

……冷やかしだったのかしら、これは……？

●私は、この間『YU-NO』でエロゲーデビューを果たしました（まだ17歳なんですけどね）。だけど、このままでは深みにはまってしまいそうです。宮前さんのエロゲーデビューはいつだったんですか？

千葉県／P．N．ビリーナ

私のエロゲーデビューは、『姫』Vol.3でも少し触れたとおり、11年ほど前、小学生の時です。『天使たちの午後』にめちゃくちゃ入れ込んでいましたねぇ。……なんだかイヤな子供ですけど（笑）。とにかく、ビリーナさんが輝かしい青春時代を棒に振って、立派なエロゲーマーになることを、心より応援しています♡

プレミア品続出!? 『姫』が誇る美少女グッズ

大好評「姫グッズ」を求めて、都内ショップへ直撃したよ！

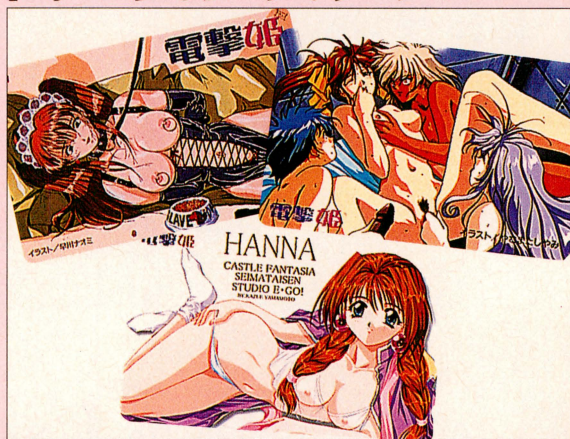
人気イラストレーターさんの描き下ろし作品を使用して、毎号大好評の「姫グッズ」。だけど実際に、実物を見たことがある読者は少ないんじゃない？ プレゼントでは少数にしか当選しないし、それ以外で手に入れる方法と言えば、この読者コーナーに掲載されることくらい（笑）。ならば、専門店ではどうなんでしょう。「姫グッズ」は流通しているのかな？

そこで今回お邪魔したのは、グッズや同人誌のリサイクルショップ、K-BOOKS 池袋本店さん。店内をざっと見回したところ、目的の物が見当たらなかったので、とりあえず、持ってきた歴代の「姫テレホンカード」の査定をしていただくことにしました。店員さんにテレカを渡し、待つこと5分。結構、長い査定でした。

◀お世話になりました、K-BOOKS池袋本店さん。実は私、常連だったりします……（笑）。

「珍しい品物だったので、各店舗と連絡を取り合って、査定しました。やさまたしやみさん、早川ナオミさんは人気原画家さんなので、これらは5千円で買い取ります。それから最近人気が上がってきている、山本和枝さんのものも同額で。売値は、その倍くらいです」

珍しいものなんですかぁ。まぁ、お店も一軒だけでは何とも言えないから、場所を変えることにし……、やはり次はオタクの集う（失礼）秋葉原のショップでしょうということで、やってきたのは昨年オープンしたばかりだという、アニメグッズ専門店コミットさん。こちらでも、同じようにテレカの査定をお願いしました。

「見たことのないものばかりだったので、査定に時間がかかってしまいました。例えば、ごとPさんのテレカですが、プレゼント数が100〜200枚の場合、売値で2〜3万円になります。枚数が増えれば、安くなってしまいますけど。下取りはその1／3くらいですね」

◀「姫テレカ」の中でも、特に人気が高かったもの。私も1枚、欲しくなってきちゃったなぁ〜。

テレカ以外のグッズはどうでしょう？

「トレーディングカードの人気が高いですね。シェアで見れば、テレカ・トレカが4割ずつ、それ以外のグッズは2割と言ったところです」

今回の査定は、テレカのみだったので、それ以外の「姫グッズ」（例えば、前号のプレゼントだったグラス）の値段は不明なんだけど、人気の高さや流通が多いことから考えると、テレカの方が価値はあるみたい。とはいえ、お店の人も未見だった「姫グッズ」のプレミア度は相当なもの。これからも、グゥなテレカ（勿論トレカも！）を作っていくので、みなさん大いに期待していてね！

取材協力：『K-BOOKS　池袋本店』　東京都豊島区東池袋3−2−1　三和ビル　☎03(3985)5456
『コミット』　東京都千代田区外神田1-11-5　スーパービル5F　☎03(3257)8815

ここでは、みなさんからのイラストを紹介！しかし無意識ながら、ギャルが描かれた作品ばかり選んでしまいました（笑）。

▶大阪府／P.N.またたび天国　まだまだ『TO Heart』は大人気の模様。とても丁寧な線と、ビビッドなピンクが効いているあかりちゃんです。でもぱんつは見せてくれないのね（全読者の言葉を代弁）。

◀秋田県／P.N.黒猫愛好家　マルチを可愛く、大きく描いてくれたので、こちらも負けじと、一番上にどかーんと掲載してみました！　ちなみに黒猫さん、初投稿でいらっしゃいます。次もよろしくね！

▶北海道／P.N.上上上　お名前は「かみうえじょう」さんとお読みするそうです。個人的に大好きな斜め前髪と、柔らかそうな二の腕がステキなお姉さんのイラスト。こんな人に抱きしめられたいなぁ（笑）。

◀大阪府／P.N.龍瑞真　ううっ。何かをじっと見つめる瞳と、半開きの唇に、思いっきりやられちゃいました〜。こんなコが目の前にいたら、どーしちゃうんだろ、私。とりあえず、ヤっちゃお……あわわ。

◀福島県／P.N.みなみ降雪　一瞬、ハガキに書かれている英語の意味がわかりませんでした……（笑）。スタッフ失格かな〜？

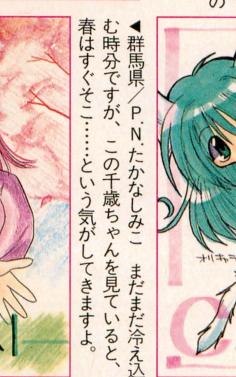
▶埼玉県／P.N.神和涼　アダルトアニメのイラストも大歓迎ですよ〜。まぁ、エッチなものに関しては、節操がない雑誌ですから（笑）。

▶東京都／P.N.ポール・ミスミ　セーラー服の方が、学生・期間限定・高く売れる（何がだ）って感じがしませんか〜？

▶大阪府／P.N.まりん　巨乳〜！　いや、爆乳と言うべきか？　何を着用しているのかも、相当気になります。きわどすぎる！

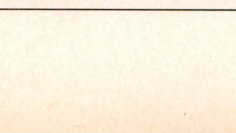
◀埼玉県／P.N.井ノ岡みどり　どちらが好きかなんて聞くな〜！　という感じの、プリティメイドさん二人組。ちなみに右側のコの服は、昨年の夏コミで、井ノ岡さんがコスプレしていた物と同じだそうです。

◀広島県／P.N.結弓流行　「なんでも好きな物食べなさいねぇ〜」と、思わずエロ親父モード爆発になってしまいました（笑）。ラブ♡

◀群馬県／P.N.たかなしみこ　まだまだ冷え込む時分ですが、この千歳ちゃんを見ていると、春はすぐそこ……という気がしてきますよ。

◀愛媛県／P.N.みやせ電柱　パソコン欲しいという言葉よりも、おへそと桃色ぱんつに目がイッテしまいますねぇ〜。

▶千葉県／P.N.ななせらむね　ななせさんの住所を見てびっくり！　私、数年前まで、そこの斜め下の部屋に住んでいたんですよ〜。

▶東京都／P.N.ユウヒイサナ　夏頃に出たワンピって、ホントにどれも可愛かったですよね！　このふたりにも、すごく似合ってる！

▶埼玉県／P.N.MOTOKUN　『姫』が月刊になったら、スタッフは過労死してしまいます（笑）。でも応援はしていてね！

♥お便り募集中♥

あなたの身近にあったエロ話やイラストを大募集！
〒101-8305　東京都千代田区神田駿河台1-8
東京ＹＷＣＡ会館５Ｆ　メディアワークス
電撃姫編集部「ト・リ・コ」係まで。
E-MAILでも受付中！　hime@mediaworks.co.jpに送ってね。たくさんのお便り、お待ちしています♡

新作姫

'99年前半に発売される予定の新作を中心に、美少女ソフトファンなら見逃せない要注目ソフト28本を一挙に紹介！ 今年もカワイクてエッチな女のコたちがキミを待っているぞ！

イラスト／すぎやま現象

ぷろすちゅーでんとGood

W98・95 AVG+SLG／アリスソフト／発売中(1月14日)／7,500円[税別]／CD−ROM

VOICE	Hアニメ
×	×

愛の戦士猿藤悟郎、再び立つ!

地上最強の凶悪ヅラの高校生、猿藤吾郎が帰ってきた！　今作は前作『ぷろすちゅーでんとＧ』と主人公だけが共通の、異伝的な物語となる。西暦2001年、３年後に宇宙人襲撃との予告が記された石版が、日本に飛来した。各国首脳陣に責任を押しつけられた日本政府は、対策を民間に委託。多くの憂国の若者が巨大ロボット操縦の訓練を受けた。しかし３年後、宇宙人は来なかった。自らの勢いのやり場を失った若者たちは日本政府に逆恨みし、戦線を布告。かくて、史上かなり情けない理由での闘いの火蓋が切って落とされた！　そして日本の運命は、とある高校奥の座敷牢に幽閉された高校生・猿藤吾郎に、いい加減な理由で任されることになる……。全編ギャグとパロディに溢れた、痛快熱血爆笑ＡＶＧなのだ。

↓主人公

猿藤吾郎 高校生(20)

▲お腹をよじれさすギャグはもちろん、ごらんの通り可愛い女の子も盛りだくさんで登場するのだ。

ギャグ！ギャグ！全編ギャグの嵐!!

▶アニメやマンガ、特撮ネタのギャグがてんこ盛りなのだ。

熱く燃える男の戦闘シーン！

日本政府の敵である憂国機団「ジャスティス」が繰り出す戦闘ロボとの戦闘シーンは、S・RPG風のタクティカルコンバットとなる。各機には近接格闘型や遠距離支援タイプがあるので、状況に応じて戦略を練る…とゆーより、猿藤吾郎操る主役ロボ・猿皇がむやみやたらと強いので、ガンガン敵を蹴散らすことが可能なのだ(笑)。もちろん必殺技を使うときは、大きな声を出して叫ぼう！

▶敵の女の子を猿藤が倒すといいことがあるかも……。

▲攻撃の威力は１〜５倍まで選べる。オーバーヒートに注意して熱い鉄拳をたたき込め！

もちろんエッチシーンも

▶ゆがんだ信念を持つ敵の女の子には、熱い如意棒をたたき込め！

GREEN～秋空のスクリーン～

W98/95 AVG/ジェリーフィッシュ/2月下旬/8,800円[税別]/CD-ROM

VOICE	Hアニメ
○	○

彼のファインダーが捉えた少女とは!?

学園祭を間近に控えた学校を舞台にした恋愛ＡＶＧだ。主人公は部員数３名という映画部に所属する少年。彼にとって学園祭は「全国学生映画コンテスト」の校内予選が行われる重要なイベントでもあった。だが、巨大な動員力を有するシネマ研究会が予選で立ちはだかり、さらにヒロインの女生徒が出演を拒否してしまう。はたして主人公は、無事映画を撮り、予選を勝ち抜くことができるのだろうか!?

▲こんなにオイシイ画が撮れてしまう!?

水野真琴

主人公が通う武蔵ケ丘学院の２年生。ある日、映画部のヒロイン役に選ばれることに。演技はまったくの素人。

高橋加奈子

武蔵ケ丘学院に教育実習にやってきた実習生。専攻科目は美術で、画家のフェルメールのファン。

桜井茜

数少ない映画部のメンバーでもあり、紅一点の１年生。性格は真面目で、控えめな女の子である。

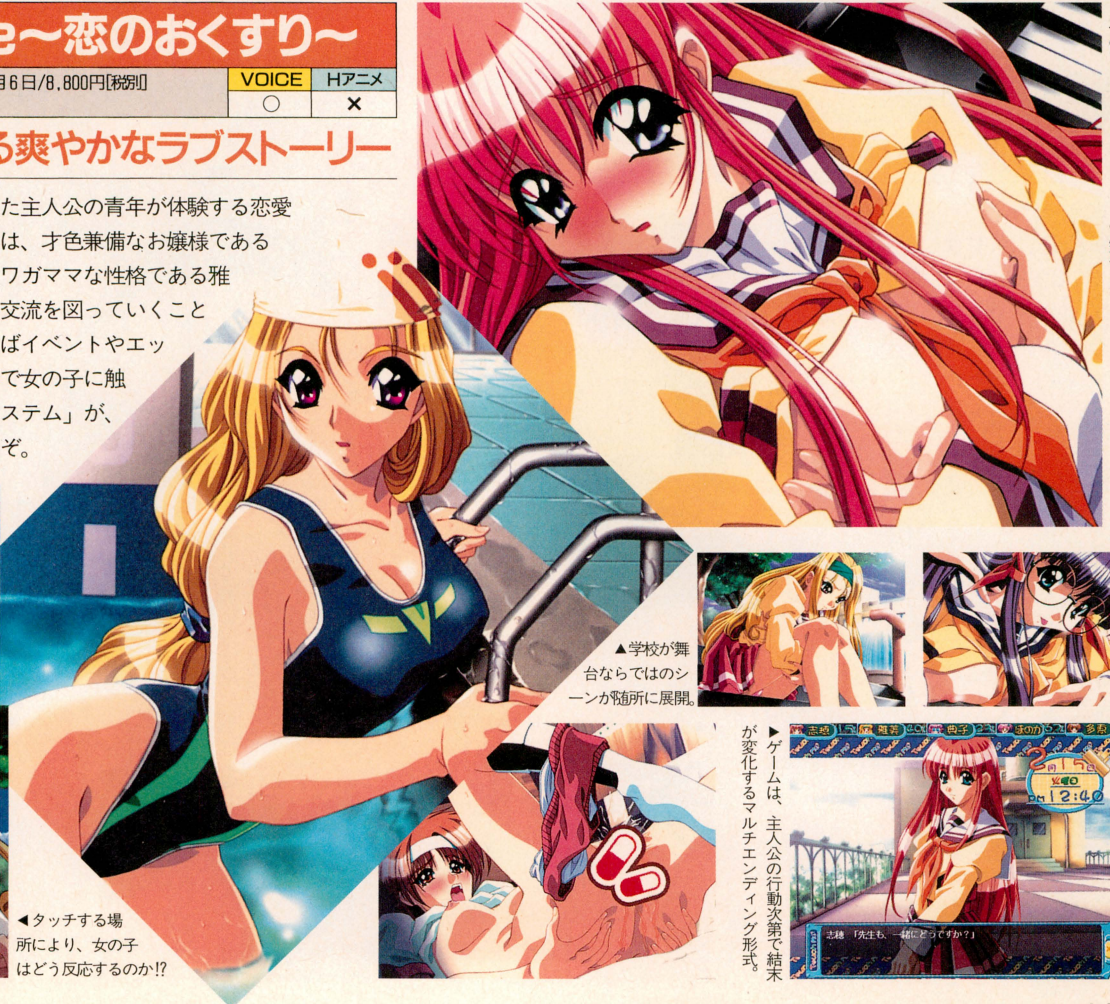
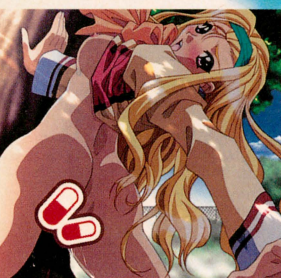
Touch me～恋のおくすり～

W98/95 SLG/ミンク/3月6日/8,800円[税別]/CD-ROM

VOICE	Hアニメ
○	×

女子校で綴られる爽やかなラブストーリー

女子校の校医として赴任した主人公の青年が体験する恋愛模様を描いたＳＬＧ。主人公は、才色兼備なお嬢様である志穂や、甘え上手なほのか、ワガママな性格である雅美など、さまざまな女の子と交流を図っていくことになる。女の子と親しくなればイベントやエッチシーンが展開。イベント等で女の子に触れることができる「お触りシステム」が、よりリアルな恋愛を演出するぞ。

◀手のひらいっぱいにおっぱいの感触を楽しもう！

◀タッチする場所により、女の子はどう反応するのか!?

▲学校が舞台ならではのシーンが随所に展開。

▶ゲームは、主人公の行動次第で結末が変化するマルチエンディング形式。

リップスティック アドベンチャーEX

W98/95

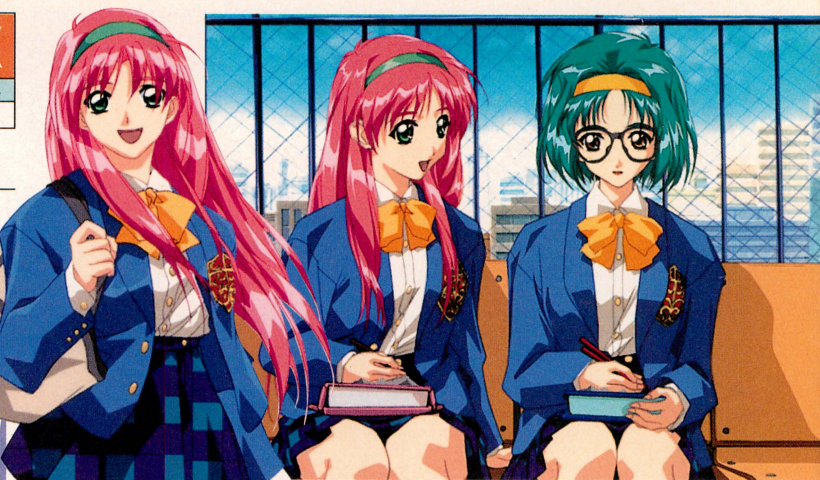
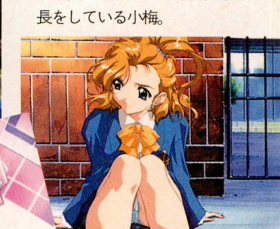
AVG/フェアリーテール/発売日未定/価格未定/CD-ROM

VOICE	Hアニメ
○	×

ふたりの視点で事件の真相を追え!

クオリティの高いゲームを送り続ける、美少女ソフトのヒットメーカー、フェアリーテールの最新作が登場。

メインキャラは、若き私立探偵の一条恵美（男）と、名門学園に通う日高小梅のふたり。プレイヤーは、このふたりの視点でゲームを進めて行くことになる。自分に想いを寄せる小梅とは、微妙な関係が続いていた一条。そんな一条のもとに、ある日怪しげな依頼が舞い込む。だがそれは、ふたりを見えない奔流に巻き込む序章となった……。

▶いつも元気で明るい彼女の夢は、一条の助手になること。

▲学園では、美少女探偵倶楽部の部長をしている小梅。

▲お風呂場で、のんびりとリラックス。

ひいらぎ荘〜同じ屋根の下で〜

W98/95

AVG/PiAS/1月22日/7,800円/CD-ROM

VOICE	Hアニメ
×	×

住人たちと主人公の関係は……

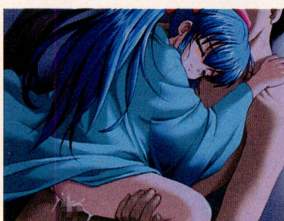
古い洋館をアパートに改築した「ひいらぎ荘」。ここに住む住人を立ち退かせることを家主から依頼された主人公の直樹は、依頼をはたすため、管理人としてアパートに赴いたが……。

アパートを舞台に、主人公と住人たちとのココロとカラダの交流を描いたAVG。また謎めいた展開を見せるというストーリーにも期待したいところ。

▶ひいらぎ荘ではどんな住人が、直樹を待っているのであろうか……!?

▲立ち退かせるためにはエッチも必要!?

▼登場する女性はさまざま。君はどの子とエッチする？

▲主人公が迎える結末とは!?

▲バックからいきりたった肉棒を挿入。もうたまりません。

I Wish(仮)

W98・95

RPG/ジャニス/2月/8,800円[税別]/CD-ROM	VOICE	Hアニメ
	○	×

伝説の秘宝を求め、少年は旅立つ!!

機械と魔法が混在する世界を舞台に主人公の少年・ラッシュが活躍する姿を描いたファンタジーＲＰＧだ。ラッシュの村では、ある事故をきっかけに多くの人命と収入、そして希望までも失ってしまう。そんななか、精霊使いで幼なじみでもあるアリシアから秘宝伝説を聞いたラッシュは、宝を探す旅に出ることを決意するが…。

ゲームテーマは、「自分の本当の幸せ探し」。冒険の中でラッシュが見つけたモノとは？

▶旅の途中はさまざまな女の子と一緒に旅をすることに。もちろん、おいしいイベントも盛りだくさん!!

LOVE PRODUCER

AVG/シーズウェアブリッツ/3月5日予定/8,800円[税別]/CD-ROM	VOICE	Hアニメ
	○	×

無垢な少女をＡＶ嬢へと育て上げろ!

ＡＶの監督をすることになった主人公の直樹。そんな彼の前に現れた新人女優は、なんと幼なじみのさやかだった!? このゲームは、さやかを一人前のＡＶ嬢に育てるため、彼女と同居することになった直樹のエッチな日々を描いている。さやかの他にも人気ＡＶ嬢やスタッフの女の子たちとの恋愛エピソードも楽しめる、マルチシナリオタイプのＡＶＧ。

◀さやかを初めとする女の子たちは、可愛い子ばかり。

▲◀さやかは、自分が出演するのがＡＶだということを知らない。

散櫻～禁断の血族～

AVG/シーズウェア/発売中(1月29日)/8,800円[税別]/CD-ROM	VOICE	Hアニメ
	○	×

当主惨殺事件の真相とは……!?

東京から離れた小高い山上に建つ屋敷で当主・智哉が、首を切断され殺されるという事件が起こる。だが、この事件は犯人も、その目的さえも分からないままだった……。プレイヤーは、智哉の次女である智佐登と長女の婚約者である実のふたりの視点で、この猟奇事件の真相を追っていくことになる。大正時代を舞台にした、淫靡な雰囲気が漂うＡＶＧだ。

▲「館モノ」のゲームには欠かせないメイドさん。彼女たちが働く屋敷で、突如惨劇は起こった。

▲三女と四女にあたる智香と智美。双子である２人は、見分けるのが困難なほど、そっくりな女の子だ。

無人島物語XX

W98/95

SLG/ピンバイ/2月26日/8,800円[税別]/CD-ROM

VOICE	Hアニメ
○	×

絶海の孤島から無事脱出せよ!!

孤島からの生存・脱出を図る、人気サバイバルSLG「無人島物語」シリーズ。その18禁バージョンの続編がついに登場するぞ。南の島に拉致された主人公は、5人の女の子と出会うことになる。だが、島には狂気の獣と化したかつての上司・須坂が潜んでいた!! 主人公たちは、無事この島から抜け出すことができるのだろうか……。

▲主人公が島に連れてこられる前から、島でひとり暮らして来た少女・那瑠には謎めいた一面が。

◀須坂は、満月の夜になると狂暴な性格を剝き出しにする。前作の極秘実験に研究者として関わった彼の身に何が起こったのか!?

The・ガッツ!

W98/95

AVG/メイビーソフト/2月10日/7,800円[税別]/CD-ROM

VOICE	Hアニメ
×	×

パワフルなお姉さんたちの新人教育!

好きな子に告白したが、体の貧弱さが原因で振られてしまった主人公。そんな肉体を鍛えなおそうと道路工事のバイトに就いた主人公が体験する出来事を描いたAVG。職場で主人公は、姉御肌で面倒見のよい美奈子を初めとする女性たちから、仕事の仕方や肉棒の使い方までイチから教わることになるのだ。さらに、主人公の前にはマッチョな男に犯されたいと懇願する少女・映見などが現れ、まさにウハウハ状態。

エッチに積極的な女性キャラが多数登場するのが嬉しいぞ。

◀このゲームの特徴のひとつがズーム画面に重点を置いたCG群。女性キャラが主人公に迫ってくるエッチシーンは迫力満点で、興奮すること請け合いだ。

◀女性たちは、現場や事務所などで積極的にエッチを求めてくるぞ。

▶主人公は、女体の穴掘りまで教わっていくことに……。

セデュース〜誘惑〜

W98/95

ETC/ACTRESS/2月10日/7,800円[税別]/

VOICE	Hアニメ
○	×

アブノーマルなエッチが盛沢山!

姉や妹、さらには義母との近親相姦といったインモラルな関係に主眼を置いたゲーム。プレイヤーは「茂」、「賢一」のふたりの主人公のうち、どちらかを選んでゲームを進めていくことになる。茂ではラブラブ、賢一では鬼畜的なシナリオが待っているぞ。もちろん、クラスメートの少女との絡みなどもあるで、ノーマルなエッチも楽しむことができる。

女性キャラのセリフは、文章+音声で表現。臨場感溢れる内容となっているぞ。

▲禁じられた恋というシチュエーションが堪らない。

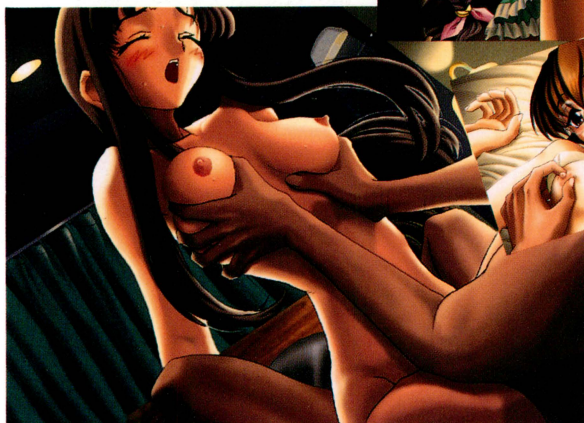
▲▶ヒロインの"誘惑"がキミを襲う!?

エンドレスセレナーデ

	AVG/DISKDREAM/2月/8,800円[税別]/CD-ROM	VOICE	Hアニメ
W98・95		○	×

バイト先には様々な出会いが……

新ブランド「DISKDREAM」の最新作は、コンビニを舞台にしたAVGだ。主人公は、コンビニ「サツキ」でバイトをしている大学生の悠二。このサツキは、今は亡き悠二の兄・亮一の婚約者である皐が経営しているのだ。皐に淡い恋心を抱いていた主人公は、影ながら支えていこうと決意するが……。

本作には皐を始めとして、新人バイトの娘や、常連の少女などが登場。彼女たちと主人公のエピソードが綴られていくのだ。

▲コンビニで出会う女の子たちと、どんなドラマが待っているのだろうか!?

◀新人バイトの阿泰美姫。愛想がまったく無く、人見知りする性格の女の子。

▲声優を起用しているので、アノ時のイベントシーンでは……。

淫獄の学園〜美聖徒調教〜

	AVG/ギルティ/春/8,800円[税別]/CD-ROM	VOICE	Hアニメ
W98・95		○	×

名門女学院で繰り広げられる淫欲の世界

ＳＭ官能小説家として有名な綺羅光氏原作で、メガストア誌上で連載された同名タイトルのゲーム版が登場。内容は、原作にも登場する名門女学院の生徒・美青や麗奈、そして女教師の沙奈江らが体験する痴態を描いている。ゲームは、基本的に原作の流れを重視したデジタルノベル。だが、サイドストーリーが追加され、さらに３人のキャラごとにシナリオが用意されているのが特徴的。原作のファンも十分楽しめる内容となっているぞ。

▲前後を肉棒で塞がれ、苦悶する女の子。

▶学院の内部では、セクハラ教育指導が公然と行われているという……。

◀ゲームでは、声優を起用しているので、臨場感たっぷり。

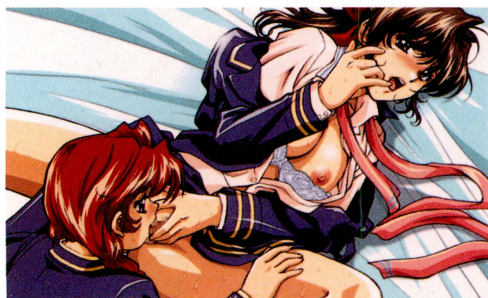
◀ゲームは、マルチシナリオ・マルチエンディング方式を採用。

学園え～じぇんと～スクールガールズ3～

AVG/Scoop/5月予定/ CD-ROM	VOICE	Hアニメ
	○	×

名門女子校を巡る陰謀が生徒を巻き込む

名門女子高校「あざみ学園」では、ある陰謀が企てられていた。それは学園の文化祭で開催される「ミスあざみコンテスト」をきっかけに、学園理事長の座を奪わんと、副理事長が根回しをしているというもの。そんな折に、姉妹校の男子校「英修学園」から主人公圭吾が派遣されたから大変だ。圭吾が理性のままに行動するから、学園中は大騒ぎに！

ゲームはコマンド選択により、エロエロなドタバタコメディーが展開。好意を寄せる女の子はもちろん、主人公に反発する女の子とも関係を結び、意中の子を手に入れよう。

▲圭吾は学園でも有名な問題児。有り余る精力と行動力を発揮しよう。

◀事件を解決する手段は、もちろんエッチ！ 出会った女の子と交わりながら、事件の核心に迫る。

▶最初は嫌がっている彼女も、圭吾のテクニックの虜に。制服を脱がさないプレイもご覧のとおり。

SPACE OFERA アッガ・ルター～恐怖の宇宙魔女～

AVG/MENU/3月/7,800円[税別]/ CD-ROM	VOICE	Hアニメ
	○	×

惑星間を舞台に繰り広げられる壮大な物語

惑星ロスト・エデンで発見された新しい遺跡の調査に出発したルイン教授。その遺跡とは、なんと男性器と女性器を模したもの。それらはルイン教授と共鳴することでアイラ、バイラのふたりとして甦り、ルイン教授もまた、妖術士ルインとして生まれ変わった。ルインは快感エネルギーを得るため、主人公の乗る宇宙船アッガ・ルター号を襲う。

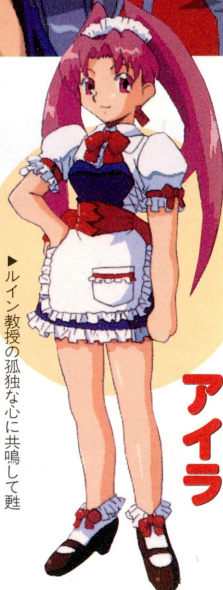
プレイヤーの目的は、ルインにさらわれた仲間を救い、ルインを倒すこと。そのためには、立ちはだかる女性たちとエッチで戦っていくことになるのだが……。

▲大事な仲間たちを救うには、時にはこんな調教を受ける状況もある。

アドリエーヌ

▶太陽の4人の仲間のひとり。ルインに誘拐されてしまう。

アイラ

▶ルイン教授の孤独な心に共鳴して甦った2体の究極性機のひとつ。

アイサの涙

AVG/ピンパイ/3月下旬/8,800円[税別]/CD-ROM

VOICE	Hアニメ
○	×

南の島で女の子とのバカンスをエンジョイできるか？

夏休みのバカンスで、人魚の伝説がある南の島を訪れた主人公と友人たち。物語はプレイヤーの選択次第で、洞窟を冒険する「アドベンチャー編」や、殺人鬼を探し出す「ホラー編」など、マルチストーリーで展開していく。さらに従来のピンパイ作品と違うのが、巨乳美少女が多数登場する点やフルボイスになっている点。エッチシーンでは、もみごたえのある巨乳っ娘が色っぽい声でプレイヤーを満足させてくれること間違いなしだ！

▶ゲーム中に挿入される歌が、事件のカギを握るのだ。

▲本作では、出てくる女の子のほとんどが巨乳だ！

悲劇～NIGHT CAME TRUE～

AVG/SAINT/発売中(1月14日)/7,800円[税別]/CD-ROM

VOICE	Hアニメ
○	×

少女たちをレイプする主人公の運命は……

主人公が、自宅の病院で見つけた天誅計画書。そこには、3人の女の子へのうらみが記されていた。その計画書を書いた美少女の依頼を受けた主人公の、天誅と称したレイプ劇が今、幕を開ける……。

ゲームはマップを移動してコマンドを選択するAVG。3人の女の子をレイプしていく順番により物語が変化するのでバリエーション豊かなエッチを満喫できる。また、女の子を3人にしぼることで、スピーディなストーリー展開を実現しているぞ。

▶襲う女の子は全部で3人。どの子もお嬢学校の生徒だけにヤリがいがあるぞ。

▲天誅の依頼者である少女との関係も物語を大きく左右する。

箱入り娘

AVG/D'z/2月5日/7,800円[税別]/CD-ROM

VOICE	Hアニメ
○	○

無惨と凌辱の学園生活に耐えられるか？

まじめなルックスとは裏腹に超淫乱な恋人、北倉薫に嫌気がさしていた主人公。そんな彼が出会った清楚で可憐な美少女、東條瑞穂は、まさしく箱入り娘そのものだった。瑞穂との純愛を目指す主人公だが……。

主人公のお目当ては瑞穂。何も知らないのをいいことに、あれやこれやとやらせてみよう。だが、恋人の薫や主人公を誘惑する西崎里美とも、淫欲な関係となる物語が進行していく。誰を選ぶかはプレイヤー次第だ。

▲デジタルノベル形式で、主人公と恋人やその他の女の子たちとの行為がつづられていく。

▼あふれんばかりの乳をもみしだく男子生徒。聖なる学園が狂乱の失楽園に。

◀さすがの箱入り娘も1対複数のエッチの虜になっていく。

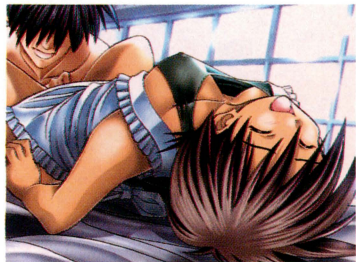
さよならの微笑み

W98/95 AVG+SLG／kNight!／2月26日／7,800円［税別］／CD-ROM

VOICE	Hアニメ
×	×

避暑地でバイトに励みつつ女をゲット！

憧れの島へ行けることになった主人公。島に着いてからというもの、なぜかモテモテに！　主人公はさっそく、女の子をモノにするため動き出す。移動場所と活動時間の選択により起こるイベントはさまざま。バイトして自転車などのアイテムを入手すれば、さらに行動範囲が広がるのだ。

▶定番の幼なじみからアイドルまで、ツボを押さえた女の子が７人以上も登場するので攻略は決して簡単ではない。

▶イベントの数は大小合わせて300もある。プレイするごとに新イベントが発生する。

SATOMI(仮)

AVG/おてもと/2月12日/8,800円［税別］/CD-ROM

VOICE	Hアニメ
×	×

私立探偵として聡美の身を守れ！

私立探偵の主人公のもとに、ひとりの依頼者が訪れるところからゲームが始まる。依頼の内容はとある娘、加山聡美を密かにガードするというもの。依頼を遂行していくと、裏に大きな影が絡んでいることに気づく。

プレイヤーの判断によりシナリオ、エンディングが変わっていくマルチシナリオ方式。ゲームをクリアすると新たなシナリオが出現し、キミのプレイを待ち受ける！

▲◀聡美をガードしていくうちに、他の女の子と仲良くなっちゃうこともできるぞ。

▲主人公の行く先々には事件が巻き起こる。

まあじゃん黙視録

TBL/ウエストゲート/発売中(1月29日)/8,800円［税別］/CD-ROM

VOICE	Hアニメ
○	×

近未来が舞台の4人打ち脱衣マージャン

時は近未来。主人公桜井晋一は、悪の秘密結社「ブラックシャドウ」の魔の手から麻雀界を守る、正義の雀士。普段は雀荘「ゴールド・ラッシュ」で代打ちを生業とする雀プロだ。そんなある日、麻雀界統一に乗り出した表麻雀界の総帥が、裏麻雀界の刺客により倒された。事を重大と見た表麻雀連盟は、世界麻雀武闘会の開催の声明を発表。そして、その記事を新聞で読んでいた晋一の元に、一通の招待状が届いた。

裏麻雀界の刺客を倒し、麻雀界の平和を取戻せ！

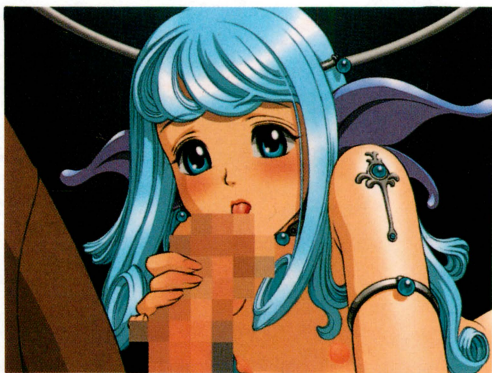
◀▶麻雀勝負に勝てば、エッチなお楽しみＣＧが盛りだくさん！

▲ストーリーモードでもお楽しみが？

召喚者(しょうかんしゃ)

W98/95	AVG/MBS TRUSE/2月26日/7,800円[税別]/CD-ROM	VOICE	Hアニメ
		×	×

呪文で呼び出した精霊とエッチしちゃおう

呪文を唱えると精霊を召喚できることを知った主人公ナッシュ。召喚した精霊とは、契約の証しとしてエッチしていく。精霊は地水火風の4つの属があり、それぞれに各レベルごとの精霊が存在する。召喚、契約を繰り返していき、最終的には精霊王という頂点の精霊とエッチすることがゲームの目標。だが、ゲーム中のコマンド選択次第でストーリーや登場する精霊も変化。エッチのシチュエーションは、いやがる精霊を犯したり、迫ってくる精霊に奉仕させたりと、さまざまだ。

聖戦・恋愛遊戯~TACTICAL LOVE WARS~

W98/95	SLG/Rare/3月/8,800円[税別]/CD-ROM	VOICE	Hアニメ
		○	×

女の子の好感度が戦況を大きく変えるSLG

主人公は、辺境の惑星ＸＩＡＮ（シャン）の私設軍隊司令官に着任する。私設軍隊のエース３人組を従えて出撃せよ！

ゲームは恋愛ＳＬＧと戦略ＳＬＧが合体したＳＬＧ。３人の部下の女の子の好感度を上げて連携攻撃を繰り出そう。装備させるものや攻撃の受け方で好感度が上下する。好感度が最大に達すると超必殺技が炸裂するぞ。

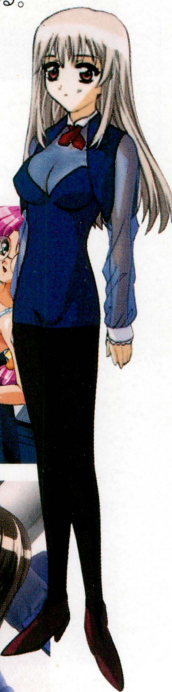
◀捕虜になってしまうとキツイ拷問が……。

GRAY JUDGE

	AVG/ソルシエール/1月30日/8,800円[税別]/CD-ROM	VOICE	Hアニメ
		×	×

カワイイ女の子を従えて捜査に当たれ!

西暦2025年、主人公桜源一郎は三流の民間治安会社の係長ながらも、若くして捜査の全権を任されているすご腕だ。部下の女の子たちや上司と共に、次々に起こる事件を見事に解決していくことになる。

ストーリーは各話構成で進行。１話ごとにひとつの事件が割り当てられ、その事件内容も下着ドロから、ハイテク犯罪、爆弾テロなど、さまざまに展開。事件の解決には、部下の女の子たちの協力が不可欠なので、個性的な彼女たちをうまく使って事件を解決していこう。また彼女たちとの好感度が事件解決に影響するので女の子とは体から分かり合う必要あり。

ON AIR

	AVG/BROWNＩE/2月26日/8,800円[税別]/CD-ROM	VOICE	Hアニメ
		○	×

美人キャスターを落として出世の道を開け

華やかなテレビ業界に憧れて入社した主人公の仕事は、地味な照明係。そんなギャップを跳ね返すべく、美人キャスターとの交際を実現させようと日夜、自分に磨きをかけていくのだが……。

プレイヤーの目的は、アルバイト期間３か月の間に、脚光を浴びている５人の美人キャスターをモノにして、業界の表舞台に立つこと。そのために、情報収集やイベントをこなして、キャスターと釣り合う男を目指そう！

Topics DOS時代の名作がWINDOWSでリニューアル!

PC－98時代に誕生した名作が、ハイスペックな環境のもとで新たに甦る！　そこで秀逸なゲームシステムを持つ3作品を紹介しよう。

ワーズ・ワース

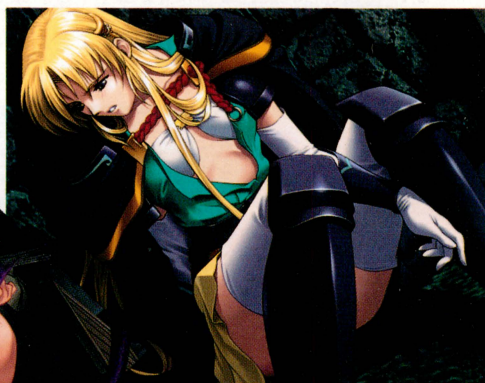
W98・95　RPG/エルフ/3月予定/8,800円/CD－ROM

VOICE	Hアニメ
○	×

本格的な3DダンジョンRPGが再び!

光の一族と影の一族との長き対立に終止符を打つべく立ち上がった影の一族の王子の冒険を描いたＲＰＧ。基本的には３Ｄダンジョン内を探索していき、敵モンスターと接触したら戦闘開始。ポリゴンで表現されたモンスターがリアルタイムで動き回るので、間合いをつめて戦っていこう。敵は前後左右から複数で襲ってくる場合もあるので要注意。現在のハードスペックだから実現できた表現方法を見よ！

◀戦闘システムも大幅に改良される予定だ。

▼▶ＷＩＮＤＯＷＳならではの高解像度を活用した美麗なＣＧに注目！

こんなところがリニューアル
- キャラや原画を新たに描き下ろし
- 戦闘をリアルタイム化
- ダンジョンほかをポリゴンで描画
- フルボイス化　ETC.

脅迫～終わらない明日～

W98・95　AVG/アイル/発売中(12月17日)/8,800円[税別]/CD－ROM

VOICE	Hアニメ
○	○

過激なシナリオにキミはついていけるか?

普通の女子校生、秋山明日香に突きつけられた脅迫状が、家族や友人さえも巻き込む凌辱の世界への招待状だったのか……。

ＰＣ－98版で好評だった豊富なシナリオをさらに書き直したほか、ＣＧ、原画の追加、描き直しや新キャラの追加を実施。更に「Ｓ－Ｎａｂｉ」に代表されるユーザーの選択の幅を広げるシステムの改良など、まさに至れり尽くせりなのだ。

◀男たちから逃れる手段はあるのだろうか。

▲ＣＧのフルカラー化やシナリオの修正により、さらに過激なゲーム性を実現している。

▲ＷＩＮＤＯＷＳ版の新キャラ、鷹司麗香。キツい性格が災いしたのか。

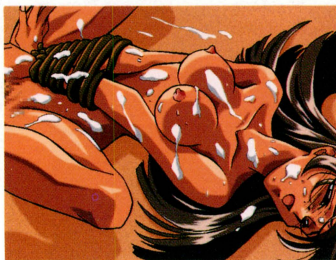
こんなところがリニューアル
- 全CGをフルカラー化
- 女性の新キャラを追加
- シナリオをエグく修正
- システムを変更
- フルボイス化　ETC.

V.G.CUSTOM

W98・95　ACT/戯画/2月19日/7,800円[税別]/CD－ROM

VOICE	Hアニメ
○	×

あの美少女格闘ACTが帰ってきた!

当時、ＰＣ－98版では数少なかった格闘ＡＣＴに、エッチシーンが加わりブレイクした『Ｖ．Ｇ．』。その人気はコンシューマ機に移植されるほどの人気を博した。そして再び、パソコンゲームとして帰ってきた。気になる内容は、なんと今まで発売されたシリーズの内容が、ミックスされているというもの。武内優香でプレイするとＰＳ版のキャラ、謎の少女「Ｍ」が登場するのだ。

▲このゲームのメインはもちろんＡＣＴモード。

▲ストーリーモードで戦いに勝てばご褒美のＣＧを見れる。

こんなところがリニューアル
- 『Ｖ.Ｇ.Ⅱ』『アドバンスドＶ.Ｇ.２』のシナリオ、キャラクターをミックス
- オープニングのリニューアル　ETC.

発行●メディアワークス 発売●角川書店
お問い合せ▶03・3238・8605(角川書店営業部)
メディアワークスのホームページ http://www.mediaworks.co.jp/

電撃姫
読者アンケート&プレゼント

読者の熱い声援に支えられ、姫もついに５号を数えることができました。美少女オンパレードのアツ〜イ内容に興奮してしまったキミ、そのたぎりをぜひ応募ハガキにぶつけて欲しい！　美少女グッズが待ってるぞ！

01『PALETTE』 W98&95

3名

◀攻略姫のアタマで紹介している人気ソフトを。

02『はるあきふゆにないじかん』 W98&95

3名

◀とっても印象的な女の子がいっぱい出てくるぞ！

03『かんぷる!』プレミアムパッケージ W98&95

2名

◀キーホルダー、おまけDISC付き。提供：STUDIO B-ROOM

04『淫獣ー狙われた花嫁ー』OVA

3名

◀"触手もの"の決定版！　提供：ピンクパイナップル

05『臭作 第1章「おやぢの花園」』LD

1名

◀あの臭作がOVAで帰ってきた！　提供：エルフ

06『臭作 第1章「おやぢの花園」』ポスター

5名

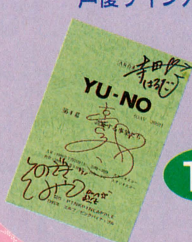
◀OVAオリジナルのポスターだ。提供：エルフ

07『YU-NO 第1幕 誘惑する事象たち』LD

1名

◀名作『YU-NO』もOVAで登場。提供：エルフ

08『YU-NO 第1幕 誘惑する事象たち』声優サイン入りアフレコ台本

1名

◀そのざきみえさん他ふたり直筆の貴重なサイン入り。提供：エルフ

09『Pia♡キャロットへようこそ!!』セル画

10名

◀ファンなら見逃せない。提供：ピンクパイナップル

10『同級生2』ポスター

10名

◀唯ちゃんの美しい花嫁姿に注目！　提供：エルフ

電撃姫VOL.5特製グッズ

今回も電撃姫だけのオリジナルテレホンカードを大放出!!

11 テレホンカード ごとP　50名

12 テレホンカード 大越秀武　50名

13 テレホンカード 山本和枝　50名

14 テレホンカード すぎやま現象　50名

15 竹井正樹カレンダー

◀倍率高し？ 人気イラストレーターの最新カレンダーだ。

10名

⑯P 31／竹井正樹サイン色紙⑰P 31／門井亜矢サイン色紙⑱P 31『同級生』『下級生』ソフトセット⑲P 32／木村貴宏サイン色紙⑳P 35／横田守サイン色紙㉑P 67／みつみ美里サイン色紙㉒P 67／甘露樹サイン色紙㉓P 72／『CAMPUS』ソフト＋ポスター㉔P 75／『P.S.』ソフト㉕P 75／『ガールドールトーイ』ソフト㉖P 76／ひのうえいたるサイン色紙㉗P 77／『ピュティア』1999カレンダー㉘P 77／山本和枝サイン色紙㉙P 78／アーカムプロダクツセット㉚P 79／エウシュリーセット㉛P 80／『My Dearアレながおじさん』テレカ㉜P 81／『ときめきCheck In!』グッズ

▲詳細はそれぞれの紹介ページを参照してください。

姫トレーディングカードが当たる！ 電撃姫ー電撃王連動スペシャル企画

ビンゴでポン！

※写真は参考です。実際の商品とは異なる場合があります。

P 70〜71にあるとじこみハガキがキミのビンゴナンバーだ！
当選番号は電撃王3月号（2月8日発売）で発表します！
外れた人にもさらにチャンスが待っている！

コース＆商品は3つ。説明は以下のとおり

Aコース	姫トレカ9枚セット＋姫テレカ	30名様
Bコース	姫トレカ9枚セット	30名様
Cコース	姫トレカ1枚	90名様

●ビンゴハガキのナンバーが、電撃王3月号(2月8日発売)で発表されるビンゴナンバーに当選していたら、Aコースに応募できます。
●ビンゴハガキのナンバーが、電撃王3月号で発表されるビンゴナンバーに当選していなくても、電撃王3月号についている応募券をビンゴハガキに貼れば、Bコースに応募できます。Aコースに応募して外れた人も、ビンゴハガキに上記の応募券が貼ってあれば、自動的にBコース抽選のチャンスが生まれます。
●ビンゴの当たり、外れに関係なく、電撃王3月号についている応募券を貼らなくても、ビンゴハガキだけで応募することができるのがCコースです。Aコース→Bコースと2回外れた人、Bコースに応募して外れた人も、自動的にCコース抽選のチャンスが生まれます。
つまりAコースは抽選3回、Bコースは抽選2回、Cコースは抽選1回。ビンゴの当たり外れに関係なく、ビンゴハガキを送ってくれた人すべてに当選のチャンスがあるので、どしどし応募してください。

ビンゴでポン！スケジュール

1月29日「電撃姫VOL.5」発売　ビンゴハガキとじこみ
2月8日「電撃王3月号」発売　ビンゴ当選番号発表、応募券添付
2月28日 ビンゴハガキしめきり
4月8日「電撃王5月号」発売　ABC全コースの当選者発表

アンケート要項

1 158、159ページの中で、希望するプレゼントの番号をひとつだけ記入してください。

2 あなたの性別を教えてください。
⓪①男⓪②女

3 あなたの学校・職業を教えてください。
01小学生以下02中１03中２04中３05高１06高２07高３08短大・専門学校生09大学・大学院生10予備校生・浪人11会社員12アルバイト13無職14その他

4 あなたの生年月日を教えてください。
記入例：1975年１月１日生まれ→750101

5 今回の表紙はいかがでしたか？
01最高02良い03普通04悪い05最悪

6 電撃姫の価格をどう思いますか？
01高い02やや高い03普通04安い

7 『電撃姫』を買うのは
01毎回02過去１、２度03初めて

8 あなたは何を見て電撃姫を買おうと思いましたか。
01電撃王の予告を見て02書店の店頭で03他の電撃の雑誌の広告で04電撃以外の本・雑誌の広告で05ラジオで聞いて06友人・知人から聞いて07その他

9 本誌のどの記事が読みたくて買いましたか？ 表Ⅰからひとつだけ選んでください。

10 今月号で良かった記事を表Ⅰから３つまで選んでください。（9と重複回答可）

11 今月号でつまらなかった記事を表Ⅰからひとつだけ選んでください。

12 今回のポスター（イラストギャラリー）のなかで気に入った作者をひとり選んでください
01石原　恵02木村　剛03大越秀武04宮　太一郎05山本和枝06田中先次郎

13 あなたが今までプレイしたなかで、好きな美少女ゲームを３つ書いてください。

14 発売前の美少女ゲームのなかで、あなたの欲しいソフトタイトルを３つ書いてください。

15 電撃姫以外で毎号買うようにしている美少女ゲーム誌をふたつ書いてください。

16 注目しているイラストレーター、原画家をふたりあげてください。

17 好きな美少女ゲームメーカーをふたつあげてください。

18 電撃王を買っていますか？
01毎号買っている02美少女ソフト特集のときは買っている03ほとんど買っていない

表 Ⅰ

01表紙
02イラストギャラリー
03トップクリエイター プロの条件
04特選美少女カタログ
05美少女ソフトヒットチャート
06リーフ東京開発室スペシャルインタビュー
07GO！GO！美少女ゲーム業界
08オールアバウト Sogna
09美少女アニメカタログ
10美少女ゲームパソコン
11 1998年美少女ソフト発売リスト
12攻略姫／PALETTE
13　キャッスルファンタジア〜聖魔大戦〜
14　暗闇２〜閉ざされた迷宮〜
15　となりのお姉さん
16　はるあきふゆにないじかん
17　プレシャスLOVE
18　P.S.
19美少女ゲームのト・リ・コ♥
20新作姫
21新作予定表

応募のきまり

● アンケートに答え、P 164〜165にあるとじこみハガキで応募してください。
●記入は黒のボールペンか、BまたはHBの鉛筆でていねいに書いてください。
●数字は１マスにひとつの数字を記入してください。「１」や「４」の数字は「１」や「４」のように明確に書いてください。「１」はただの棒線で、「４」は上を空けるようにしてください。（数字の記入例を参照してください）
●答えられない問題など、無回答の場合は必ず00と記入してください。
●数字の記入例
1　2　3　4　5　6　7　8　9　0
●締め切り及び発表
締め切りは、２月28日（当日消印有効）。発表は、発送をもってかえさせていただきます。

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方はこの号の他の懸賞に当選できない場合があります。

DENGEKI NEW SOFT SCHEDULE LIST 1999

電撃 新作予定表

今後発売の18禁美少女ソフト全リスト。購入の参考に！

メーカー名	ゲーム名	発売日	価格	ジャンル	ページ
r.	GURDIAN	未定	¥8,800	AVG	
R−RATE	アダルトピンボール 天国と地獄	未定	価格未定	ETC	
アイル【チーム・ラヴリス】	タイトル未定	春／予定	価格未定	AVG	
アウトロー	選抜警備隊	未定	価格未定	RPG	
アクエリアス	あえぎの館	2／15(月)	¥7,800	SLG	
アクティブ	アクティブ恋愛方程式	2／11(木)	¥5,800	ETC	
ACTRESS	セデュース 〜誘惑〜	2／10(水)	¥7,800	AVG	156
	EDUCATOR(仮)	未定	¥8,800	???	
アプリコット(エクセレンツ)	ミューティア・クロニクル Vol.1 シルバー・ジーン	新春予定	価格未定	AVG	
	ミューティア・クロニクル Vol.2 キャリア・グリーン	新春予定	価格未定	AVG	
	闇色の童話	春／予定	¥8,800	AVG	
	えんじぇる☆ないと 〜闇夜を翔ける天使たちの物語〜(仮)	99年予定	価格未定	AVG+SLG	
	ミューティア・クロニクル Vol.3〜4	99年予定	価格未定	AVG	
	サンクチュアリ 〜少女達の聖域〜	未定	¥8,800	AVG	
abogado powers	終末の過ごし方	4／9(金)	¥7,800	AVG	
	人工失楽園(機種未定)	未定	価格未定	AVG	
	D＋VINE[LUV](ディヴァイン・ラヴ)	未定	価格未定	RPG	
アリスソフト	守り神様	3／25(木)	¥7,500	SLG	
アンジェ	琥珀色の涙	2／27(土)	¥7,800	AVG	
イメージクラブ	いきなり無人島!?	春／予定	価格未定	SLG	78
インターハート	警備員	3月予定	¥8,800	AVG+SLG	
ヴィジョンソフト	PSYCHO RHYTHM	春／予定	¥7,800	AVG	
ウラン	P.S.II〜真実の扉	3／25(木)	¥7,800	AVG	
	P.S.OnLine(仮)	5月下旬	価格未定	AVG	
	Girl Doll Toy II (仮)	7月中旬	価格未定	AVG	
エウシュリー	戦女神	1／29(金)	¥8,800	RPG	79
	めいど いん ぱにー	未定	価格未定	ACT+AVG	
エーテル	CAMPUS 〜桜の舞う中で〜	2／26(金)	¥8,800	AVG	73
XYZ	略奪 緊縛の館完結編	春／予定	¥8,800	SLG	
	フラワーチルドレン	未定	価格未定	SLG	
	淫らな罪	未定	価格未定	SLG	
エスクード	Hyper Bloken 〜魂のチカラ〜	春／予定	価格未定	???	
	虚空の聖剣	未定	価格未定	???	
エフクリエイティブファクトリー	FindLove 電脳空間アクセサリーVol.1(仮)	春／予定	価格未定	ETC	
	FindLove 電脳空間アクセサリーVol.2(仮)	春／予定	価格未定	ETC	
	FindLove 電脳空間アクセサリーVol.3(仮)	春／予定	価格未定	ETC	
エルフ	ワーズ・ワース	3月予定	¥8,800	RPG	156
	同級生	未定	価格未定	AVG	
おてもと	SATOMI	2／12(金)	¥8,800	AVG	154
KEY	kanon	3／26(金)	¥8,800	AVG	76
戯画	BRIGANTY	2／26(金)	¥7,800	ACT	
	ハーレムブレイド	3／26(金)	¥8,800	RPG	
ギルティ	淫獄の学園 〜美聖徒調教〜	春／予定	¥8,800	AVG	151
	告白2	99年予定	価格未定	AVG	
	隷嬢キャスター真璃子(仮)	99年予定	価格未定	AVG	
CROWD	ときめきCheck In!	1／29(金)	¥7,800	AVG	81
CRAFTWORK	さよならを教えて	未定	¥8,800	AVG	
G−Crazy	穴座悪奴 〜アナザワルド〜	3／5(金)	¥8,800	RPG+AVG	
シーズウェア	散櫻 〜禁断の血族〜	1／29(金)	¥8,800	AVG	149
	Acid Ware	2／26(金)	¥3,800	ETC	
シーズウェアブリッツ	LOVE PRODUCER	3月上旬	¥8,800	AVG	149
JADE	MARIONET	春／予定	価格未定	SLG+AVG	
	鬼神草紙	夏／予定	価格未定	AVG	
	渇愛	冬／予定	価格未定	AVG	
チェリー	PON'Z	3／12(金)	¥7,800	PZL	
ジェイボックス	合・宿・物・語	未定	¥8,800	AVG	
ジェリーフィッシュ	GREEN 〜秋空のスクリーン〜	2月下旬	¥8,800	AVG	147
janis	I wish	2／26(金)	¥8,800	AVG	149
13cm	嬌烙の館	新春予定	価格未定	AVG	
スィートバジル	リトルMyメイド	2／26(金)	¥8,800	AVG	
	帝都のユリ	99年予定	価格未定	AVG	
ScooP(スクープ)	学園え〜じぇんと スクールガールズ3	4月予定	¥7,800	AVG	152
	学園え〜じぇんと スクールガールズ3(初回限定版)	4月予定	¥8,800	AVG	152
	隣家(仮)	11月予定	価格未定	AVG	
Studio e・go!	PYTHIAN ピュティア	未定	価格未定	S・RPG	77
STUDiO B-ROOM	雛鳥の囀	春／予定	価格未定	SLG	
スタジオメビウス	絶望 −青い果実の散花−	3月予定	¥8,800	AVG	
	妹	春／予定	価格未定	AVG	
	世紀末	夏／予定	価格未定	AVG	
SPEED	続・月花美人(仮)	未定	価格未定	SLG+AVG	
Sepia	ひかりの中で抱きしめて	4／23(予)	¥7,800	AVG	
ZERO	掃溜 〜TRASH〜	1／29(金)	¥8,800	AVG	
ソニア	VIPERアイランド Vol.1	1／29(金)	¥3,500	ETC	92
	VIPER−F50 未来特捜ブレイバン	2／25(予)	¥8,800	AVG	93

骨肉争う背徳の物語、完結編登場！

とある洋館を舞台に、コンピュータ操る兄とプレーヤーの操作する弟との、ひとりの美少女を巡る調教合戦を描いたＸＹＺの対戦型調教ＳＬＧ『緊縛の館』。あの淫靡な物語の完結編がついに登場する。前作より数十年後、館に残った弟と美少女の間に産まれた少年のもとに、母親の姪であり自分の従姉妹である少女が引き取られた。少女と少年はいつしか淡い恋心を抱くようになるが、相次いで両親が他界してしまう。いまわの際に少年の父は、彼に同じ年の従兄弟がいることを告げ、一緒に暮らすよう言い残した。そして数十年前と同じ洋館で、背徳の歴史が繰り返される……。ＸＹＺ新作『略奪 緊縛の館完結編』は今春発売の予定。

表の見方

[メーカー名]……50音順に並んでいます。原則として発売元を記載してあります。
[ゲーム名]………タイトルのあとに（仮）と書いてあるソフトは仮称です。（タイトル未定）と書いてあるソフトはタイトルが発表されていないソフトです。
[発売日]…………日付のあとに（予）とあるものは発売予定であり、決定ではありません。
[価格]……………特別な表記がない限り、ソフトの価格は税別です。（予）とあるものは予価です。
[ジャンル]………[AVG]アドベンチャー[SLG]シミュレーション[RPG]ロールプレイング[S・RPG][ETC]その他
[ページ]…………そのタイトルが掲載されているページ数です。
※特に表記がない限りソフトの対応機種はWindows 95 & 98です。

この「新作予定表」のデータは'99年1月7日現在のもので、'99年1月29日以降のデータです。掲載された情報は発売日等が変更される場合があります。
ジャンルに⑮マークが付いているタイトル（R指定）以外は、18歳未満の方は購入できません。

メーカー名	ゲーム名	発売日	価格	ジャンル	ページ
	VIPERアイランド Vol.2	3月予定	¥3,500	ETC	
	VIPERアイランド Vol.3	5月予定	¥3,500	ETC	
	VIPER－M3	5月予定	¥8,800	AVG	93
	VIPERアイランド Vol.4	7月予定	¥3,500	ETC	
	VIPERアイランド Vol.5	9月予定	¥3,500	ETC	
	VIPERアイランド Vol.6	11月予定	¥3,500	ETC	
	あにまーじゃんDX	99年予定	¥9,800	TBL⑮	
	VIPER－RSR	99年予定	¥9,800	RPG	
	VIPER－M5	99年予定	価格未定	AVG	
	VIPER－M6	99年予定	価格未定	AVG	
	VIPER－GTB	99年予定	¥8,800	AVG	
	VIPER－BTR	99年予定	¥7,800	AVG	91
ソフトウェアハウスぱせり	トゥルー・ラブ②	未定	価格未定	SLG+AVG	
ソルシエール	GRAY JUDGE	1/30(土)	¥8,800	AVG	155
タクティクス	鈴がうたう日	春／予定	価格未定	AVG+SLG	
チェリーブラッサム	タイトル未定	夏／予定	¥7,800	AVG	
ティアラ	星となれ!! 悪組織	夏／予定	¥8,800	AVG	
	チューして…	未定	¥8,800	AVG	
D'z	箱入り娘	2/5(金)	¥7,800	AVG	153
DISKDREAM	エンドレスセレナーデ	2/26(金)	¥8,800	AVG	151
デザイアー（エクセレンツ）	W ～血塗られた花嫁～	3/12(予)	¥8,800	AVG	
TETRATECH	教育実習 ご奉仕版	2/26(金)	¥5,800	AVG	
	プライベート・ガーデン バリューパック	2/26(金)	¥5,800	PZL	
天津堂	Stay with… ～カレンがくれた季節～	未定	価格未定	AVG	
ドールハウス	リリエンタール	春／予定	¥7,800	AVG	
TOPCAT	WoRKs DoLL	2/25(木)	¥8,800	SLG	
Triangle	Ultimatic Gambling Battle 夢・天・使	3/19(予)	¥7,800	TBL	
	カウボーイベイベー（仮）	5月予定	価格未定	AVG	
ドラコニウム	理由（わけ） ～二人だけの秘密～	2/26(金)	¥7,800	AVG	
トラッシュ	レイコ2 ～比目島天女伝説～	3月予定	¥8,800	AVG	
kNight!	さよならの微笑み	2/26(金)	¥7,800	AVG+SLG	154
日本ブランテック	鬼畜（仮）	2月上旬	価格未定	AVG	
Purple	夢幻 ～虚実と真実～	3月予定	¥8,800	RPG	
パールソフトR（エクセレンツ）	傷想 ～あねもね～（仮）	春／予定	¥8,800	AVG	
Bunny Pro.	LOVE FOREVER	春／予定	¥8,800	AVG	
PNC	超・天然2 かんぱに～	未定	¥8,800	SLG	
Peach	虹色シーズン さりげなく	春／予定	価格未定	AVG	
ビジョン	天使に恥辱の洗礼を…	3月予定	¥7,800	AVG	
PIL	SEEK2 ～SADISTIC BABYLON～	1/29(金)	¥8,500	SLG	
	学園ソドム2 ～PRETTY VACANT～	春／予定	価格未定	AVG	
	コックサッカーブルース	未定	価格未定	???	
ピンパイ	無人島物語XX	2/26(金)	¥8,800	SLG	150
	アイサの涙	3/26(金)	¥8,800	AVG	153
フェアリーテール	リップスティック アドベンチャー EX	未定	価格未定	AVG	148

メーカー名	ゲーム名	発売日	価格	ジャンル	ページ
for	Sweet Happoness	1/29(金)	¥8,800	AVG	
	魂の館（仮）	3月予定	¥8,800	AVG	
	タイトル未定	5月予定	¥8,800	AVG	
フォスター	憧れ	4月予定	価格未定	ETC	
フォレスター	DOLL	2/26(金)	¥7,800	AVG	
BROWNIE	ON AIR	新春予定	¥8,800	AVG	155
BLUCKY	心理劇の荒刃	春／予定	¥7,800	AVG	
BLACK PACKAGE TRY	虚像庭園	4月予定	¥7,800	ETC	
ブルーゲイル	PILE・DRIVER	4月予定	¥7,800	AVG	80
	愛娘。（まなむすめ）	春／予定	価格未定	AVG	
ベリーズ	恋（レンズ）図	2月予定	¥8,800	AVG	
Bonbee	サークルメイト	1月予定	¥8,800	SLG	
	Ribbon2	2月予定	¥8,800	AVG	
マイアミソフト	変身リング1・2（仮）	未定	価格未定	AVG	
ミンク	Touch me ～恋のおくすり～	3/6(土)	¥8,800	SLG	147
	ねこぱら －ねこそぎ・ぱらダイスー	春／予定	価格未定	SLG	
	PRINCESS KNIGHTS	99年予定	価格未定	SLG	
	ワンパラウォーズ1&2（仮）	99年予定	価格未定	SLG	
夢幻	the CARD Novel	3/19(金)	¥7,800	AVG	
メイビーソフト	The ガッツ!	2/10(水)	¥7,800	AVG	150
	さくら日和	3/26(金)	¥7,800	SLG	
MBS TRUSE	召喚者（しょうかんしゃ）	2/26(金)	¥7,800	AVG	155
	華の滴	99年予定	価格未定	AVG	
	天使の罠	未定	価格未定	ETC	
May－Be SOFT Magics	EP－106	未定	価格未定	AVG	
	Collection（コレクション）	未定	価格未定	AVG	
メイフルハウス風露	幻影戦隊 MISTY KNIGHT	4月予定	¥7,800	AVG	
MESA	MOSQUITO～モスキートの陰謀～	春／予定	¥8,800	AVG+SLG	
MENU	SPACE OFERA アッガ・ルター ～恐怖の宇宙魔女～	3月予定	¥7,800	AVG	152
Melty Lip	ヒドゥン ～秘められた欲望～	春／予定	¥7,800	SLG	
メロディ	櫻の教壇（仮）	未定	¥8,800	AVG	
Euphony Production	My Friends	春／予定	¥8,500	SLG	72
	HJ ～the second eason～	未定	価格未定	AVG	
	ポートレイト	未定	価格未定	AVG	
RISE	RISE －ライズー	2/25(木)	¥8,800	AVG+SLG	
RAM	ねがい	3月予定	¥8,800	ETC	
ラムネード	女神誕生	4月予定	¥8,800	SLG	
R.A.N software	Silver Moon	2/11(木)	¥7,800	AVG	
	Angel Court	2/26(予)	¥7,800	AVG	
リーフ	コミックパーティ（仮）	春／予定	価格未定	AVG+SLG	67
LIBIDO	GIRL FRIENDS	4/23(金)	¥8,800	SLG	
Rare	聖戦・恋愛遊戯 ～TACTICL LOVE WARS～	3月下旬	¥8,800	SLG	155

電撃コミックス

大人気美少女ゲームをコミックでもっともっと楽しもう♡

コミックアンソロジー

2月10日発売!

カバーイラスト／水上広樹

定価：本体680円+税

執筆作家陣 ÖYSTER、鬼村九月、かなん、ストライク平助、花海堂藤央、花海堂由生央、水上広樹

美少女たちをつかまえろ!　最新刊　好評発売中!!

Pia♥キャロットへようこそ!! 2

コミックアンソロジー

カバーイラスト／ひかゆ　　定価：本体680円+税

銀河お嬢様伝説ユナ①

作画／いいづみ蜜　原案／明貴美加（レッドカンパニー）　定価：本体550円+税

To Heart①

高雄右京　　定価：本体550円+税

鉄（くろがね）コミュニケイション①②

たくま朋正　ストーリー原案／かとうひでお　定価：本体各550円+税

イラスト／ひかゆ

イラスト／高雄右京

勇者王再び!

勇者王ガオガイガー外伝

エヴォリュダーGUY

原作／矢立 肇 構成／北嶋博明 作画／大森 葵

大王期待の新鋭登場!

FUTURE SHOCK フューチャーショック

高野真之

最強執筆陣 うるし原智志・よしもときんじ・せたのりやす・ビトウゴウ・桐嶋たける・中村うさぎ・蘭宮 涼・安永航一郎・中村博文・土屋杏子 ほか

2月号　好評発売中　特別定価620円（税込）

発行●メディアワークス

メディアワークスのホームページ → http://www.mediaworks.co.jp/

中島礼香

Reika Nakajima

今はマイペースでいろんなお仕事に挑戦したいです！

Cover Girl

負けず嫌いだけど、さびしがり屋なんです

榎本加奈子、深田恭子など人気アイドルが実写で多数登場するPS用ゲーム『ユーラシアエクスプレス殺人事件』で、芸能界デビューを果たした中島礼香ちゃん。雑誌のグラビアでも、人気急上昇中です。

「『ユーラシア～』の撮影をしたのは１年以上前だったんで、今見てみると、すっごい恥ずかしいんですよ!!（笑）私にとってはこれが一番最初のお仕事だったんですけど、いきなりすごい人たちに囲まれた現場の雰囲気を体験できて、いい勉強になりましたねー。もう…あの頃はまわりのみなさんに迷惑をかけないように、必死で台本を覚えてましたね」

文字でそのニュアンスが伝えられないのが残念だけど、独特のおっとりとしたしゃべりかたが、とってもキュートな彼女。

「自分の中では、普通だと思ってるんですけどぉ…(笑)。あと、私って負けず嫌いなんですけど、すっごいさびしがり屋なんです。グラビアのロケに行って、２、３泊とかスタッフの方々と一緒にいると、帰りにお別れするときに、さびしくて、ばーっと泣いちゃうんですよ(笑)」

こんな、愛すべき〝妹タイプ〟のキャラクターが魅力満点な礼香ちゃん。ブレイク前から絶対要チェック！　なのです。

「チャンスがあったら、ドラマで妹役とかやってみたいですねー。将来はいろんな世代から愛される女優さんになりたいんですけど、バラエティ番組やグラビアのお仕事もすごく楽しいんで、今はマイペースでいろんなお仕事に挑戦していきたいです！」

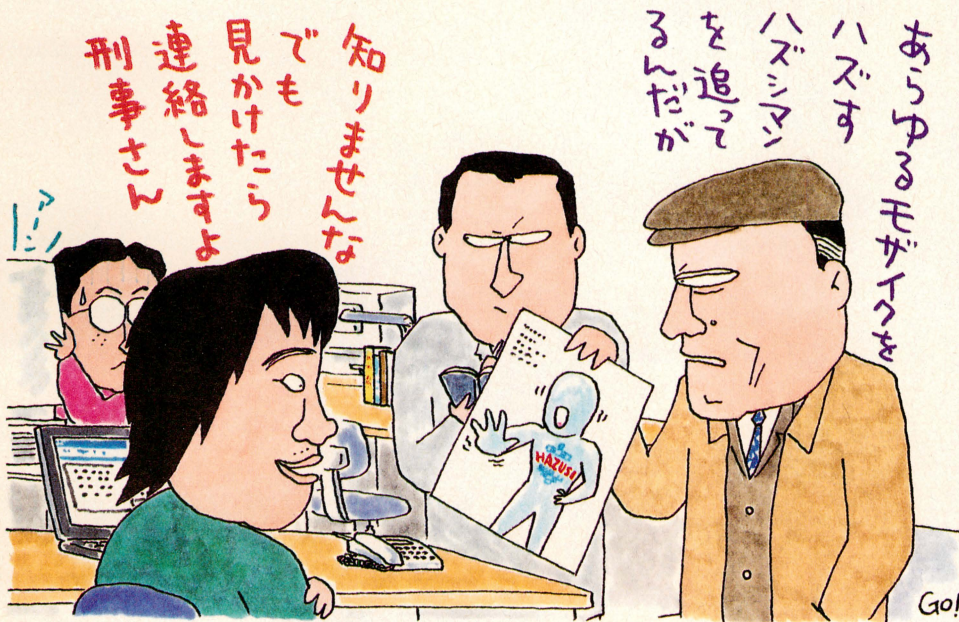
PROFILE

★'81年3月6日生まれ。愛知県出身。身長154cm、B85-W56-H82。血液型B型。趣味は料理、音楽鑑賞。特技はテニス、水泳。昨年PS用ゲーム『ユーラシアエクスプレス殺人事件』(エニックス)の山路真由美役でデビュー。現在は、日本テレビ『やんちゃ！』にレギュラー出演中。東芝『ネオボールZ一家中みんな編ー』CMにも出演。携帯電話から#8882→1→712→05をダイヤルして聞けるテレホンサービス『イケテル！ネット』では、礼香ちゃんの声で最新情報が聞けるぞ。

PRESENT

★礼香ちゃんの直筆サイン入りポラロイド写真を３名にプレゼント。希望者は164ページの応募用の住所「電撃姫　中島礼香サイン」係まで官製ハガキで応募を。2月28日の消印有効。

PHOTO／HIDEKI HIROSE
STYLIST／HIROKO OKUDA
HAIR＋MAKE／AKANE TAKAHASHI
TEXT／SHINYA AOSHIMA
WARE／you be you（☎03 5478 8901）

ゲーム雑誌は「電撃」!

姫プチ&大人の絵本は必見!
電撃王3月号2月8日発売!

オールラウンド・ゲーム・データマガジン

電撃王

毎月8日発売

究極マシン対応! 究極のゲームマガジン

毎月21日発売

全機種対応美少女キャラ満載マガジン

毎月30日発売

PS体験版を収録したCD-ROM付き雑誌

毎月15日発売

電撃だからこそ攻略本もばっちり!

続々発売予定

電撃王 3月号増刊 電撃姫
1999年3月1日発行　定価700円[税込]
■発行人……塚田正晃
■編集人……渡部雅人
■発行所……メディアワークス
〒101-8305 東京都千代田区神田駿河台1-8
☎03-5281-5210（編集）
☎03-5281-5205（広告）
■発売元……角川書店
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3
☎03-3238-8605（営業）
■印刷所……凸版印刷株式会社
雑誌コード 16394-3

STAFF

編集長…………岡本敦行
編集……………小野田雅／岡田潤／田中千尋／市川貴康／西浦俊也／西岡美道／遠藤雅
編集協力………久村竜二／鴫原千太郎／岡田幸生／関根昌昭／Kライターズクラブ
ライター………西川潤／藤井幹順／M2（水野隆志・安中卓・野部幸樹・鷲尾トモノリ）／青嶋真也／小川太市／斉藤直樹／竹内拓也／井上寿治／宮前ゆずる
デザイン………デザインクレスト（朝倉哲也・田畑善行）／12 to 12／佐藤敏行／斉藤和代／クスコムーチョ／オフィスアマゾン／（有）杉田デザインオフィス／市川正美／トム／シンプリィ
カメラマン……弘瀬秀樹／林久平／舟橋利尚／江尻宏明

EDITOR'S VOICE

■ディーオー佐藤社長の新プラットホーム提案を、はじめて打ち明けられたときには驚いた。説得力あるし、もちろんニーズも見込めるし。数百万台という数字ではないにしても、今のコンシューマ機よりソフト1作品に対する売り上げベースは確実に高いプラットホームになり得るから。こんなハードが出ちゃったら、そろそろ「姫」も……。㊐

■ついに5号目まできましたねぇ。今回はコミケ取材などもしましたが、次も○○○な○○○に取材するような毛色の違う新企画もやりたいものだなぁ。企画リクエストも募集してますよ。そうそう、今年は「姫」関係の仕事が一杯ありそうな予感がします。まだ予感だけですけどね。（O）

■最近、控えめなものが多かった『ギャラリー』だが今回、田中先生がやってくれました！　で、当然のごとくもめました、アノ部分。私&編集O&編集長はボカシラインの緩和を訴えたのだが、編集人&発行人という常識ある方々によって却下。次回がんばります……って何を(笑)。（J）

■今号表紙の中島礼香ちゃんの名前はしっかり心に刻んでおくように。電撃王表紙で、まだブレイク前だった時から奥菜恵、榎本加奈子、松本恵、深田恭子、浜崎あゆみ(!!)……をキャスティングしてきた㊐の今年の注目株です。㊐

■ついに姫進行担当となってしまった㊮です。ただでさえ忙しい年末年始に、本誌もドッチャリあるにもかかわらず、皆さんお疲れ様でした。あ、誰か俺の持ってる竹井正樹原画集のオークションしません？　レア物らしいっすよ。㊮

■メーカー取材で、北海道。はじめての北海道は、雪だ！毛ガニだ！　ジンギスカンだ！　ビールだ！　ススキノだ！とテンションも上がりっぱなし!!　いい仕事ができました。えっ、取材？　そんな言葉は観光ガイドになかったぞ。㊄

■大阪取材の夜。ホテルで寝てたら排気口からよがり声が。隣のバカがプロを呼んだらしい。「うるせえなあ」と思い着替えて外出、街をぶらつく。ふらっと立ち喰いに入りキツネうどんといなりを注文。それがなんか……すげえ沁みた。㊢

■やんごとなき事情により仕事量が倍に増加。モノの見事に年末年始休めず（ツレが倒れて病院へ連れてくオマケつき）、おみくじは2年連続「凶」（実話）。年明けから王もはじまり徹夜の連続で、もののあはれなことだなぁ。㋓

応募・投稿の宛先はこちら

〒101-8305 東京都千代田区神田駿河台1-8
東京YWCA会館5F
メディアワークス　電撃姫編集部
「○○○○○○」係

イラスト／中野豪

AIL
【チーム・Riva】
脅迫
~終わらない明日~
フルカラー
フル音声(女性のみ)
シナリオ大幅修整&追加
新キャラ登場!!
WIN95/WIN98対応
好評発売中!!
8,800円(税別)
JAPAN SALES ONLY
この作品はフィクションであり、実在の人物、団体名等とは関係ありません。
スタッフ募集
■職種/
B:原画
ディレクターの指定にそって、紙に絵を描きます。
ペン入れを行え、マーカーか色鉛筆による彩色が行えること。
CG彩色を行えることが望ましい。
■応募資格/通勤可能なこと
■勤務地/大阪市
■勤務時間/
出社10:00~12:00のフレックス、実働8時間
■給与/
初年度月17万円以上、経験者は実績考慮
■待遇/
昇給年1回、賞与年2回あるいは作品完成毎、交通費支給、社会保険完備
■休日/
完全週休2日制、祝、夏期、年末年始、有給
■補足/
採用より2ヶ月間は臨時雇用とします。
臨時雇用期間中は諸手当、社会保険、休日に制限を設けております。
■応募方法/
職種、勤務可能地、およびこの広告が掲載されている雑誌名を記し、履歴書を添えてお送り下さい。
おって募集要項を返送いたします。
株式会社森田商店・アイルスタッフ募集係　http://www.ail-soft.com/
〒640-8483　和歌山市園部1018-2　TEL.0734-61-0733
※Windowsは、米国マイクロソフト社の登録商標です。
※18歳未満の方はこのゲームをご購入になれません。

電撃姫 VOL.5 1999
'98～'99年の美少女ゲームがすべてわかる電撃冬姫
電撃王3月号増刊　発行:メディアワークス　発売:角川書店　発行人:塚田正晃　編集人:渡部雅人
1993年6月2日第三種郵便物認可　1999年3月1日発行　第7巻　第3号　通巻87号
〒101-8305 東京都千代田区神田駿河台1-8 ☎03-5281-5210(編集部)　〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3 ☎03-3238-8605(営業部)
定価700円 本体667円

T1116394030703
©Media Works 1999 印刷/凸版印刷株式会社 Printed in Japan 雑誌16394-3
Ⓛ-3/29